

سلسلة

المعاجم والفهارس

# كتاب العين

للأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الثاني









باب العين والطاء والدال معهما  
ع ط د، يستعمل فقط

\* عطف:

العَطَوْدُ الشَّدِيدُ الشَّاقُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وبعض يقول: عَطَوْتُ. قال  
الراجز<sup>(١)</sup>:

فَقَدْ لَقِينَا سَفَرًا عَطَوْدًا  
يَتَرُّكُ ذَا اللَّوْنِ البَضِيعِ أَسْوَدًا

---

(١) لم يهتد إلى الراجز، والرجز في التهذيب ١٦١/٢، وفي المصنوع ٣٣٧/١.

باب العين والطاء والذال معهما  
ع ذ ط - ذ ع ط يستعملان فقط

\* عذط:

العِذْيُوطُ: الذي إذا أتى أهله أبدى، ويُجمَعُ عِذايِط وعِذاويط، وإن شئت عِذْيُوطُونَ. وقد عَذِيَطَ عَذِيْطَةً.

\* ذعط:

الذَّعْطُ: الذَّبْحُ نَفْسُهُ، وَذَعَطَتْهُ الْمَنِيَّةُ قَتْلَتَهُ. قال (١):  
إذا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوْجِلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيْعِ الذَّاعِطِ

---

(١) أسامة بن الحارث. ديوان الهذليين القسم الثاني ١٩٦ والرواية فيه: بالهميغ بالغين المعجمة، وكلاهما يفسر بالموت الوحي المعجل.

باب العين والطاء والثاء معهما  
ث ع ط - ث ط ع يستعملان فقط

\* ثعط:

التَّعِيط: دَقَّاقُ رَمَلٍ يَسِيرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَنْقِلُهُ الرِّيحُ.

\* نطع:

النَّطْعُ مِنَ الزُّكَّامِ. نُطِعَ فَهُوَ مَنطُوعٌ<sup>(١)</sup>، أَي: مَزْكُومٌ.

---

(١) فِي س: نَطُوعٌ.

باب العين والطاء والراء معهما  
ع ط ر فقط

\* عطر:

العِطْرُ: اسم جامع لأشياء<sup>(٢)</sup> الطَّيِّبِ.

وَجِرْقَةُ العِطَارِ: عِطَارَةٌ.

ورجلٌ عَطِرٌ وامرأةٌ عَطِرَةٌ، إذا تعاهد نفسه بالطيب.

قال أبو ليلى: امرأةٌ مِعْطِيرٌ، وأنشد<sup>(٣)</sup>:

يَتَبَعْنَ جَائِباً كَمَدَقِ المِعْطِيرِ

يَتَشَفُّ البولُ أَنتَشَافَ المَعْدُورِ

يصف حمار وحش.

---

(٢) في س: لأنواع.

(٣) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز.

## باب العين والطاء واللام معهما

ع ط ل - ع ل ط - ط ل ع - ل ط ع مستعملات  
ط ع ل - ل ع ط مهملان

\* عطل:

العَطْلُ: فَقْدَانُ الْقِلَادَةِ. عَطَلْتُ تَعْطِلُ عَطْلًا وَعُطُولًا فَهِيَ عَاطِلٌ، وَهَنْ عَوَاطِلُ. قَالَ (١):

يرضن صعب الدّر في كلّ حَجّة وإن لم تكن أعناقهنّ عواطلا  
وتعطلنّ فهي متعطّلة، وهنّ عَطَلٌ. [وهي عَطَلٌ أيضاً] (٢). قَالَ الشَّمَاخ (٣):  
بَا ظِيَّةٌ عُطْلًا حُسَانَةَ الْجِيْدِ  
وَقَوْسٌ عُطْلٌ: لَا وَتَرَ عَلَيْهَا.

وَالْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَا قِلَائِدَ وَلَا أَرْسَانَ فِي أَعْنَاقِهَا.  
وَالْتَعْطِيلُ: الْفِرَاقُ، وَدَارٌ مُعْطَلَةٌ.

وَبَثْرٌ مُعْطَلَةٌ، أَي: لَا تورد وَلَا يُسْتَقَى مِنْهَا.

وَكُلُّ شَيْءٍ تُرِكَ ضَائِعًا فَهُوَ مُعْطَلٌ.

وَالْعَيْطَلُ: الطَّوِيلُ مِنَ النِّسَاءِ وَالتَّوَقُّ فِي حَسَنِ جِسْمٍ. قَالَ ذُو الرِّمَّة (٤):

رُوعَ الْفَوَادِ حُرَّةَ الْوَجْهِ عَيْطَلٍ

(١) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على البيت في المراجع.

(٢) زيادة اقتضاها السياق والاستشهاد ببيت الشَّمَاخ.

(٣) ديوانه. ق ٤ ب ٢ ص ١١٢. وصدر البيت: دار الفتاة التي كنا نقول لها.

(٤) ديوانه ق ٥٠ ب ٤٢ ص ١٤٧٥ ج ٣. وصدر البيت:

رفعت له رحلي على ظهر عريسٍ

ويقال للناقاة الصَّفِيَّةُ الكريمة: إِنَّهَا لَعِطْلَةٌ، وما أَحْسَنَ عَطَلَهَا.  
وشاة عِطْلَةٌ تعرف أنها من الغزار.

\* عِلْط:

العُلْطُ من العذار في قول الشاعر<sup>(٥)</sup>:  
وَأَعْرَوْرَتْ الْعُلْطُ الْعُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ  
أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالذُّدَاءِ وَالرَّبْعَةِ  
ويقال اعرورت العُلْطُ مِنَ الْعُلُوطِ البعير، وهو ركوب العنق، والتَّقْحُمُ  
على الشيء من فوق.  
والعِلَاطَان: صَفَقَا العنق من الجانبين من كل شيء. قال حُمَيْدٌ<sup>(٦)</sup>:  
مِنَ الْوُرْقِ سَفْعَاءُ الْعِلَاطَيْنِ بَاكَرَتْ  
فَرُوعَ أَشْيَاءِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمَا  
والعِلَاط: كَيْ وَسِمَةٌ فِي الْعُنُقِ عَرْضًا. وثلاثة أَعْلِطَةٍ، ويجمع على  
عُلْط.

عَلَطَتِ الْبَعِيرَ أَعْلِطُهُ عِلْطًا. قال أبو عبدالله هو أن تَسِمَهُ في بعض عنقه  
في مقدّمه، واسم تلك السمة العِلَاط، وبه سَمِيَ المعلوط الشاعر.  
والاعْلُوط: ركوب العنق، والتَّقْحُمُ على الشيء من فوق.  
وعِلَاطُ الْإِبْرَةِ خَيْطُهَا. وعِلَاطُ الشَّمْسِ [الذي]<sup>(٧)</sup> كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا رَأَيْتَ.  
ويجمع على أَعْلَاط، وكذلك يقال للنجوم [عِلَاطُ النّجْم]<sup>(٨)</sup>: المَعْلَقُ  
به. قال<sup>(٩)</sup>:

- 
- (٥) هو، كما في اللسان، أبو ذؤاد الرُّوَاسِي.  
(٦) حميد بن ثور الهلالي. ديوانه ق ٢ ب ٧٩ ص ٢٤. والرواية فيه: حَمَاءُ... عَسِيب.  
(٧) زيادة اقتضاها تقويم العبارة.  
(٨) زيادة اقتضاها تقويم العبارة أيضاً، والعبارة في الأصل: (وكذلك يقال للنجوم المَعْلَقُ به).  
(٩) البيت في التهذيب ١٦٨/٢ واللسان (علط) غير منسوب، ونسبه التاج (علط) إلى أمية بن  
أبي الصلت في روايتين. الثانية:  
وأَعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ مَرَسَلَاتُ  
كَخَيْلِ الْفَرَقِ غَايَتُهَا انْتِصَابُ

## وأعلاط النُّجوم معلقَات

كحبل الفرق ليس له انتصاب

قال: لأن النجوم أول ما تطلع مُصعدة فإذا ولّت للمغيب ذهب انتصابها.

وأعلاط النجوم وأفرادها، التي ليست لها أسماء كخيل الفرق جعلها حجارة، لأن تلك الحجارة أفراد لا أسماء لها فكذلك هذه النجوم لا أسماء لها. والفرق لعبة لهم. جعلها خيلاً، لأنهم يلعبون هذه اللعبة بالحجارة<sup>(١٠)</sup>.

### \* طلع:

المَطْلَعُ: الموضع الذي تَطْلُعُ عليه الشمس. والمَطْلَعُ: مصدر من طَلَعَ، ويُقرأ «مَطْلِعُ الفجر»<sup>(١١)</sup> وليس بقياس.

والطَّلَعَةُ: الرؤية. ما أَحْسَنَ طَلَعَتَهُ، أي: رؤيته. ويقال: حيا الله طلعتك.

وطلّع علينا فلان يَطْلُعُ طُلوعاً إذا هجم.

وأطلع فلان رأسه: [أظهره]<sup>(١٢)</sup>.

وأطلع: أشرف على الشيء، وأطلع غيره إطلاعاً، ويُقرأ: «فهل أنتم

---

(١٠) جاء في اللسان (فرق): «الفرق: لعبة للصبيان. يخطون في الأرض خطاً يأخذون حصيات فيصفونها قال أمية بن أبي الصلت:

وأعلاق الكواكب مرسلات  
كخيل الفرق غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تُصَفَّ وغايتها النصاب أي المغرب الذي تغرب فيه».

(١١) سورة القدر (٥).

(١٢) بين كلمة (رأس) وكلمة (أطلع) عبارة مُقْحَمَة: «قال سيبويه: طلعت: بدوت، وطلعت الشمس بدت» رأينا. رفعها من النص لأنها من زيادات النسخ إذ يدخلون في النص ما ليس منه من تعليق أو حاشية أو هامش، مستفيدين مما حكاه الأزهر في التهذيب ١٦٩/٢ من نص كلام (الليث).

مُطْلِعُونَ فَأُطْلِعُ»<sup>(١٣)</sup>، أي: تطلعونني على قريني فأُنظر إليه. والاسم: الطَّلْعُ. تقول: أَطْلَعَنِي طَلْعَ هَذَا الْأَمْرِ حَتَّى عَلِمْتَهُ كُلَّهُ.

وطالعت فلاناً: أتيتُه ونظرت ما عنده.

والطليعة: قوم يبعثون ليُطَّلَعُوا طَلْعَ الْعَدُوِّ. ويقال للواحد: طليعة.

والطلائع: الجماعات في السَّريَّة، يُوجَّهون ليُطالِعُوا الْعَدُوَّ وَيَأْتُونَ بِالْخَبَرِ.

وَالْإِطْلَاعُ: مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.

وإِطْلَاعُ الْأَرْضِ: مِلْءُ الْأَرْضِ. وفي الحديث: «لَوْ كَانَ لِي إِطْلَاعُ

الْأَرْضِ ذَهَباً لَأَفْتَدَيْتُ بِهِ مَنْ هُوَ الْمَطَّلَعُ»<sup>(١٤)</sup>.

وَالْإِطْلَاعُ: الْإِطْلَاعُ نَفْسَهُ فِي قَوْلِ حُمَيْدٍ<sup>(١٥)</sup>:

وَكَانَ إِطْلَاعاً مِنْ خِصَاصٍ وَرَقَبَةٍ

بِأَعْيُنِ أَعْدَاءٍ، وَطَرْفَا مُقَسِّمًا

أي: يَنْظُرُ مَرَّةً ههنا وَمَرَّةً ههنا.

وتقول: إِنَّ نَفْسَكَ لَطُلْعَةٌ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ، أي: تَطْلُعُ<sup>(١٦)</sup> إِلَيْهِ، أي؛

تَنَازَعُ إِلَيْهِ.

وَامْرَأَةٌ طُلْعَةٌ قُبْعَةٌ: تَنْظُرُ سَاعَةً وَتَتَنَحَّى أُخْرَى.

وَالطَّلْعُ: طَلْعُ النَّخْلَةِ، الْوَاحِدَةُ: طُلْعَةٌ مَا دَامَتْ فِي جَوْفِهَا الْكَافُورَةُ.

وَأُطْلِعَتِ النَّخْلَةُ، أي: أُخْرِجَتْ طُلْعَةٌ. وطلعت الزَّرْعُ: بَدَأَ.

---

(١٣) القراء على قراءة التشديد في (مطلعون) و(اطلع): فهل أنتم مُطْلِعُونَ فَأُطْلِعُ» سورة

الصافات ٥٤. وقرأ ابن عباس: «فهل أنتم مُطْلِعُونَ فَأُطْلِعُ» مطلعون على بناء (فاعل)

وأطلع على بناء ما لم يسم فاعله، وهذا هو ما عناه بقوله: ويقرأ.

(١٤) قول عمر عند موته. لسان العرب (طلع).

(١٥) حميد بن ثور الهلالي. ديوانه ق أ ب ٤ ص ٢٣ والزواية فيه:

فكان لماحاً من خصاص ورقبة مخافة أعداء، وطرفاً مقسماً

(١٦) س: تطلع عليه.



واستطلعت رأيه، أي: نظرت ما هو.  
 وقوس طلاع: إذا كان عَجَسُها يملأ الكَفَّ قال<sup>(١٧)</sup>:  
 كَتُومٌ طِلَاعُ الكَفِّ لا دون ملئها  
 ولا عَجَسُها عن موضع الكَفِّ أفضلًا

\* طلع:

لَطَعْتُ عينه: لطمته. وَلَطَعْتُ الغَرَضَ: أَصَبْتُهُ. ومثله: لقعته ولمعته  
 ورقعته.

وَلَطَعَ الشيءُ: ذهب.  
 وَلَطَعْتُ الشيءَ إذا لَحَسْتَهُ بلسانك لَطْعاً. ورجُلٌ لَطَاعٌ: يَمَصُّ أصابعه  
 ويلحس إذا أكل.

ورجل لَطَاعٌ قَطَاعٌ: يأكل نصف اللقمة وَيَرُدُّ الباقي إلى القَصْعَةِ.  
 والأَلَطُعُ: الذي قد ذَهَبَتْ أسنانه وبقيت أسناتها في الدُّرْدُرِ. يقال لَطَعَ  
 لَطْعاً.

ويقال: بل هو الذي في شَفَتِهِ رِقَّةٌ [وامرأة لَطَعَاءُ]<sup>(١٨)</sup>.  
 واللَّطَعَاءُ أيضاً: اليايسة الهتة منها، ويقال: هي المرأة المهزولة.

(١٧) أوس بن حجر. ديوانه ق ٣٥ ب ٣٣ ص ٨٩ (صادر). رواية البيت في النسخ الثلاث:

(أودون) وليس صواباً لوجود (ولا) بعدها.

(١٨) سقطت من النسخ وأثبتناها من حكاية الأزهري عن الليث في التهذيب ١٧٤/٢، لأن

الفقرة بعدها راجعة إليها.

## باب العين والطاء والنون معهما

ع ط ن - ع ن ط - ط ع ن  
ن ع ط - ن ط ع مستعملات  
ط ن ع مهمل

\* عطن:

العَطْنُ. ما حول الحوض والبئر من مَبَارِكِ الإبل ومُنَاخِ القوم، ويجمع على أعطان. عَطَنْتِ الإبلُ تَعْطُنُ عَطُوناً و[إ] عطانها حَبْسُها على الماء بعد الوَرْدِ. قال ليبد بن ربيعة العامري<sup>(١)</sup>:

عافتا الماء فلم يُعْطِنهما

إنما يُعْطِنُ من يرجو العَلْلَ

ويقال: كُلُّ مَبْرَكٍ يكون إلّاً للإبل فهو عَطْنٌ بمنزلة الوطن للناس.

وقيل: أعطان الإبل لا تكون إلّا على الماء، فأما مَبَارِكُها في البرية

فهي المأوى والمراح أيضاً، وأحدهما: مأوة ومَعْطِنٌ مثل المَوْطِنِ.

قال<sup>(٢)</sup>:

ولا تُكَلِّفُنِي نَفْسِي ولا هَلْعِي

جَرِصاً أُقِيمُ به في مَعْطِنِ الهُونِ

وعَطِنَ الجلدُ في الدِّبَاغِ والماء إذا وُضِعَ فيه حتّى فَسَدَ فهو عَطْنٌ.

ويقال: أنْعَطَنَ مثل عَفِنَ وأنْعَفَنَ، ونحو ذلك كذلك.

وفي الحديث: «وفي البيتِ أَهْبَبُ عَطِنَةً»<sup>(٣)</sup>.

(١) ديوانه. ق ٢٦ ب ٣٨ ص ١٨٥ والرواية فيه فلم نُعْطِنهما بالنون.

(٢) البيت في التهذيب ١٧٦/٢ وفي اللسان (عطن)، بدون عزو.

(٣) من حديث عمر. اللسان (عطن).

\* عنط:

الْعَنْطَنُ اشْتُقَّ مِنْ عَنْطٍ، أَرْدَفَ بِحَرْفَيْنِ فِي عَجْزِهِ، وَامْرَأَةٌ عَنْطَنَةٌ:  
طَوِيلَةُ الْعُنُقِ، مَعَ حُسْنِ قَوَامِهَا، لَا يَجْعَلُ مَصْدَرَهُ إِلَّا الْعَنْطُ، وَلَوْ قِيلَ  
عَنْطَنَتْهَا طَوْلُ عَنْقِهَا كَانَ صَوَاباً فِي الشَّعْرِ، وَلَكِنْ يَقْبَحُ فِي الْكَلَامِ  
لَطَوَّلِ الْكَلِمَةَ. وَكَذَلِكَ يَوْمٌ عَصَبَصَبَ بَيْنَ الْعَصَابَةِ، وَفَرَسٌ عَشْمَشَمَ بَيْنَ  
الْغَشَمِ وَبَيْنَ الْغَشْمَشَمَةِ، وَيُقَالُ بَلْ يَقَالُ: عَصِيبَ بَيْنَ الْعَصَابَةِ،  
وَلَا يَقَالُ عَصَبَصَبَ بَيْنَ الْعَصَابَةِ، وَلَكِنْ بَيْنَ الْعَصْبَصَةِ. وَالْغَشْمَشَمُ:  
الْحَمُولُ الَّذِي لَا يَبَالِي مَا وَطِئَ وَكَيْفَ رَكَضَ وَهُوَ شَبَهُ الطَّمُوحِ. قَالَ رُؤْبَةُ:  
يَمْطُو السُّرَى بَعُنُقِ عَنْطَنُ(٤)

\* طعن:

طَعَنَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ طَعَنَاناً فِي أَمْرِهِ وَقَوْلِهِ إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْعَيْبَ.  
وَطَعَنَ فِيهِ وَقَعَ فِيهِ عِنْدَ غَيْرِهِ. قَالَ(٥):

وَأَبَى الْكَاشِحُونَ يَا هِنْدُ إِلَّا  
طَعَنَاناً وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ  
وَطَعْنَهُ بِالرُّمْحِ يَطْعُنُ بَضْمَةَ الْعَيْنِ طَعْنًا، وَيُقَالُ: يَطْعُنُ بِالرُّمْحِ وَيَطْعُنُ  
بِالْقَوْلِ. قَالَ: كِلَاهُمَا مَضْمُومٌ.  
وَالْإِنْسَانُ يَطْعُنُ فِي مَفَازَةٍ وَنَحْوِهَا، أَيِ: مَضَى وَأَمْعَنَ.. وَفِي اللَّيْلِ إِذَا  
سَارَ فِيهِ.

وَطْعِنَ فَهُوَ مَطْعُونٌ مِنَ الطَّاعُونَ، وَطَعِينُ. قَالَ النَّابِغَةُ(٦):  
فَبِتْ كَأَنَّسِي حَرَجُ لَعِينُ  
نَفَاهُ النَّاسِ، أَوْ دَنَسُ طَعِينِ

(٤) ديوانه ص ٨٤. في النسخ الثلاث: يملأ.

(٥) حكاية الأزهري عن الليث في التهذيب ١٧٧/٢، وفي اللسان (طعن) والرواية فيه: وأبي

المظهر العداوة. وهو من (شعر أبي زيد) ص ١٣٠ والرواية فيه (شتاناً) مكان (طعناناً).

(٦) ديوانه ق ٧٥ ب ٣٧ ص ٢٦٤. والرواية فيه: دَنَفَ طَعِينِ.

والاطَّاعُنَ: التَّطَاعُنُ من مُطَاعِنَةِ الفِرْسَانِ في الحرب، تطاعنوا واطَّعنوا، وكلَّ شيءٍ نحو ذلك مما يشترك الفاعلان فيه يجوز فيه التَّفَاعُلُ والافتعال، نحو: تَخَاصَّمُوا وَاخْتَصَّمُوا إِلَّا أَنَّ السَّمْعَ أَنَسَ فَإِذَا كَثُرَ سَمْعُكَ الشَّيْءَ اسْتَأْنَسْتَ<sup>(٧)</sup> به، وإذا قَلَّ سَمْعُكَ اسْتَوْحَشْتَ منه.

ويقال: طاعنت الفِرسان. قال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ<sup>(٨)</sup>:

وطاعنْتُ عنه الخيلَ حتَّى تبدَّدَتْ

وحتَّى عَلَانِي حَالِكُ اللَّوْنِ أَسْوَدَ

وطَعَنَ فِي السِّنِّ: دَخَلَ فِيهِ دُخُولًا شَدِيدًا.

\* نعط:

ناعط: اسم جبل.

\* نطع:

النَّطْعُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الْأَدَمِ، وتصحيحه: كَسَرُ النَّونِ وَفَتْحُ الطَّاءِ، يَجْمَعُ عَلَى أَنْطَاعٍ.

وَالنَّطْعُ مِثْلُ فِخْذٍ وَفِخْذٍ: ما ظهر من الغار الأعلى، وهي الجلدَةُ الملتصقةُ بِعَظْمِ الحُلِيِّقَاءِ، وفيها آثارٌ كالتَّحْزِيرِ، وَيُجْمَعُ عَلَى نَطُوعٍ، ومنهم من يقول للأسفل والأعلى: نِطْعَانٍ. والتَّنَطُّعُ فِي الْكَلَامِ تَعَمُّقٌ وَاشْتِقَاقٌ.

(٧) س: أُنْسَتْ.

(٨) البيت من قصيدة لدريد رويها دال مكسورة، وقد أقوى في هذا البيت. الأصمعيات ق ٢٨

ب ٢١ ص ١٠٩ وفيه: فطاعنت.

باب العين والطاء والفاء معهما  
يستعمل ع ط ف - ع ف ط فقط

\* عطف:

عَظَفْتُ الشَّيْءَ: أَمَلْتُهُ.

وانعطف الشيء انعاج.

وعَظَفْتُ عليه: انصرفت.

وعَظَفْتُ رَأْسَ الْخَشَبَةِ، أَي: لَوَيْتُ. وقوله: «ثَانِي عِطْفِهِ»<sup>(١)</sup> أَي: لاوي عُنْفَهُ، وَهَنْ عَوَاطِفُ: أَي: ثَوَانِي الْأَعْنَاقِ.

وَتَنَى فَلَانٌ عَلَى عِطْفِهِ إِذَا أَعْرَضَ عَنْكَ وَجْهَكَ.

وَتَعَطَفْتُ عَلَى ذِي رَجِمٍ، فِي الصَّلَاةِ وَالْبَرِّ.

وَعَظَفَ اللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ عِطْفًا.

وَالْعِطَافُ: الرَّجُلُ الْعَطِيفُ<sup>(٢)</sup> عَلَى غَيْرِهِ بِفَضْلِهِ، الْحَسَنُ الْخُلُقِي، الْبَارُّ اللَّيِّنُ الْجَانِبِ.

وَعِطْفًا كُلِّ شَيْءٍ جَانِبَاهُ [وَعِطْفَا الْإِنْسَانِ]<sup>(٣)</sup> مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكَهِ.  
قال<sup>(٣)</sup>:

---

(١) سورة الحج ٩.

(٢) مقتضى السياق.

(٣) لم نهتد إلى الشاعر، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مراجع.

فبينما الفتى يُعْجِبُ النَّاظِرِ  
 نَ مَالٍ عَلَى عِطْفِهِ قَانَعِر  
 وعطفُ الوسادة، أي: ثنيها وارتفعتها. قال:  
 عاطفِ الثَّمَرِ صَدَقِ الْمُبْتَذَلُ (٤)  
 ورجلٌ عَطُوفٌ إذا عَطَفَ عَلَى الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ فَحَمَى دُبُرَهُمْ إِذَا  
 انْهَزَمُوا.  
 وظيُّ عَاطِفٌ: تَعَطَّفَ عُنُقَهَا إِذَا رُبِضَتْ، وَرَبِمَا كَانَ الذَّبُّ عَاطِفًا فِي  
 عَدُوِّهِ وَخَتَلِهِ.

وعطفُ دَابَّتِي، وَبِرَأْسِ الدَّابَّةِ إِلَى وَجْهِ آخِر.  
 وَهِيَ لَيِّنَةُ الْعِطْفِ، وَالْعِطْفُ مَتْنُ الْعُنُقِ.  
 وَفُلَانٌ يَتَعَاطَفُ فِي مَشْيِهِ إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ.  
 وَنَاقَةٌ عَطُوفٌ تَعَطَّفُ عَلَى بَوِّ فِتْرَائِهِ، وَيَجْمَعُ عَلَى عُطْفِ.  
 وَفُلَانٌ يَتَعَطَّفُ؛ بِثَوْبِهِ شَبَّهِ التَّوَسَّخِ.  
 وَالْعَطُوفُ: مُصَيِّدَةٌ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا خَشَبَةٌ مَعْطُوفَةٌ، وَيُقَالُ: عَاطُوفٌ.

#### \* عَفْطُ:

الْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ: نَثْرَةُ الضَّائِنِ بِأَنْوْفِهَا كَثَرِ الْحِمَارِ، وَفِي الْمَثَلِ:  
 «مَا لِفُلَانٍ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»، الْعَافِطَةُ: التَّعْجَةُ، وَالنَّافِطَةُ: الْعَنْزُ وَالنَّاقَةُ،  
 لِأَنَّهَا تَنْفِطُ نَفِيطًا. وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ: مَا لَهُ نَاقِيَةٌ وَلَا رَاقِيَةٌ، أَي: لَا شَاةَ  
 تَتَغَوَّ وَلَا نَاقَةً تَرُغُو.  
 وَالْعَافِطَةُ: الْأَمَةُ، لِأَنَّهَا تَعْفِطُ فِي كَلَامِهَا، كَمَا يَعْفِطُ الرَّجُلُ الْأَلَكُنُ،  
 وَالنَّافِطَةُ: الشَّاةُ.

وَالرَّجُلُ الْعُفَاطِيُّ هُوَ الْأَلَكُنُ الَّذِي لَا يُفْصِحُ، وَهُوَ الْعُفَاطُ.

(٤) لبيد. دوانه ق ٢٦ ب ٢٨ ص ١٨١. وصدر البيت:

وَمَجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى

ويقال: يَعْظُ في كلامه عَفْطاً، ويعْفِت كلامه عَفْتاً، وهو عَفَاتُ عَفَاطٍ،  
ولا يقال على وجه النسبة: الأعْطِيّ.  
والعَفْطَةُ: ريح الجوف المصوّت.  
قال موسى: العافط كلام الرّاعي للإبل، والنفيط للشّاء ضائنها  
وماعزها.

باب العين والطاء والباء معهما  
ع ط ب - ع ب ط - ب ع ط - ط ب ع مستعملات  
ط ع ب - ب ط ع مهملان

\* عطب:

عَطِبَ الشيءُ يَعْطِبُ عَطْبًا، أي: هلك، وأَعْطَبَهُ مَعْطَبَةً.  
ويقال: أجدُ رِيحَ عُطْبَةٍ، أي رِيحَ خِرْقَةٍ، أو قِطْنَةٍ مُحْتَرِقَةٍ. قال<sup>(١)</sup>:  
كَأَنَّمَا فِي ذُرَى عَمَائِمِهِمْ  
مُؤَوَّعٌ مِنْ مَنَادِفِ الْعُطْبِ  
وكلُّ شيءٍ مِنْ ثِيَابِ الْقُطْنِ أَخَذَتْ فِيهِ النَّارُ فَهُوَ عُطْبَةٌ خَلَقًا أو جَدِيدًا.

\* عبط:

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطًا، واعتبطتها اعتباطًا إذا نحرتها من غير داءٍ وهي  
سمينة فتية.

واعْطِبَ فلانٌ: ماتَ فجأةً من غيرِ عِلَّةٍ ولا مَرَضٍ.  
وقولهم: الرَّجُلُ يَعْطِ بِسِيفِهِ فِي الْحَرْبِ عَبْطًا، اشتقَّ من ذلك.  
وَيَعْطِ نَفْسُهُ فِي الْحَرْبِ إِذَا أَلْقَاهَا فِيهَا، غَيْرَ مُكْرِهِ. قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

(١) البيت في اللسان (عطب) بدون عزو أيضاً.

(٢) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٢٠.



كنوافذ العُبط التي لا تُرَقَع<sup>(٣)</sup>

واحد العُبط: عبط.

والرَّجُلُ يعط الأرض عبطاً، ويعتبطها إذا حفر موضعاً لم يحفره قبل ذلك، وكلّ مبتدأ من حَفَرٍ أو نَحَرَ أو ذبح أو جرح فهو عبط. قال مَرَار بن منقذ<sup>(٤)</sup>:

ظَلَّ في أعلى يَفَاعٍ جاذلاً  
يَعِطُ الأرضَ اعتباطَ الْمُحْتَفِرِ  
ومات فلان عبطة، أي: شاباً صحيحاً. قال أمية بن أبي الصلت<sup>(٥)</sup>:

من لم يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا  
الموتُ كَأْسُ والمَرءُ ذَائِقُهَا  
واعبطه الموت.

ولحم عبط: طريّ، وكذلك دم عبط. وزعفران عبط شبيه بالدم يَبِن العبط.

وعَبَطَتُهُ الدَّوَاهِي، أي: نالته من غير استحقاق لذلك. قال حميد الأريقط<sup>(٦)</sup>

(مُذْنَسَاتِ الرِّيبِ العَوَابِطِ)

(٣) تمام البيت:

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العُبط التي لا تُرَقَع

(٤) البيت برواية العين في التهذيب ١٨٥/٢ وفي المحكم ٣٤٧/١ وفي اللسان (عبط). وفي المفضليات وضع الشطر الأول صدرًا للبيت (رقم ٣٥) والشطر الثاني عجزاً للبيت (رقم ١٥) برواية: يخط. . . اختباط. وكذا الأمر في الاختيارين.

(٥) البيت في التهذيب ١٨٥/٢ وفي اللسان (عبط) معزوداً أما في المحكم ٣٤٧/١ فبدون عزو. والرواية فيها كلها: للموت.

(٦) ص، ط فالمرء.

(٧) الرجز في التهذيب ١٨٥/٢ واللسان (عبط) وفيهما قبله:

بمنزل عَفٍ ولم يخالط

والعَيْبَةُ: الشَّاةُ أو الناقةُ المَعْتَبَةُ، وَيُجْمَعُ عِبَائُطُ قَالَ (٨):  
وله، لا يَنْبِي، عِبَائُطٌ مِنْ كَو  
مِ إِذَا كَانَ مِنْ دَقَائِقٍ وَيُزَلُّ

\* بَعَطُ:

الْبَعْطُ مِنْهُ الْإِبْعَاطُ، وَهُوَ الْغُلُوفُ فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرِ الْقَبِيحِ. يُقَالُ: مِنْهُ  
إِبْعَاطٌ وَإِفْرَاطٌ إِذَا لَمْ يَقُلْ قَوْلًا عَلَى وَجْهِهِ، وَقَدْ أَبْعَطَ إِبْعَاطًا. قَالَ  
رُؤْبَةُ (٩):

وَقُلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يُبْعَطْ  
أَعْرِضْ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْخَطْ  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا آسَتَامَ بِسِلْعَتِهِ فَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ فِي السُّومِ: قَدْ أَبْعَطَ  
وَتَشَحَّى، أَوْشَطَ وَأَشْطَ.

\* طَبَعَ:

الطَّبَعُ: الْوَسْخُ الشَّدِيدُ عَلَى السَّيْفِ.  
وَالرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفَازٌ فِي مَكَارِمِ الْأُمُورِ، كَمَا يَطْبَعُ السَّيْفُ إِذَا  
كَثُرَ عَلَيْهِ الصَّدَأُ. قَالَ (١٠):

بَيضُ صَوَارِمٍ نَجَلُوهَا إِذَا طَبِعَتْ  
تَخَالَهُنَّ عَلَى الْأَبْطَالِ كَتَانَا  
أَي: بَيضُ كَأَنَّهُنَّ ثِيَابُ كَتَانٍ، قَالَ (١١):  
وَإِذَا هَزَزْتُ قَطَعْتُ كُلَّ ضَرْبَةٍ  
فَخَرَجْتُ لَا طَبِيعًا وَلَا مَبْهُورًا

(٨) لم تفدنا المراجع عن القول والقائل.

(٩) ديوانه ٨٤.

(١٠) لم تفدنا المراجع شيئاً عن القول ولا عن القائل.

(١١) جرير. ديوانه ٢٢٩/١ والرواية فيه: فإذا.. ومضيت.

وفلانَ طَبِعَ طَمِعَ إذا كان ذا خُلُقٍ دنيءٍ. قال المغيرة بن حبياء يهجو أخاه صخرًا<sup>(١٢)</sup>:

وَأُمُّكَ حِينَ تُذَكِّرُ، أُمُّ صَدِيقٍ  
وَلَكِنَّ ابْنَهَا طَبِعَ سَخِيفٌ  
وفلانَ مطبوع على خُلُقٍ سيِّءٍ، وعلى خُلُقٍ كريمٍ.

وَالطَّبَاعُ: الذي يأخذ فيطبعها، يقرضها أو يسوّبها، فيطبع منها سيفاً أو سكيناً، ونحوه. طبعت السيف طبعاً. وصنَّعته: الطَّباعه.

وما جُعِلَ في الإنسان من طَباع المأكَل والمشرب وغيره من الْأَطْبَعَة التي طَبِعَ عليها. والطَّبيعة الاسم بمتزلة السَّجِيَّة والخلِيقَة ونحوه.

وَالطَّبِيعُ: الختم على الشيء. وقال الْحَسَنُ: إِنَّ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الْعَبْدِ حَدًّا إِذَا بَلَغَهُ طَبِعَ عَلَى قَلْبِهِ، فَوَفَّقَ بَعْدَهُ لِلْخَيْرِ. وَالطَّبَائِعُ: الْخَاتَمُ.

وَطَبَعَ اللَّهُ الْخَلْقَ: خَلَقَهُمْ. وَطَبَعَ عَلَى الْقُلُوبِ: خَتَمَ عَلَيْهَا. وَالطَّبِيعُ مِلْءُ الْمِكْيَالِ. طَبَعْتُهُ تَطْبِيعاً، أَي: مَلَأْتُهُ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ مَزِيدٌ. وَطَبَعْتُ الْإِنَاءَ تَطْبِيعاً. وَتَطْبِيعُ التَّهْرِ حَتَّى إِنَّهُ لَيَتَدَفَّقُ.

وَالطَّبِيعُ: مَلْؤُكَ سِقَاءً حَتَّى لَا يَتَسَّعَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ شِدَّةِ مَلْئِهِ، وَالطَّبِيعُ كَالْمِلءِ، وَالتَّطْبِيعُ مَصْدَرُ كَالْتِمْلِئِ، وَلَا يَقَالُ لِلْمَصْدَرِ: طَبِعَ، لِأَنَّ فَعْلَهُ لَا يَخْفَفُ كَمَا يُخَفَّفُ فَعْلُ مَلَأْتُ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: طَبَعْتُهُ [تَطْبِيعاً]<sup>(١٣)</sup> وَلَا تَقُولُ طَبَعْتُهُ طَبِيعاً.

وقول لبيد<sup>(١٤)</sup>:

كَرَوَايَا الطَّبِيعِ ضَحَّتْ بِالْوَحْلِ  
فَالطَّبِيعُ ههنا الماء الذي مُلِئَ به الراوية.

(١٢) البيت في (الشعر والشعراء) لابن قتيبة ص ٢٤١ (بريل).

(١٣) نفس المصدر السابق.

(١٤) ديوانه ق ٢٦ ب ٧٧ ص ١٩٦. وصدر البيت كما في الديوان:

فَتَوَلَّوْا فَاتَرَأَ مَشْبُهُمْ

\* يعني الربيع بن زياد ومن نازعه عند الملك. يقول:  
أوقرتهم<sup>(١٥)</sup> وأثقلت أكتافهم للذي سمعوا من كلامي وحجتي فصاروا  
كانهم روايا قد أثقلت وأوقرت ماءً حتى هممت أن توحد حول الماء.  
ويقال: من طباعه السخاء، ومن طباعه الجفاء.  
والأطباع مغايض الماء. ويُقال: هي الأنهار. الواحد: طبع. قال<sup>(١٦)</sup>:  
ولم تنبه الأطباع دوني ولا الجدر

---

(١٥) س: أفررتهم. ط: مضموسة لا تقرأ.  
(١٦) لم يفدنا ما بين أيدينا عن القول والقائل شيئاً.

باب العين والطاء والميم معهما  
 ط ع م - ط م ع - م ط ع - م ع ط مستعملات،  
 ع م ط - ع ط م مهملان

\* طعم:

الطَّعْمُ، طَعِمَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ ذَوْقُهُ.

والطَّعْمُ: الأكل. إِنَّهُ لِيَطْعَمَ طَعْمًا حَسَنًا. وَهُوَ حَسَنُ الْمَطْعَمِ، كَمَا  
 تَقُولُ: حَسَنُ الْمَلْبَسِ، أَي: طَعَامُهُ طَيِّبٌ، وَلِبَاسُهُ جَمِيلٌ.

وَفُلَانٌ حَسَنُ الطَّعْمَةِ كَسَرَتْ كَالْجِلْسَةِ، لِأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْفَعْلِ، وَلَيْسَ  
 بِفَعْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَكُلُّ فِعْلٍ وَاقَعَ<sup>(١)</sup> لَا يُحَرِّكُ مَصْدَرُهُ نَحْوَ الطَّعْمِ، لِأَنَّكَ  
 تَقُولُ: طَعِمْتُ الطَّعَامَ، وَمَا لَمْ يَقَعْ يَحَرِّكُ مَصْدَرُهُ مِثْلَ نَدِمْتُ، لِأَنَّكَ  
 لَا تَقُولُ: نَدِمْتُ الشَّيْءَ.

وَالطَّعَامُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُؤْكَلُ، وَكَذَلِكَ الشَّرَابُ لِكُلِّ مَا يُشْرَبُ.  
 وَالْعَالِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: أَنَّ الطَّعَامَ هُوَ الْبُرُّ خَاصَّةً. وَيُقَالُ: اسْمٌ لَهُ  
 وَلِلخُبْزِ الْمَخْبُوزِ، ثُمَّ يُسَمَّى بِالطَّعَامِ مَا قَرِبَ مِنْهُ، وَصَارَ فِي حَدِّهِ،  
 وَكُلُّ<sup>(٢)</sup> مَا يَسُدُّ جَوْعًا فَهُوَ طَعَامٌ. قَالَ [تَعَالَى]: «أَجِلْ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ»

(١) يَعْنِي بِالْوَاقِعِ: الْمَتَعَدِّي.

(٢) فِي ط وَ س: كَلَّمَا وَهُوَ خَطَا فِي الرَّسْمِ.

وَطَعَامُهُ مَتَاعاً لَكُمْ» (٣) فَسَمِيَ الصَّيْدُ طَعَاماً، لِأَنَّهُ يَسُدُّ الْجُوعَ، وَيُجَمِّعُ:  
أَطْعِمَةً وَأَطْعِمَات.

ورجل طَائِعٌ: حسن الحال في المَطْعَم. قال (٤):

فَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

وَطَعِمَ يَطْعُمُ طَعَاماً، هَكَذَا قِيَاسُهُ.

وقول العرب: مَرُّ الطَّعْمِ وَحُلُو الطَّعْمِ معناه الذَّوْق، لِأَنَّكَ تَقُولُ:  
أَطْعِمُهُ، أَي: ذُقْهُ، وَلَا تُرِيدُ بِهِ امْضَغُهُ كَمَا يُمَضَّغُ الْخَبْزُ، وَهَكَذَا فِي  
الْقُرْآن: «وَمَنْ لَمْ يَطْعَمَهُ فَإِنَّهُ مِنِّي» (٥) فَجَعَلَ ذَوْقَ الشَّرَابِ طَعْمًا.  
نَهَاهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا مِنْهُ إِلَّا غَرْفَةً وَكَانَ فِيهَا رِيُّ الرَّجُلِ وَرِيُّ دَابَّتِهِ.

رَجُلٌ مِطْعَامٌ: يُطْعِمُ النَّاسَ، وَيَقْرِي الضَّيْفَ (٦) فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ.  
وَامْرَأَةٌ مِطْعَامٌ بغير الهاء، وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ شَدِيدُ الْأَكْلِ، وَالْمَرْأَةُ بِالْهَاءِ.  
وَطْعُمُ الْمَسَافِرِ: زَادُهُ.

وَالطُّعْمُ: الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ.

وَالطُّعْمَةُ: الْمَأْكَلَةُ.

وَالْمُطْعَمُ: الْقَوْسُ، لِأَنَّهُا تَطْعِمُ الصَّيْدَ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٧):

وَفِي الشَّمَالِ مِنَ الشَّرِيَانِ مُطْعَمَةٌ

كَبْدَاءٍ فِي عَجْسِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ

وَطُعْمَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وَالْمُطْعِمَةُ: الْإِصْبَعُ الْغَلِيظَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْجَوَارِحِ، لِأَنَّ الْجَارِحَةَ بِهِ

تَحْفَظُ اللَّحْمَ، فَاطَّرَدَ هَذَا الْأِسْمُ فِي الطَّيْرِ كُلِّهَا.

(٣) «أَحَلَّ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ وَطَعَامَهُ مَتَاعاً لَكُمْ وَلِلْمَيْتَارَةِ» سُورَةُ الْبَائِنَةِ ٩٦.

(٤) الْحَطِيطَةُ. دِيوَانُهُ ق ٧١ ب ١٣ ص ٢٨٤. وَصَدَرَ الْبَيْتُ:

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغِيَّتِهَا

(٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٤٩.

(٦) هَذَا مِنْ س. فِي ص: الشِّتَاءُ. فِي ط: لِلشِّتَاءِ.

(٧) دِيوَانُهُ ق ١٢ ب ٨٠ ص ٤٥١ ج ١ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: فِي عَوْدِهَا.

والمُطْعَمُ من الإبل الذي تجدُ في مُخِّهِ طَعْمَ الشَّحْمِ مِنْ سِمَنِهِ.  
وكلُّ شيءٍ إذا وُجِدَ طَعْمُهُ فقد أُطْعِمَ  
وأطعمتِ الشَّجَرَةُ أدركت ثمرَها عى بناء (افتعلت)، يعني أخذت  
طعمها وطابت.

قال أبو ليلى: أُطْعِمَ التَّخْلُ بالتخفيف.  
وم ؛ طَعُومٌ يوجد فيه طَعْمُ السَّمَنِ.  
وط بمت أُطْعِمَ طَعْمًا، أي: أكلت.  
وجزور طَعُومٌ: بين السَّمين والمهزول.  
والمُطْعِمَتَانِ: من رَجُلٍ كلٌّ طائرٍ: المتقدمتان المتقابلتان.

\* طمع:

طَمِعَ طَمْعًا فهو طامِعٌ، وأطْمَعَهُ غيره، وإنه لَطَمِعٌ: حريص.  
والأطْمَاعُ: أرزاق الجند.

وما أُطْمِعَ فلانًا، وإنه لَطَمِعَ [الرَّجُلُ] بضم الميم على معنى التَّعَجَّبِ،  
وكذلك التَّعَجَّبُ في كلِّ شيءٍ كقولك لَخَرَجَتِ المرأةُ، أي: كثيرة  
الخروج، ولَقَضُوا القاضي، مضموم أجمع إلا ما قالوا في نَعَمٍ بِشَسْ، رواية تروى  
عنهم. غير لازم لقياس التَّعَجَّبِ، لأنهم لا يقولون: نَعَمَ ولا بؤُسَ والباقيَّةُ  
كذلك.

وامرأة مِطْمَاعٌ: تُطْمِعُ ولا تُمَكِّنُ.  
والمِطْمَعُ: ما طمعت فيه، ويقال: إن قول المخاضعة لمِطْمَعَةٍ، ونحوه  
في كل شيء.

والمِطْمَعَةُ هو الطَّمْعُ نفسه، طَمِعْتُ فيه مِطْمَعَةً.

\* مَطَعَ:

المِطْعُ: ضَرَبٌ مِنَ الأكل بأدنى الفم، والتَّناوُلُ في الأكل بالثنايا  
وما يليها<sup>(٨)</sup> من مقدِّمة الأسنان.

(٨) في النسخ الثلاث: بينهما، ولا معنى له.

\* معط:

الْمَعْطُ: مَدَّ الشَّيْءَ. وَامْتَعْطُ السَّيْفَ مِنْ غِمْدِهِ، [سَلَلْتَهُ]، وَلَوْ قُلْتَ: مَعْطَتَهُ لاسْتِقَامَ، وَإِنَّهُ لَطَوِيلٌ مُعْطٍ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، أَيْ: كَأَنَّهُ قَدْ مَدَّ مَدًّا.

وَمَعْطٌ يَمْعُطُ مَعْطًا فَهُوَ أَمْعَطُ، مَعْطٌ.

(وَأَمْعَطَ شَعْرُهُ أَمْعَاطًا) (٩) إِذَا تَمَرَّطَ فَذَهَبَ.

وَمَعْطُ الشَّعْرِ مِنْ رَأْسِ الشَّاةِ وَنَحْوِهِ إِذَا مَدَدْتَهُ فَتَنَفَّتْهُ (١٠).

وَالْأَمْعَطُ: الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ كَالذَّنْبِ الْأَمْعَطِ الَّذِي قَدْ تَمْعَطَ شَعْرُهُ.

وَمَعْطُ الذَّنْبِ، وَلَا يُقَالُ مَعْطٌ (١١) شَعْرُهُ.

ذَنْبٌ أَمْعَطٌ يَفْسِرُونَهُ بِالْخُبْثِ. وَالْأَصْلُ مَا فَسَّرْتُ لَكَ، لِأَنَّهُ أَخْبَثُ مِنْ غَيْرِهِ، وَإِذَا تَمَرَّطَ شَعْرُهُ يَتَأَذَى بِالذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ، فَيَخْرُجُ عَلَى أَذَى شَدِيدٍ وَجُوعٍ فَلَا يَكَادُ يَسْلَمُ مِنْهُ مَا اعْتَرَضَ لَهُ.

وَلِصٌّ أَمْعَطُ، وَلُصُوصٌ مُعْطُ، تَشْبِيهًا بِالذَّنَابِ لَخُبْثِهِمْ وَهُوَ الَّذِي مَعَ خُبْثِهِ لَا شَيْءَ مَعَهُ.

وَالْمَعْطُ: ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ.

وَبَنُو مُعَيْطٍ حَيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ.

---

(٩) فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ: اِنْمَعْطُ - اِنْمَعْطَاً.

(١٠) س: وَتَنَفَّتْهُ.

(١١) ص: مَوْضِعُ (مَعْط) بَيَاضٌ، وَمَا أُثْبِتَاهُ فَمِنْ طَوْسٍ.



## باب العين والدال والتاء معهما ع ت د فقط

\* عتد :

عَتَدَ الشَّيْءُ يَعْتَدُ عَتَاداً فهو عَتِيدٌ : حاضرٌ . ومنه سُمِّيَتِ الْعَتِيدَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الطَّيْبُ ، والأدهان . قال النابغة<sup>(١)</sup> :

عَتَادُ امْرِئٍ لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ  
طَلُوبُ الْأَعَادِي ، وَاضِحٌ غَيْرُ خَامِلٍ

والعتيدُ : الشَّيْءُ الْمَعْدُ . أَعْتَدَنَاهُ ، أَي : أَعَدَدْنَاهُ لِأَمْرٍ إِنْ حَزَبَ .  
وجمعه : عَتْدٌ ، وَأَعْتَدَةٌ .

والعُتُودُ : الْجُدِيُّ الَّذِي قَدْ اسْتَكْرَشَ .

وثلاثة أعتدة ، والجميع عِدَاتٌ : فِعْلَانٌ ، أَصْلُهُ : عِتْدَانٌ ، فَأَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ .

ويقال : الْعُتُودُ : الَّذِي بَلَغَ السَّفَادُ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَأَذْكَرُ غُدَانَةً عِدَاناً مُرَنَّمَةً  
مِنَ الْحَبْلِ تُبْنَى حَوْلَهُ الصَّيْرُ

(١) ديوانه . ق ٥ ب ٢٥ ص ٧١ .

(٢) البيت في التهذيب ١٩٦/٢ ، واللسان (عند) بدون عزو ، وهو مما أنشد أبو زيد .

وتقول: هذا الفرس عَتَدُ، أي معدّ متى ما شئت ركبت، الذكر والأنثى فيه سواء. قال سلامة<sup>(٣)</sup>:

وكلّ طُوالَةٍ عَتَدِ نِزاقِ  
أي: شديد الجُرّي.

---

(٣) البيت في المحكم ٣/٢ وفي اللسان (عتد). وصدر البيت:  
بكل مجتب كالسيد نهْد

## باب العين والدال والراء معهما

ع د ر - ع ر د - د ع ر - ر ع د - د ر ع - ر د ع

• عدر:

العَدْرُ: المَطَرُ الكثيرُ. وأَرْضٌ معدورةٌ: ممطورة. وَعَدِرَ المكانَ عَدْرًا واعتدر: [كثُرَ ماؤه] <sup>(١)</sup>.

• عرد:

العَرْدُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ. من كل شيء، المنتصب. يقال: إِنَّهُ لَعَرْدٌ العُنُقِي، ويقال: عَارِدٌ مَغْرَزٌ <sup>(٢)</sup> العُنُقِي. قال رؤبة يصف حمار وحش <sup>(٣)</sup>:

عَرَدَ التَّرَاقِي حَشُورًا مُعَقَّرِبَا

وَعَرَدَ النَّابُ يَعْرُدُ عُرُودًا إِذَا خَرَجَ كُلُّهُ وَاشْتَدَّ وَانْتَصَبَ، وكذلك نحوه. قال ذو الرِّمَّة <sup>(٤)</sup>:

يُصَعِّدُنْ رُقْشًا بَيْنَ عُوجٍ كَأَنَّهَا

زَجَاجُ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ

(١) زيادة اقتضاها السياق، من المحكم ٤/٢.

(٢) في النسخ الثلاث: (ومعرد) مكان (مغرز) والظاهر أنه تصنيف.

(٣) الرجز في التهذيب ١٩٨/٢. وفي اللسان (عرد) منسوب إلى العجاج، وليس في ديوانه.

(٤) ديوانه. ق ٣٥ ب ١٧ ص ١٠٩٩ ج ٢.

والتَّعْرِيدُ: تَرَكُ الْقَصْدِ، وَسُرْعَةُ الدَّهَابِ، وَالْإِنْهَازُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup>:  
وَهَمَّتِ الْجُوزَاءُ بِالتَّعْرِيدِ

وَقَالَ لَبِيدٌ<sup>(٦)</sup>:

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً  
مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَدَتْ إِقْدَامُهَا

وَالْعَرْدُ الذُّكْرُ، وَالْعَرَادَةُ الْجَرَادَةُ الْأُنْثَى.  
وَالْعَرَادَةُ: ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ حَشِيشُهُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ.  
وَيَقَالُ: الْعَرَادَةُ: الْحَمَضُ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ.  
وَالْعَرَادَةُ: شِبْهُ مَنْجَنِيْقٍ صَغِيرَةٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى عَرَادَاتٍ.

\* دَعْرُ:

الدُّعْرُ: مَا احْتَرَقَ مِنْ حَطَبٍ، أَوْ غَيْرِهِ فَطُفِيَءٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْتَدَّ  
احْتِرَاقُهُ. الْوَاحِدَةُ دُعْرَةٌ.

هُوَ أَيْضاً مِنَ الزَّنَادِ مَا قَدَحَ بِهِ مَرَاراً حَتَّى احْتَرَقَ فَصَارَ دُعْرًا لَا يُورِي.  
وَيَقَالُ: هُوَ الَّذِي يُدَخِّنُ وَلَا يَتَّقَدُ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

أَقْبَلَنْ مِنْ بَطْنِ فِلَاةٍ بِسَحَرٍ  
يَحْمِلُنَ فَحْمًا جَيِّدًا غَيْرَ دُعْرٍ

وَالدَّاعِرُ: الْخَبِيثُ الْفَاجِرُ، وَمَصْدَرُهُ الدِّعَارَةُ.

وَرَجُلٌ دَعَارٌ، وَقَوْمٌ دَاعِرُونَ.

---

(٥) الرجز في التهذيب ٢٠٠/٢ وفي اللسان والتاج (عرد) منسوب إلى ذي الرمة، وليس في ديوانه، وفي النسخ الثلاث بعد هذا الرجز: ناديت معنأ يا حليف الجود أسقطناه لأنه، كما يبدو، أقحم بتزييد النساخ.

(٦) ديوانه. ق ٨ ب ٣٣ ص ٣٠٦. أنت الإقدام لتعلقه بالجوزاء بإضافته إلى ضميرها.

(٧) الشطر الثاني في اللسان (دعر) وهو غير منسوب أيضاً.

\* رعد:

الرَّعْدُ: اسم مَلَكٍ يسوق السَّحَابَ، وتسبيحُه صوته الذي يسمع (ومن صوته اشتقَّ رَعَدٌ يرعُدُ، ومنه الرِّعدة والارتعاد)<sup>(٨)</sup>. ارتعد رَعْدَةً وارتعاداً.

والرِّعدةُ: رَجْرَجَةٌ تأخذ الإنسانَ من فزعٍ أو داءٍ. تقول: يُرَعَدُ الإنسانُ، فإذا جعلت الفعل منه قلت: يرتعد.

وأرعه الداء. والرَّعْدُ والرِّعدةُ: الرجلُ الفروقة.

وسمعت من يقول: ترعيدٌ، كما يقولون: تعيد.

وأرعه الخوف.

ورجلٌ رَعْدِيٌّ: جبانٌ يدع القتالَ من رعدةٍ تأخذه. قال الهذلي<sup>(٩)</sup>:

ثأرت بأبناء الكرام ولم أكن

لدى الرّوع رعيداً جباناً ولا غمراً

وكلُّ شيءٍ يَتَرَجَّرُجُ من نحو القريس فهو يَتَرَعَّدُ، كما تترعَّدُ الآلية والفالودج ونحوهما. قال العجاج<sup>(١٠)</sup>:

فهى كرعديد الكتيب الأهيم

وتقول: رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ، ويقال: أَرَعَدَتْ وَأَبْرَقَتْ، وسحابٌ

رواعدٌ وبوارقٌ، أي ذاتُ رَعْدٍ وَبَرَقٍ. والرواعدُ: سحبابٌ فيها ارتجاسٌ رَعْدٌ.

---

(٨) أصل العبارة في النسخ الثلاث: (من صوته اشتق من رعد يرعد والرعدة مصدر الارتعاد) وهي عبارة مضطربة غير مؤيدة.

(٩) لم نهتد إلى القائل ولا أفادتنا المراجع عن القول.

(١٠) ديوانه. الأرجوزة ٢٤ ب ٢٥ ص ٢٩٢.

ويقال: أَرَعَدَ لي فلانٌ وأبرق إذا هَدَدَ وأوعد (من بعيد يُريني علامات  
بأنه يأتي إليَّ شراً). قال (١١):

أَبْرُقُ وَأَرَعِدُ يا يَزِيدُ  
سُدْ فَمَا وَعِيدُكَ لي بَضَائِرُ

وقال (١٢):

وهبته بأطيب الهبات  
من بَعْدِ ما قد كَثُرَتْ بَنَاتِي  
فَأَرَعِدُوا وَأَبْرِقُوا عُدَاتِي

هذا في بُنَيِّ له.

ويقال: يَرَعُدُ وَيَبْرُقُ لغتان. رَعَدَ يَرَعُدُ فهو راعد. قال:  
فَأَبْرُقُ هَنَالِكَ ما بَدَأَ لَكَ وَأَرَعُدُ  
ويقال: الرَّعْدِيدُ: الفالوذجُ، فما أدري مولد أم تليد.

\* درع:

دِرْعُ المرأة يُذَكَّرُ، ودِرْعُ الحديد تُؤنَّثُ، وقال بعضهم: يذكر أيضاً،  
والجميع: الدروع. وتصغيره: دُرَيْعٌ بلا هاء، رواية عن العرب.  
والدِرْعُ اللبوسُ، وهو حَلَقُ الحديد.  
وَأَدْرَعُ الرَّجُلُ، لبس الدِرْعِ.  
وَأَدْرَعُ القومَ سراييلَ الدَّمِ، أي: تسربلوا فجرحوا وجرحوا. قال  
العجاج (١٤):

وَأَدْرَعُ القومَ سراييلَ الدَّمِ

---

(١١) الكميّ. ديوانه ٢٢٥/١.

(١٢) لم نقف عليه.

(١٣) القائل كما في التهذيب ٢٠٨/٢ ابن أحمر والرواية فيه. بأرضك، وتمام البيت كما في  
اللسان والرواية فيه:

يا جَلَّ ما بعدت عليك بلادنا  
وطلابنا فأبرق بأرضك وأرعد

(١٤) ديوانه. الأرجوزة ٢٤ ب ١٣٣ ص ٣٠٥.

والدَّرَاعُ الرَّجُلِ ذُو الدَّرْعِ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ .  
وَالدَّرَاعَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَهُوَ جُبَّةٌ مَشْقُوقَةٌ الْمَقْدَمِ . وَالْمِدْرَعَةُ  
ضَرْبٌ آخَرُ ، لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الصَّوْفِ .

قال الراجز (١٥) :

يَوْمٌ لَخُلَانِي وَيَوْمٌ لِلْمَالِ  
مَشْمَرٌ يَوْمًا وَيَوْمًا ذِبَالٌ  
مِدْرَعَةٌ يَوْمًا وَيَوْمًا سِرْبَالٌ

يقول : أَتَنَعَّمُ مَعَ إِخْوَانِي يَوْمًا ، وَيَوْمًا أَصْلِحُ مَالِي ، فَأَتَشْمَرُ وَأَلْبَسُ  
الْمِدْرَعَةَ .

قال الخليل : فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا لِاخْتِلَافِهِمَا فِي الصَّنْعَةِ إِرَادَةَ الْإِيجَازِ فِي  
الْمَنْطِقِ ، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِنَحْوِ ذَلِكَ .

وَصُفَةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةُ تُسَمَّى : مِدْرَعَةٌ .  
أَدْرَعَ الرَّجُلُ ، أَي : لَبَسَ هَذِهِ الْغَوَاشِي .

وَالدَّرَعُ مُصْدَرُ الْأَدْرَعَ [وَالدَّرَعَاءُ] (١) وَهُوَ فِي أَلْوَانِ الشَّاءِ : بَيَاضٌ فِي  
الْصُّدْرِ وَالنَّحْرِ ، وَسَوَادٌ فِي الْفَخْذِ ؛ شَاةٌ دَرَعَاءٌ . . وَإِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ  
الْجَسَدِ ، بَيَضَاءُ الرَّأْسِ فَهِيَ أَيْضًا دَرَعَاءٌ .

وَاللِّبَالِيُّ الدَّرَعُ هِيَ الَّتِي يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ عِنْدَ وَجْهِ الصُّبْحِ ، وَسَائِرُهَا  
أَسْوَدٌ مَظْلَمٌ ، شَبَّهَ بِالشَّاةِ الَّتِي وُصِفَتْ . وَيُقَالُ : الدَّرَعُ : ثَلَاثُ أَل .

\* ردع :

الرَّدْعُ : مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَتْ فِيهِ مَنِيَّةٌ . يُقَالُ : طَعَنَتْهُ فَرَكِبَ رَدْعَهُ ،

---

(١٥) لَمْ تَفِدْنَا الْمَرَاجِعَ عَنْهُ شَيْئًا .

أي: خرّ صريعاً لوجهه. ويقال: خرّ في بئرٍ فركب رَدْعُهُ، وهوى فيها،  
فلذلك يُقال: رَكِبَ رَدْعَ المنيّة.

ويقال للفرس إذا وقع على وجهه فَعَطِبَ: رَكِبَ رَدْعُهُ فمات. قال<sup>(١٦)</sup>:

أقول له والمرء يركب رَدْعُهُ  
وقد شكّه لدن المهزّة ناجم

وردعته ردعاً فارتدع، أي: كففته فكفّ.  
وارتدع الرجل إذا رآك وأراد أن يعمل عملاً فكفّ، أو سمع كلامك.  
وأنا ردعته عن ذلك، كأنه شبه الدفع وهو مستقبلك فَرَدَعْتُهُ رَدْعاً  
لا باليد بل بنظرة. قال<sup>(١٧)</sup>:

أهل الأمانة إن مالوا ومَسَّهُمْ  
طيفُ العدو إذا ما ذُكِرُوا آرتَدَعُوا

والرّادعة والمُرَدَّعة: قميص قد لُجِعَ بالزّعفران أو بالطيب في مواضع،  
وليس مصبوغاً كله، إنما هو مُبَلَّقٌ كما تردع الجارية صدرَ جَبِيهَا  
بالزّعفران بملء كفّها، والفعل: الرَّدْع. قال<sup>(١٨)</sup>:

رادعة بالمِسكِ أَرْدَانُهَا

وقال<sup>(١٩)</sup>:

ورادعة بالطيب صفراء عندها  
لِجَسِّ النَّدَامَى في يدِ الدَّرْعِ مَفْتَقُ

---

(١٦) لم نهتد إلى القائل ولا أفدنا شيئاً عن القول.

(١٧) لم نهتد إلى القائل والبيت في المحكم ٨/٢، وفي اللسان والتاج (ردع) والرواية فيهما:  
إذا ما ذكروا، وهو بدون عزو فيها جميعاً.

(١٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(١٩) الأعشى. ديوانه ق ٣٣ ب ٢٠ ص ٢١٩ والرواية فيه: بالمسك.



يعني جارية قد جعلت رَدْعاً<sup>(٢٠)</sup> على ثيابها في مواضع .  
وقال رؤبة<sup>(٢١)</sup> :  
وقد فشا فيهنَّ صَبْغاً مُرَدَّعاً

---

(٢٠) من س . في ص و ط : قد جعلت على ثيابها في مواضع .

(٢١) ديوانه ٩١ والرواية فيه : وقد كسا .

## باب العين والدال واللام معها

ع د ل - ع ل د - د ل ع مستعملات د ع ل -  
ل ع د - ل د ع مهملات

\* عدل:

الْعَدْلُ: الْمَرْضِيُّ مِنَ النَّاسِ قَوْلُهُ وَحُكْمُهُ.  
هَذَا عَدْلٌ، وَهَمَّ عَدْلٌ، وَهَمَّ عَدْلٌ، فَإِذَا قُلْتَ: فَهُمْ عَدُولٌ عَلَى الْعِدَّةِ  
قُلْتَ: هُمَا عَدْلَانِ، وَهُوَ عَدْلٌ بَيْنَ الْعَدْلِ.  
وَالْعُدُولَةُ وَالْعَدْلُ: الْحُكْمُ بِالْحَقِّ. قَالَ زَهِيرٌ<sup>(١)</sup>:  
مَتَى يَشْتَجِرَ قَوْمٌ يَقِلُّ سَرَواتُهُمْ  
هُمَّ يَبْتَنِبُ فَهُمْ رَضَى وَهُمْ عَدْلٌ  
وَتَقُولُ: هُوَ يَعْدِلُ، أَي: يَحْكُمُ بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ. وَهُوَ حَكَمٌ عَدْلٌ ذُو  
مَعْدَلَةٍ فِي حُكْمِهِ.  
وَعَدْلُ الشَّيْءِ: نَظِيرُهُ؛ هُوَ عَدْلُ فُلَانٍ.  
وَعَدَلْتُ فُلَانًا بِفُلَانٍ أَعَدِلْتُهُ بِهِ. وَفُلَانٌ يَعَادِلُ فُلَانًا، وَإِنْ قُلْتَ: يَعْدِلُهُ  
فَحَسَنٌ.  
وَالْعَادِلُ: الْمُشْرِكُ الَّذِي يَعْدِلُ بَرَبَهُ.  
وَالْعَدْلَانِ: الْحَمْلَانِ عَلَى الدَّابَّةِ، مِنْ جَانِبَيْنِ، وَجَمْعُهُ: أَعْدَالٌ، عَدِلَ  
أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ فِي الْإِسْتِواءِ كَي لَا يَرْجَحَ أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ.

(١) ديوانه ص ١٠٧.

وَالْعَدْلُ أَنْ تَعْدَلَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ فَتَمِيلَهُ. عَدَلْتُهُ عَنْ كَذَا، وَعَدَلْتُ أَنَا  
عَنِ الطَّرِيقِ.

وَرَجُلٌ عَدْلٌ، وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ سَوَاءٌ.  
وَالْعَدْلُ أَحَدُ جَمَلِي الْجَمَلِ، لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْحَمَلِ، وَسَمِيَ عِدْلًا، لِأَنَّهُ  
يُسَوَّى بِالْآخِرِ بِالْكَيْلِ وَالْوِزْنِ.

وَالْعَدِيلُ الَّذِي يُعَادِلُكَ فِي الْمَحْمِلِ.  
وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ لَا عِدْلَ لَكَ، أَي: لَا مِثْلَ لَكَ.  
وَيَقُولُ فِي الْكَفَّارَةِ «أَوْ عِدْلُ ذَلِكَ»<sup>(٢)</sup>، أَي: مَا يَكُونُ مِثْلَهُ، وَلَيْسَ  
بِالتَّظْهِيرِ بَعِينَهُ.

وَيُقَالُ: الْعَدْلُ: الْفِدَاءُ. قَالَ اللَّهُ [تَعَالَى] «لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ»<sup>(٣)</sup>.  
وَيُقَالُ: هُوَ هَذَا الْفَرِيضَةُ.

وَالْعَدْلُ: نَقِيضُ الْجَوْرِ. يُقَالُ عَدْلٌ عَلَى الرَّعِيَّةِ.  
وَيُقَالُ لَمَّا يُؤْكَلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَارًّا وَلَا بَارِدًا يَضُرُّ: هُوَ مُعْتَدِلٌ.  
وَجَعَلْتُ فَلَانًا عَدْلًا لِفَلَانٍ وَعِدْلًا، كُلُّ يَتَكَلَّمُ بِهِ عَلَى مَعْنَاهُ.

وَعَدَلْتُ فَلَانًا بِتَظْهِيرِهِ، أَعْدَلُهُ. وَمِنْهُ: يُقَالُ: مَا يَعْدِلُكَ عِنْدَنَا شَيْءٌ، أَي:  
مَا يَقَعُ عِنْدَنَا شَيْءٌ مَوْقِعَكَ.

وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ أَقَمْتُهُ حَتَّى اعْتَدَلَ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:  
صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكَ  
تُ بِالْأَرْضِ أَعْدِلُهَا أَنْ تَمِيلَا

أَي: لثَلَا تَمِيلُ.  
وَعَدَلْتُ الدَّابَّةَ إِلَى كَذَا: أَي: عَطَفْتُهَا فَأَنَعَدَلْتُ.

---

(٢) سورة المائدة ٩٥.

(٣) سورة البقرة ١٢٣.

(٤) البيت في المحكم ١١/٢ بدون عزو وفي اللسان (مسك) معزو إلى العباس.

وَالْعَدْلُ: الطريق. ويقال: الطريق يُعْدَلُ إلى مكان كذا، فإذا قالوا  
يَنْعَدِلُ في مكان كذا أرادوا الاعوجاج. وفي حديث عمر: «الحمد لله  
الذي جعلني في قومٍ إذا ملْتُ عَدَلُونِي، كما يُعْدَلُ السَّهْمُ في  
الْثَّقَافِ»<sup>(٥)</sup>.

والمعتدلة من التوق: الحسنة المتفقة الأعضاء (بعضها ببعض)<sup>(٦)</sup>.  
وَالْعَدُولِيَّةُ: ضربٌ من السفن نُسِبَ إلى موضعٍ يقال له: عَدُولَاة، أميَّة  
اسمه. قال حماس: وأرويه أيضاً: عَدُولِيَّة من الاستواء والاعتدال.

وغصنٌ معتدلٌ: مُسْتَوٍ. وجارية حسنة الاعتدال، أي: حسنة القامة.  
والانعدال: الانعراج. قال ذو الرمة<sup>(٧)</sup>:

وَإِنِّي لَأُنْحِي الطَّرْفَ مِنْ نَحْوِ غَيْرِهَا  
حِيَاءً وَلَوْ طَاوَعْتُهُ لَمْ يُعَادِلْ  
أي: لم ينعدل.

وقال طرفة في الْعَدُولِيَّةِ<sup>(٨)</sup>:  
عَدُولِيَّةٌ، أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنْ  
يَجُورُ بِهَا الْمَلَاخُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

\* علد:

الْعَلْدُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَأَن فِيهِ يُبْسًا مِنْ صَلَابَتِهِ.  
وهو الراسي الذي لا ينقاد ولا ينعطف.  
وسَيْدٌ عَلَوْدٌ: رزين ثخين، قد اعلود اعلودا.

(٥) الحديث في التهذيب ٢/٢١٤ وفي المحكم ١١/٢.

(٦) من التهذيب في حكايته عن الليث ٢/٢١٣. في النسخ الثلاث (بعضاً).

(٧) ديوانه. ق ٤٥ ب ٨ ص ١٣٣٦ ج ٢.

(٨) ديوانه؛ معلقته ص ٦.

واعْلُوْدَ الشَّيْءِ إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَحْرِيكِهِ . قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٩)</sup> :

وَعَزُّنَا عَزٌّ إِذَا تَوَحَّدَا

تَثَاقَلَتْ أَرْكَانُهُ وَاعْلُوْدَا

وَالْعَلْنَدَى: البعير الضخم، وهو على تقدير فَعَنْلَى، فما زاد على العين واللام والدال فهو فضل، والأنثى: علنداء، ويجمع علندة وعلادى وعلنديات وعلاند، على تقرير قلانس.

وَالْعَلْنَدَاءُ: شجرة طويلة من الأعضاء لا شوك لها.

قال<sup>(١٠)</sup>:

دُخَانُ الْعَلْنَدَى دُونَ بَيْتِي مِذْوَدٌ

\* دلع:

دَلَعَ لِسَانَهُ يَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا، أي: خرج من الفم، واسترخى وسقط على عَنَقَفَتِهِ، كَلْهَثَانِ الْكَلْبِ، وأدله العطش ونحوه، واندلَعَ لِسَانُهُ. قال أبو العتريف الغنوي<sup>(١١)</sup> يصف ذئباً طرده حتى أَعْمَى وَدَلَعَ لِسَانَهُ<sup>(١٢)</sup>:

وَقَلَصَ الْمَشْفَرُ عَنْ أَسْنَانِهِ

وَدَلَعَ الدَّالْعُ مِنْ لِسَانِهِ

وفي الحديث<sup>(١٣)</sup>: «إِنَّ اللَّهَ أَذْلَعُ لِسَانَ بَلْعَمٍ، فَسَقَطَتْ أَسَلَّتُهُ عَلَى

صَدْرِهِ».

ويقال للرجل المُنْدَلِثِ البطنِ أَمَامَهُ: مُنْدَلِعِ البطنِ.

وَالدَّلْيُعُ: الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزَنٍ لَا صُعُودَ فِيهِ وَلَا هَبُوطَ،

وَيُجْمَعُ: دَلَائِعُ.

(٩) الرجز في المحكم ١٣/٢. ديوانه - المفردات المنسوبة إليه ص ١٧٣.

(١٠) عترة. ديوانه ص ٤١. وصدر البيت: (سيأتيكم عني وإن كنت نائياً). والبيت في المحكم ١٣/٢ والرواية فيه: مَتَى.

(١١) الرجز في التاج (دلع) وفيه أنه مما أنشد أبو ليلى لأبي العتريف الغنوي. وموضع الشاهد من الرجز في المحكم ١٤/٢ وفي اللسان (دلع) بدون عزو.

(١٢) العبارة من (قال) إلى (لسانه) سقطت من الأصل، وما أثبت هنا فمن ط و س.

(١٣) ورد الحديث في التهذيب ٢١٧/٢.

## باب العين والذال والنون معهما

ع د ن - ع ن د - د ن ع مستعملات د ع ن - ن ع  
د - ن د ع مهملات

\* عدن:

عدن: موضعٌ يُنسَبُ إليه الثَّيَابُ العَدَنِيَّةُ.  
والمَعْدِنُ: مكانٌ كُلِّ شيءٍ، أصلُه ومُبْتَدَأُه، نحو الذهب، والفضة والجوهر  
والأشياء، ومنه: جَنَاتُ عَدْنٍ.  
وفلانٌ مَعْدِنُ الخَيْرِ وَمَعْدِنُ الشَّرِّ.  
عَدَان: موضعٌ على ساحلٍ من السَّوَاهِلِ. قال لبيد<sup>(١)</sup>:  
ولقد يعلم صبحي أنني  
بَعْدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلِ  
وَالْعَدْنُ: إقامة الإبل على الحَمْضِ خاصَّةً. عدنت الإبل تعْدُنُ عُدُونًا.  
عَدَنِيَّة: من أسماء النِّسَاءِ والثَّيَابِ.  
عدنان: اسم أبي مَعَدٍّ.

\* عند:

عَنَدَ الرَّجُلِ يَعْنَدُ عَنَدًا وَعُتُودًا فهو عاند وعنيد، إذا طغى وعتا، وجاوز قدره،  
ومنه: المعاندة، وهو أن يعرف [الرجل] الشيء ويأبى أن يقبله أو يُقَرَّ  
به، ككفر أبي طالب، لأنَّه عَرَفَ وأَقَرَّ، وأنف أن يقال: تَبَعَ ابن أخيه،  
فصار بذلك كافرًا.

(١) ديوانه: ق ٢٦ ب ٤٢ ص ١٨٦. والرواية فيه: كلهم مكان (أنني).

والْعَنُودُ مِنَ الْإِبِلِ: الذي لَا يُخَالِطُ الْإِبِلَ، إِنَّمَا هُوَ فِي نَاحِيَةٍ.  
وَرَجُلٌ عَنُودٌ: يَحُلُّ وَحْدَهُ، لَا يَخَالِطُ النَّاسَ. قَالَ (٢):

وَصَاحِبُ ذِي رِيْبَةٍ عَنُودٍ  
بَلَدٌ عَنِّي أَسْوَأُ التَّبْلِيدِ

وَأَمَّا الْعَنِيدُ فَهُوَ مِنَ التَّجَبَّرِ، لِذَلِكَ خَالَفُوا بَيْنَ الْعَنُودِ وَالْعَائِدِ وَالْعَنِيدِ.  
وَيُقَالُ لِلجَبَّارِ الْعَنِيدِ: لَقَدْ عَنَدَ عُنْدًا وَعُنُودًا.

عند: حرف الصِّفَةِ، فَيَكُونُ مَوْضِعًا لغيره، وَلَفْظُهُ نَصَبٌ، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ  
لغيره، [وهو] فِي التَّقْرِيبِ شِبْهُ اللَّزْقِ، لَا يَكَادُ يَجِيءُ إِلَّا مَنْصُوبًا، لِأَنَّهُ  
لَا يَكُونُ إِلَّا صِفَةً مَعْمُولًا فِيهَا، أَوْ مَضْمَرًا فِيهَا فِعْلٌ إِلَّا فِي حَرْفٍ  
وَاحِدٍ، وَذَلِكَ قَوْلُ الْقَائِلِ لشيءٍ، بَلَا عِلْمٍ: هُوَ عِنْدِي كَذَا وَكَذَا، فَيُقَالُ  
لَهُ: أَوَّلَكَ عِنْدًا؟ فَيَرْفَعُ. وَزَعَمُوا أَنَّهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَرَادُ بِهِ الْقَلْبُ  
وَمَا فِيهِ مِنْ مَعْقُولِ اللَّبِّ.

وَالْعِرْقُ الْعَائِدُ: الَّذِي يَنْفَجِرُ مِنْهُ الدَّمُ فَلَا يَكَادُ يِرْقًا، وَأَنْشَدَ (٣):  
وَطَعْنَةُ عَائِدُهَا يَفُورُ

\* دنع:

رَجُلٌ دَنَعٌ مِنْ قَوْمٍ دَنَائِعٍ، وَهُوَ الْعَسْلُ الَّذِي لَا لُبَّ لَهُ وَلَا عَقْلُ.  
وَالدَّانِعُ: الَّذِي يَأْتِي مِدَاقَ الْأُمُورِ وَالْمَخَازِي وَلَا يَكْرُمُ نَفْسَهُ.

---

(٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَمْ تَفِدِ الْمَرَاجِعُ شَيْئًا عَنِ الْقَوْلِ.

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ. وَلَمْ نَفِدْ مِنَ الْمَرَاجِعِ شَيْئًا.

## باب العين والدال والفاء معهما

ع د ف - د ف ع - ف د ع مستعملات ع ف د -  
د ع ف - ف ع د مهملات

\* عذف:

العذوف: الذواق.

والعذف: اليسير من العلف. ما ذقت الخيل عدوفاً، أي: لم <sup>(٢)</sup> يَلْكَنَّ عوداً.

قال <sup>(٣)</sup>:

إلى قُلُوصٍ تَظَلُّ مَقْلَدَاتٍ

أَزْمَتُهُنَّ مَا يَعْدِفَنَّ عوداً

والعذف: نولٌ قليل؛ أَصْبَنَا عُدْفًا مِنْ مَالِهِ.

والعِدْفَةُ كَالصَّنْفَةِ مِنْ قِطْعَةٍ ثَوْبٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ. ويُقال: بِلِ الْعِدْفِ

اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْعِدْفَةِ، أي: يَلَمَّ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ. قال <sup>(٣)</sup>:

حَمَالٌ أَثْقَالُ دِيَاتِ الثَّأْيِ

عَنْ عِدْفِ الْأَصْلِ وَجُرَامِهَا

ويقال: عِدْفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَحِدْفَةٌ، أي: قِطْعَةٌ.

(١) من س. ص، ط: ما يَلْكَنَّ.

(٢) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على القول فيما تيسر من مراجع.

(٣) الطرماح. ديوانه. ق ٢٩ ب ٢٥ ص ٤٤٧ والرواية فيه: حمال أشناق... وجُشَامِهَا.



\* دفع :

دَفَعْتُ عَنْهُ كَذَا وَكَذَا دَفْعاً وَمَدْفَعاً، أَي : مَنَعْتُ .

ودافع الله عنك المكروه دفاعاً، وهو أحسن من دَفَعَ .

وَالدَّفْعَةُ : انتهاء جماعة قومٍ إلى موضعٍ بُمَرَّةٍ . قال خلف<sup>(٤)</sup> :

فُدْعَى جَمِيعاً مَعَ الرَّاشِدِينَ

فَنَدْخُلُ فِي آخِرِ الدَّفْعَةِ

وكذلك نحو ذلك . وأما الدَّفْعَةُ فما دفع من إناء أو سقاءٍ فانصبَّ بُمَرَّةٍ .

ابن<sup>(٥)</sup> :

كَقَطْرَانِ الشَّامِ سَالَتْ دُفْعُهُ

وكذلك دَفَعَ المطر نحوه . قال الأعشى<sup>(٦)</sup> :

وَسَافَتْ مِنْ دَمٍ دُفْعَا

يصف بقرة أكل السَّباع ولدها .

وَالدَّفَاعُ : طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلِ . قال<sup>(٧)</sup> :

جَوَادٌ يَفِيضُ عَلَى الْمُجْتَدِينَ

كَمَا فَاضَ يَمٌّ بِدَفَاعِهِ

وَالدَّفَاعُ : الشَّيْءُ الْعَظِيمُ الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضاً .

وَالدَّفَاعَةُ : التَّلْعَةُ تَدْفَعُ فِي تَلْعَةٍ أُخْرَى مِنْ مَسَائِلِ الْمَاءِ إِذَا جَرَى فِي

صَبَبٍ وَحُدُودٍ فَتَرَاهُ يَتَرَدَّدُ فِي مَوَاضِعٍ فَانْبَسَطَ شَيْئاً، أَوْ اسْتَدَارَ، ثُمَّ دَفَعَ

فِي أُخْرَى أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ ذَلِكَ دَافِعَةٌ، وَجَمْعُهُ :

دَوَافِعُ، وَمَا بَيْنَ الدَّافِعَتَيْنِ مِدْنَبٌ .

(٤) البيت في المحكم ١٨/٢ وفي اللسان والتاج (دفع) بدون عزو .

(٥) اللسان (دفع) بدون عزو أيضاً .

(٦) ديوانه . ق ١٣ ب ٣٤ ص ١٠٥ وتماهه :

عَجَلًا إِلَى الْمَعْهَدِ الْأَدْنَى فَفَاجَأَهَا أَقْطَاعُ مَسَكٍ وَسَافَتْ مِنْ دَمٍ دُفْعَا

(٧) لم نهد إلى القائل، والبيت في التهذيب ٢٢٦/٢، وفي المحكم ١٨/٢ وفي اللسان

والتاج (دفع)، والرواية في هذه : المعنفين .

والاندفاع: المضي في الأمر كائناً ما كان. وأما قول الشاعر<sup>(٨)</sup>:

أَيُّهَا الصَّلْصُلُ الْمُغْدُ إِلَى الْمَدِّ

فَعِ مِنْ نَهْرٍ مَعْقِلٍ فَالْمَذَارِ

فيقال: أراد بالمدفع موضعاً<sup>(٩)</sup>. ويقال: بل المدفع مِدْنُبُ الدافعة

الأخرى، لأنها تدفع إلى الدافعة الأخرى.

والمُدْفَعُ: الرَّجُلُ المحقور، الذي لا يقري الضيف، ولا يجدي إن

اجتدي، أي: طلب إليه. قال طَفَيْلٌ<sup>(١٠)</sup>:

وَأَشْعَثَ يَزْهَاهُ النُّبُوحُ مُدْفَعٍ

عَنْ الزَّادِ مَمَّنْ حَرَفَ الدَّهْرُ مُحْتَلٍ

وإذا مات أبو الصَّبِيِّ فهو يتيم، وهو مدفع، أي: يدفع ويحقر.

وفلانٌ سَيِّدٌ قَوْمِهِ غير مدافع، أي: غير مُزَاحِمٍ فيه، ولا مَدْفُوعٍ عنه.

وهذا طريق يَدْفَعُ إِلَى مكان كذا. [أي: ينتهي إليه]<sup>(١١)</sup>.

وَدَفَعَ فلانٌ إِلَى فلانٍ: انتهى إليه.

وقولهم: غَشِيَتْنَا سَحَابَةٌ فَدَفَعْنَاهَا إِلَى بني فلان، أي: انصرف إليهم

عنا.

والدَّافِعُ: الناقة التي تَدْفَعُ اللَّبَنَ عَلَى رَأْسِ وَلَدِهَا، إِنَّمَا يَكْثُرُ اللَّبَنُ فِي

ضَرْعِهَا حِينَ تَرِيدُ أَنْ تَضَعَ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ الْمِدْفَاعُ. والمصدرُ:

الدَّفْعَةُ.

ورأيت عليه دُفْعاً، أي: دُفْعَةً دُفْعَةً.

---

(٨) لم نهتد إلى القائل، والبيت في التهذيب ٢٢٧/٢ وفي المحكم ١٨/٢ وفي اللسان والتاج

(دفع).

(٩) من س. ص. و ط: يقال أراد بالمدفع موضع.

(١٠) طفيل الغنوي كما في التاج (دفع). والبيت في اللسان (حتل) غير منسوب.

(١١) زيادة اقتضاها السياق من التهذيب ٢٢٩/٢.

• فدع:

الفدع: عَوَجٌ في المفاصل، [كأنها]<sup>(١٢)</sup>، قد زالت عن مواضعها،  
وأكثر ما يكون في الأرساغ خلفة أو داء، كأنه لا يستطيع بسطه.  
وكلُّ ظليمٍ أفدُعُ لاعوجاجٍ في مفاصله. فِدَعٌ فدَعاً. قال الفرزدق<sup>(١٣)</sup>:  
كَمْ خَالَةٍ لَكَ يَا جَرِيرَ وِعْمَةٍ  
فدعاء قد حلت عليّ عشاري

وقال<sup>(١٤)</sup>:

عكباء عكبرة في بطنها ثَجَلُ  
وفي المفاصل من أوصالها فدَعُ

• وقال<sup>(١٥)</sup>:

عن ضعف أطنابٍ وسمكِ أفدعا  
جعل السمك المائل أفدع.

---

(١٢) زيادة لتقويم العبارة من التهذيب ٢٢٩/٢ والتاج (فدع).

(١٣) ديوانه ٣٦١ (صادر) س: كم عمة.

(١٤) في س و ط: في أوصالها. والبيت في التاج (فدع) والرواية فيه: عكيرة اللَّحْيَيْنِ هَمْرَش.

(١٥) رؤية. ديوانه ٩١ (برلين) والرواية فيه أفرعا بالراء وهو تصحيف وهو في التهذيب ٢٢٩/٢ واللسان (فدع): أفدعا.

## بَابُ الْعَيْنِ وَالذَّالِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

ع ب د - د ع ب - ب ع د - ب د ع  
مستعملات ع د ب - د ب ع مهملان

\* عبد:

العبد: الإنسان حرّاً أو رقيقاً. هو عبد الله، ويجمع على عباد وعبيد.  
والعبد: المملوك، وجمعه: عبيد، وثلاثة أعبد، وهم العباد أيضاً.  
إن العامة اجتمعوا على تفرقة ما بين عباد الله، والعبيد المملوكين.  
وعبدٌ بين العبودية، وأقرّ بالعبودية، ولم أسمعهم يشتقون منه فعلاً،  
ولو اشتقّ لقليل: عبد، أي: صار عبداً، ولكن أُميت منه الفعل.  
وعبد تعبيدة، أي: لم يزل فيه من قبل هو وأبأؤه.  
وأما عبد يعبد عبادة فلا يقال إلا لمن يعبد الله.  
وتعبد تعبداً، أي: تفرّد بالعبادة.  
وأما عبدٌ خدّم موله، فلا يقال: عبّده ولا يعبد موله.  
واستعبدت فلاناً، أي اتخذته عبداً.  
وتعبد فلان فلاناً، أي: صيّر كالعبد له وإن كان حرّاً. قال<sup>(١)</sup>:  
تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ، وَقَدْ أَرَى  
وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيعٌ وَمُهْطِعٌ

(١) لم نهتد إلى القائل، والبيت في اللسان (عبد).

وقالوا: إذا طردك الطارد وأبى (أن)<sup>(٢)</sup> يُنْجِمَ عنكَ، [أي]<sup>(٣)</sup> لا يقلع  
فقد تعبّدك تعبداً.

وَأَعْبَدَ فلانٌ فلاناً: جعله عبداً.

وتقرأ هذه الآية على سبعة أوجه:

فالعامة تقرأ: «وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ»، أي: عَبَدَ الطَّاغُوتَ من ذون الله.

وَعَبَدَ الطَّاغُوتُ، كما تقول: ضَرَبَ عبداً الله.

وَعَبَدَ الطَّاغُوتُ، أي: صار الطَّاغُوتُ يُعَبَّدُ، كما تقول: فَقَّهَ الرَّجُلُ،  
وظُرِفَ.

وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ، معناه عبّأ الطَّاغُوتِ. جمع، كما تقول: رُكِّعَ وَسُجِّدَ.

وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ، أرادوا: عبدة الطَّاغُوتِ مثل فَجْرَةٍ وَكَفْرَةٍ، فطرح الهاء  
والمعنى في الهاء.

وعابد الطَّاغُوتِ، كما تقول: ضاربُ الرجلِ.

وَعَبَّدُ الطَّاغُوتِ، جماعة، لا يقال: عابد وَعَبَّدُ، إنما يقال عَبُودٌ وَعَبْدُ.

ويقال للمشرّكين: عَبَدَةُ الطَّاغُوتِ والأوثان، وللمسلمين: عِبَادُ يَعْبُدُونَ  
الله.

والمسمّى بَعْبَدَةً. والجزم فيها خطأ، إنما هو عَبْدَةٌ على بناء سَلَمَةٍ.

وتقول: استعبدته وهو قريب المعنى من تعبّد إلا أنّ تعبّدته أخصّ،

وهم العِبْدِيُّ، يعني: جماعة العبيد الذين وُلِدُوا فِي الْعُبُودَةِ، تعبيدة ابن  
تعبيدة، أي: فِي الْعُبُودَةِ إِلَى آبَائِهِ.

وَأَعْبَدَنِي فلاناً، أي: مَلَكَنِي إِيَّاهُ.

---

(٢) ص. ط. لا. س: أن لا.

(٣) زيادة اقتضاها السياق.

وبعيرٌ مُعَبَّدٌ: مهنوء<sup>(٤)</sup> بالْقَطِرَانِ، وخَلِي عنه فلا يدنو منه أحد. قال<sup>(٥)</sup>:  
وَأُفْرِدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبَدِ  
وهو الذَّلُولُ أيضاً، يوصف به البعير.

والمعبد: كل طريق يكثر فيه المختلفة، المسلوكة.  
والعبد: الأنفة والحمية من قول يُسْتَحْي منه، وَيُسْتَكْفُ منه: «فأنا  
أول العابدين»<sup>(٦)</sup> أي: الأنفين من هذا القول، ويُقرأ العَبِيدِينَ،  
مقصورة، على عَبْدٍ يَعْبُدُ. ويقال: «فأنا أول العابدين» أي: كما أنه  
ليس للرحمن ولد فلست بأول من عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ.  
ويروى عن أمير المؤمنين أنه قال: «عَبَدْتُ فَصَمْتُ» أي: أَنْفْتُ  
فَسَكْتُ. قال<sup>(٧)</sup>:

وَيَعْبُدُ الْجَاهِلُ الْجَافِي بِحَقِّهِمْ  
بعد القضاء عليه حين لا عِبْدَ  
والعباديدُ: الخيل إذا تَفَرَّقَتْ في ذهابها ومجيئها، ولا تقع إلا على  
جماعة، لا يُقالُ للواحد: عِبْدِيد. ألا ترى أنك تقول: تَفَرَّقَتْ فهي  
كلُّها متفرقة، ولا يقال للواحد متفرق، ونحو ذلك كذلك مما يقع على  
الجماعات فافهم. تقول: ذهبت الخيل عباديد، وفي بعض الكلام  
عبايد. قال الشَّمَاخُ<sup>(٨)</sup>:  
وَالْقَوْمُ أَتَوْكَ بِهَزْ دُونَ إِخْوَتِهِمْ  
كالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعَبَايِيدِ<sup>(٩)</sup>

---

(٤) في النسخ: مهنوي.

(٥) طرفه بن العبد - معلقته، وصدرة:

إلى أن تحامتنني العشيرة كلها

(٦) سورة الزخرف ٨١.

(٧) لم نهت إلى القائل، ولم تفدنا المراجع في القول شيئاً.

(٨) ديوانه. ق ٤ ب ٢٩ ص ١٢٣.

(٩) من س. ص. ط: العباديد.

والعباديدُ: الأطرافُ البعيدة والأشياء المتفرقة، وكذا<sup>(١٠)</sup> العبايد.

\* دعب:

الدَّعَابَةُ من المِزَاحِ والمُضَاحِكَةِ. يُدَاعِبُ الرجل أخاه شبه المزاح.  
تقول: يَدْعَبُ دَعْباً إذا قال قولاً يستملح. قال<sup>(١١)</sup>:

واستطربت طُعْنُهُمْ لَمَّا احزألَ بهم

مع الضحى ناشطاً من داعباتٍ ددٍ

رواه الخليل بالباء [وقد روي] بالياء، يعني اللواتي يَدْعَبْنَ بالمزاح  
وَيُدَادِدْنَ بأصابعهنَّ، ويروى: داعب دَدَد، يجعله نعتاً للداعب،  
ويكسعه بدالٍ أخرى ثالثة لِيَتَمَّ الثَّعْتُ، لأن النعت لا يتمكن حتى  
يصير ثلاثة أحرف، فإذا اشتقوا من ذلك فعلاً أدخلوا بين الدالَّينِ  
همزة لتستمرَّ طريقة الفعل، ولئلا تثقل الدالات إذا اجتمعنَّ،  
فيقولون: دَادَدَ يَدَادِدُ دَادَدَةً، وعلى ذلك القياس: قال رؤبة:

يُعِدُّ دَاداً وهديراً زَعْدِبا

بَعْبَةً مَرّاً ومراً بَأْيَا<sup>(١٢)</sup>

أخبر أنه يقرقر فيقول: بب بب، وإنما حكى جرساً شبه بَبْ فلم  
يستقم في التصريف إلا كذلك، قال الراجز<sup>(١٣)</sup>:

يسوقُها أعيْسُ هَدَارُ بَبْ

إذا دعاها أقبلك لا تَتَّبْ

أي: لا تستحي، ونحو ذلك كذلك من الحكايات المتكاسرة  
الحروف بعضها على بعض، وقَلَمَا هي تستعمل في الكلام.

(١٠) من س. ص. ط: من عبايد.

(١١) الطرمّاح. ديوانه ق ٩ ب ٥ ص ١٥٧. والرواية فيه:

آل الضحى ناشطاً من داعياتٍ ددٍ

(١٢) الرجز في التهذيب ٢/٢٤٩ معزو. وفيه يَأْيَا وهو تصحيف.

(١٣) الرجز في التهذيب ٢/٢٤٩ بدون عزو.

والدَّاعِبُ: اللَّاعِبُ أيضاً.  
والدُّعْبُوبُ: الطريق المذلل يسلكه الناس.  
والدُّعْبُوبُ: النشيط. قال (١٤):

يَا رَبِّ مُهَرِّجِ حَسَنِ دُعْبُوبِ  
رَحْبِ اللَّبَانِ حَسَنِ التَّقْرِيبِ

\* بعد:

بعد: خلاف شيء وضد قبل، فإذا أفردوا قالوا: هو من بعد ومن قبل رفع، لأنهما غايتان مقصود إليهما، فإذا لم يكن قبل وبعد غاية فهما نصب لأنهما صفة.

وما خلف بعقبه فهو من بعده. تقول: أقمْتُ خلافَ زيدٍ، أي: بعد زيد. قال الخليل: هو بغير تنوين على الغاية مثل قولك: ما رأيته قطّ، فإذا أضعفته نصبت إذا وقع موقع الصفة، كقولك: هو بعدُ زيد قادم، فإذا ألقيت عليه «مِنْ» صار في حدّ الأسماء، كقولك: مِنْ بعدُ زيد، فصار «مِنْ» صفة، وخفض «بعد» لأن «مِنْ» حرف من حروف الخفض، وإنما صار «بعد» (١٥) منقاداً لِمِنْ، وتحول من وصفيته إلى الاسميّة، لأنه لا تجتمع صفتان، وغلبه «مِنْ» لأن «مِنْ» صار في صدر الكلام فغلب.

وتقول العرب: بُعْدًا وسُحْقًا، مصروفاً عن وجهه، ووجهه: أبعدَه الله رأسحقه، والمصروف ينصب، ليعلم أنه منقول من حال إلى حال، ألا ترى أنهم يقولون: مرحباً وأهلاً وسهلاً، ووجهه: أرحب الله منزلك، وأهلك له، وسهله لك. ومن رفع فقال: بُعْدُ له وسُحْقُ يقول: هو موصوف وصفته قوله [له] (١٦) مثل: غلامٌ له، وفرسٌ له، وإذا

(١٤) الرجز في التهذيب ٢/٢٤٩ بدون عزو أيضاً.

(١٥) ط، س: من بعد.

(١٦) زيادة اقتضاها السياق، وقد دخلت منها النسخ الثلاث.



أدخلوا الألف واللام لم يقولوا إلا بالضم؛ البُعْدُ له، والسُّحْقُ له،  
والنصب في القياس جائز على معنى أنزل الله البعد له، والسحق له.  
والْبُعْدُ على معنيين:

أحدهما: ضِدُّ الْقُرْبِ، بَعْدَ يَبْعُدُ بُعْدًا فهو بَعِيدٌ. وباعدته مُبَاعَدَةٌ،  
وَأَبْعَدُهُ اللَّهُ: نَحَاهُ عَنِ الْخَيْرِ، وبَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَبَعَدَ، كما تقرأ هذه  
الآية «رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا»<sup>(١٧)</sup> وبعَدَ، قال الطَّرْمَاحُ<sup>(١٨)</sup>:  
تُبَاعِدُ مِنَّا مَنْ نُحِبُّ اقْتِرَابَهُ

وتجمع مَنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَائِنِ

والمباعدة: تباعد الشيء عن الشيء.

والأبعدُ ضِدُّ الْأَقْرَبِ، والجمع: أقربون وأبعدون، وأباعد وأقارب.  
قال<sup>(١٩)</sup>:

مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ

ويشقى به حتى المماتِ أَقَارِبُهُ

وإن يَكُ خَيْرًا فَاَلْبَعِيدُ يَنَالُهُ

وإن يَكُ شَرًّا فَابْنُ عِمَّكَ صَاحِبُهُ

ويقرأ: «بَعَدْتُ ثُمُودَ»<sup>(٢٠)</sup> و«بَعَدْتُ ثُمُودَ». إلا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: بَعَدَ

الرَّجُلُ، وَأَبْعَدَهُ اللَّهُ.

والبُعْدُ والبُعَادُ أَيْضًا مِنَ اللَّعْنِ، كَقَوْلِكَ: أَبْعَدَهُ اللَّهُ، أَي: لَا يَرِثِي لَهُ

مِمَّا نَزَلَ بِهِ. قال<sup>(٢١)</sup>:

وَقَلْنَا أَبْعَدُوا كِبَاعَادِ عَادَ

---

(١٧) سورة سبأ ١٩.

(١٨) ديوانه. ق ٣٤ ب ٤ ص ٤٧٤، والرواية فيه: «تُفَرِّقُ مِنَّا مَنْ نَحِبُ اجْتِمَاعَهُ».

(١٩) البيتان في التهذيب ٢/٢٤٦ وفي اللسان (بعد) غير معزّوين. وهما في أمالي القاضي  
٢٢٠/٣ مما أنشد المبرد.

(٢٠) سورة هود ٩٥.

(٢١) لم نهتد إلى القائل، ولم تفدنا المراجع شيئاً عن القول.

وهذا من قولك: بُعْدًا وسحقًا، والفعل منه: بَعَدَ يَبْعُدُ بَعْدًا.  
 وإذا أَهْلَتْهُ لما نزل به من سوء قلت: بُعْدًا له، كما قال: «بَعِدَتْ  
 ثمود»، ونصبه فقال: بُعْدًا له لأنّه جعله مصدرًا، ولم يجعله اسمًا.  
 وفي لغة تميم يرفعون، وفي لغة أهل الحجاز أيضًا.  
 \* بدع:

البَدْعُ: إحدَثُ شيءٍ لم يكن له من قبلُ خلقٌ ولا ذِكْرٌ ولا معرفة.  
 والله بديعُ السَّمَوَاتِ والأَرْضِ ابتدعهما، ولم<sup>(٢٢)</sup> يكونا قبل ذلك شيئاً  
 يتوهمهما متوهم، وبدع الخلق.  
 والبَدْعُ: الشيء الذي يكون أولاً في كل أمر، كما قال الله عز وجل:  
 «قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ<sup>(٢٣)</sup>»، أي: لستُ بأوّل مُرْسَلٍ. وقال  
 الشاعر<sup>(٢٤)</sup>:

فلست بِبَدْعٍ مِنَ النَّائِبَاتِ      ونقض الخطوب وإمرارها  
 والبِدْعَةُ: اسم ما ابتدع من الدين وغيره.

ونقول: لقد جئت بأمرٍ بديع، أي: مبتدع عجيب.  
 وابتدعت: جئت بأمر مختلف لم يعرف ذلك قال<sup>(٢٥)</sup>:

إِنَّ (نبا)<sup>(٢٦)</sup> ومطيماً      خُلِقَا خُلِقَا بديعا  
 جمعةٌ تُتْبَعُ سببنا      وجُمَادَى وربيعا

ويُقرأ: «بديع السَّمَوَاتِ والأَرْضِ»<sup>(٢٧)</sup> بالنصب على جهة التعجب لما  
 قال المشركون، بدعاً ما قُلتُم وبديعاً ما اخترقتم، أي: عجيباً، فنصبه

(٢٢) ط: ولا وهو تصحيف.

(٢٣) الأحقاف ٩.

(٢٤) لم نهتد إلى القول ولا إلى القائل.

(٢٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(٢٦) هكذا رسمت في النسخ ولم نقف لها على معنى.

(٢٧) سورة البقرة ١١٧.

على التعجّب، والله أعلم بالصواب. ويقال: هو اسم من أسماء الله، وهو البديع لا أحد قبله. وقراءة العامة الرّفْع [وهو] (٢٧) أولى بالصواب. والبِدْعَةُ: ما استحدثت بعد رسول الله صلى الله عليه وآله من أهواء وأعمال، ويُجمَع على البِدَع. قال الشاعر (٢٨):

ما زال طعن الأعادي والوشاة بنا

والطعن أمر من الواشين لا بدع

وأُبْدِعَ البعيرُ فهو مُبْدَعٌ، وهو من داء ونحوه، ويقال هوداءٌ بعينه، وأُبْدِعَتِ الإبلُ إذا تُرِكَت في الطريق من الهُزال. وأُبْدِعَ بالرجل إذا حَسِرَ عليه ظَهْرُهُ.

---

(٢٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

## باب العين والدال والميم معهما

ع د م - ع م د - د ع م - م ع د - د م ع  
مستعملات م د ع - مهملة

\* عدم:

الْعَدَمُ: فقدانُ الشيء وذهابه، والعُدْمُ لغة. إذا أرادوا التثقيـل فتحوا العين، وإذا أرادوا التخفيف ضمُّوها.  
عَدِمْتُ فلاناً أَعَدَمْتُهُ عَدَمًا، أي: فقدته أفقده فقداً وفقداناً، أي: غاب عنك بموت أو فقدٍ لا يقدر عليه.

وأَعَدَمَهُ اللهُ مني كذا، أي: أفاته.  
ورجلٌ عديمٌ لا مالَ له، وقد عَدِمَ مالهَ وفَقَدَهُ وذهبَ عنه.  
والعديمُ: الفقيرُ، لأنَّه فقد الغنى، وأيسرُ منه، ويجوز جمعه على: عُدَماء، كما يجمع الفقيرُ فقراء. قال (١):  
فَعَدِيمُنَا متَعَفَّفٌ متَكَرِّمٌ

وعلى الغني ضمانٌ حقُّ المُعْدِمِ  
وأَعَدَمَ فهو مُعْدِمٌ، وأفقر فهو مفقر، أي: نزل به العُدْمُ والفقير فهو صاحبه. قال حسان بن ثابت (٢):

رَبِّ جِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا  
لِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعِيمِ

(١) لم تفدنا المراجع عنه شيئاً.

(٢) ديوانه ص ٢٢٥ (صادر).

لأنه إذا كان فقيراً لم ير الناس له قيمةً، ولا ينتفعون بحلمه، ولا يهابونه، وإذا كان غنياً هيب واحتمل له، وإن كان جهولاً طمعاً فيما عنده. قال (٣):

أما تَرَيْنِي اليَوْمَ لا أَعْدُو غَنَمَ  
أُعِينُ ما اسْطَعْتُ وَعَوْنِي كَالْعَدَمِ

قال حمّاس: قوله: لا أعدو غنم، أي: ليس لي فضل على الغنم، أي: على حفظها، ويكون المعنى ليس عندي منفعة، ولا كفاية إلاّ مثل كفاية شاة من الغنم.

\* عمد:

عَمَدْتُ فلاناً أَعَمِدُهُ عَمْدًا، أي: قصدته وتعمّدته مثله.  
والعَمْدُ: نقيض الخطأ.

والعمدان: تعمّد الشيء بعمادٍ يمسكه ويعتمد عليه.  
والعُمدُ: جمع عِمَادٍ، والأَعْمِدَةُ جمع العُمود من حديد أو خشب.  
وعُمُود الخباء من خشب قائم في الوسط.

وأهل عُمُود وعِمَاد: أصحاب الأخبية، لا ينزلون غيرها. وقوله: «في عَمْدٍ مُمَدَّدَةٍ» (٤)، أي: في شبه أخبية من نار ممدودة، ويقرأ في عُمْد، لغة، وهما جماعة عُمُود، وعَمَد بمنزلة أديم وأدم، وعُمْد بمنزلة رسول ورُسُل. ويقال: هي أوتاد أطباق تطبق على أهل النار، ولا يدخل جهنم بعد ذلك ريحٌ ولا يخرج منها تنفس.

والعُمْدُ: الشاب الشديد الممتلئ شباباً. يقال: عُمْدٌ وعُمْدَانِي وعُمْدَانِيُون، والمرأة: عُمْدَانِيَّة، أي: ذات جسم وعبالة، وهو أَمْلأ الشباب وأرؤوه. الدال شديدة في كله.

---

(٣) لم نقف عليه.

(٤) الهُمة ٩.

عُمْدَان: اسم جبل.

والعمود عرق الكبد الذي يسقيها. ويقال للوتين: عمود السَّحَر. وعمود البطن شبه عرق ممدود من لدن الرُّهَابَةِ إِلَى دُوَيْنِ السُّرَّةِ فِي وَسْطِهِ يَشُقُّ مِنْ بَطْنِ الشَّاةِ.

وَعَمُودُ السَّنَانِ مَا تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْهِ مِنْ أَصْلِهِ، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ خِيَطُ الْعَيْرِ. وَرَجُلَا الظَّيِّ عَمُودَاهُ.

وَعَمُودُ الْأَمْرِ: قَوَائِمُهُ الَّذِي يَسْتَقِيمُ بِهِ.

وعمود الأذن: معظمها وقوامها الذي تثبت عليه الأذن.

وعמיד القوم: سَيِّدُهُمُ الَّذِي يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ فِي الْأُمُورِ، إِذَا خَزَبَهُمْ أَمْرٌ فَزَعُوا إِلَيْهِ وَإِلَى رَأْيِهِ.

والعميد: المعمود الذي لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعَمِّدَ بِالْوَسَائِدِ. وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْقَلْبُ الْعَمِيدُ وَهُوَ الْمَعْمُودُ الْمَشْغُوفُ الَّذِي قَدْ هَذَّهَ الْعَشَقُ وَكَسَرَهُ فَصَارَ كَشْيءٍ عُمِيدٍ بَشْيءٍ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (٥):

أَذْكُرْتُ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا

فَهَاجَ التَّذَكُّرُ قَلْبًا عَمِيدَا

يقال: قلب عميد معمود معمد. قال جميل (٦):

فَقُلْتُ لَهَا يَا بَتْنُ أَوْصَيْتِ كَافِيَا

وَكُلُّ أَمْرِي لَمْ يَرَعَهُ اللَّهُ مَعْمُودُ

وَالْعَمْدُ: ارْتِكَابُكَ أَمْرًا بِجَدٍّ وَيَقِينٍ. تَقُولُ: فَعَلْتَهُ عَمْدًا عَلَى [عَيْنِ]

وَعَمْدَ عَيْنٍ، وَتَعَمَّدْتَ لَهُ وَأَتَيْتَ ذَلِكَ الْأَمْرَ مَتَعَمِّدًا وَمَعْتَمِدًا بِمَعْنَاهُ. قَالَ (٧):

فَزَادَكَ اللَّهُ غَمًّا إِذْ كَلَفْتَ بِهَا

وَإِذَا أَتَيْتَ الَّذِي أَبْلَاكَ مَعْتَمِدَا

(٥) ديوانه. ق ٥٤ ب ١ ص ٢٥١.

(٦) ديوانه ص ٦٧.

(٧) لم نقد من المراجع شيئاً عنه.

وَعَمَدُ السَّنَامِ يَعْمَدُ عَمْدًا فَهُوَ عَمِدٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا وَارِيًّا فَحَمَلٌ عَلَيْهِ ثَقُلَ  
فَكَسَرَهُ وَمَاتَ فِيهِ شَحْمُهُ فَلَا يَسْتَوِي فِيهِ أَبَدًا كَمَا يَعْمَدُ الْجُرْحُ إِذَا عَسِرَ قَبْلَ  
أَنْ يَنْضَجَ بِيَضُّهُ فَيْرِمٌ. وَبَعِيرٌ عَمِدٌ، وَسَنَامٌ عَمِدٌ، وَنَاقَةٌ عَمِدَةٌ.

وثرى عَمِدٌ، أَي: بَلَّتْهُ الْأَمْطَارُ، وَأَنْشَدَ أَبُو لَيْلَى<sup>(٨)</sup>:

وَهَلْ أَحَطَبُنَّ الْقَوْمَ بَعْدَ نُزُولِهِمْ

أَصُولَ الْأَءِ فِي ثَرَى عَمِدٍ جَعَدَ

وبعير معمود، وهو داءٌ يأخذه في السَّنَامِ.

وقوله «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا»<sup>(٩)</sup>. يُقَالُ: إِنَّ اللَّهَ عَجَبُ  
الْخَلْقِ مِنْ خَلْقِ السَّمَاوَاتِ فِي الْهَوَاءِ مِنْ غَيْرِ أَسَاسٍ وَأَعْمَدَةٍ، وَبِنَاؤِهِمْ  
لَا يَثْبِتُ إِلَّا بِهِمَا، فَقَالَ: خَلَقْتُهُمَا مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى الْأَعْمَدَةِ لِيَعْتَبِرَ  
الْخَلْقُ وَيَعْرِفُوا قُدْرَتَهُ. وَقَالَ آخَرُ: بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا، أَي: لَهَا عَمَدٌ  
لَا تَرَوْنَهَا. وَيُقَالُ: عَمَدُهَا جَبَلٌ قَافٍ، وَهِيَ مِثْلُ الْقَبَةِ أَطْرَافُهَا عَلَى  
ذَلِكَ الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ مُحِيطٌ بِالْدُّنْيَا مِنْ زَبَرْجَدَةٍ خَضْرَاءَ وَخَضْرَةُ السَّمَاءِ  
مِنْهُ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ صَيَّرَهُ اللَّهُ نَارًا تَحْشُرُ النَّاسَ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ إِلَى  
بَيْتِ الْمَقْدَسِ. وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مَيَّادَةَ<sup>(١٠)</sup>:

وَأَعْمَدُ مِنْ قَوْمٍ كَفَاهُمْ أَخُوهُمْ

فَإِنَّهُ يَقُولُ: هَلْ زَدْنَا عَلَى أَنْ كَفَيْنَا إِخْوَانَنَا. قَالَ عَرَّامٌ: يَقُولُ: إِنِّي أَجِدُ  
مِنْ ذَلِكَ أَلَمًا وَوَجَعًا، أَي: لَا أَعْمَدُ مِنْ ذَلِكَ. وَيَعْنِي بِقَوْلِ أَبِي جَهْلٍ  
حِينَ صَرَخَ: أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدِ قَتْلِهِ قَوْمَهُ، أَي: هَلْ زَادَ عَلَى سَيِّدِ قَتْلِهِ  
قَوْمَهُ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحِقٍّ، أَي: هَلْ زَادَ عَلَى هَذَا؟

(٨) لم نعد أيضاً شيئاً.

(٩) سورة لقمان ١٠.

(١٠) البيت في التهذيب ٢/٢٥٣ وفي اللسان (عمد)، وعجزه فيهما:

صدام الأعادي حيث فُلتَ نيوبيها

وجاء في اللسان أن الأزهري نسبته إلى ابن مقبل، وليس كذلك.

\* دهم:

الدَّعْمُ<sup>(١١)</sup>: أن يميل الشيء فتدعمه بدعام، كما تدعم عروش الكرم ونحوه فتدعمه بشيء يصير له مساكاً. وجمعه: دعائم. قال:  
لَمَّا رَأَيْت أَنَّهُ لَا قَامَهُ  
وَأَنَّهُ النَّزْعُ عَلَى السَّامَةِ  
جَذِبَتْ جَذْباً زَعَزَعَ الدِّعَامَةَ

وقال:

لَا دَعْمَنَ الْعَيْسَ دَعْمًا أَيَّمَا  
دَعْمٍ يَثْنِي الْعَاشِقُ الْمَتِيمَا

وقال:

لَا دَعْمَ بِي لَكِنْ بَلِيلِي دَعْمٌ  
جَارِيَةٌ فِي وَرَكَيْهَا شَحْمٌ<sup>(١٢)</sup>  
قوله: لا دعم بي، أي: لا سمن بي يدعمني، أي: يقويني.  
والدعامتان: خشبتا البكرة، بمنزلة القائمتين من الطين.  
والدعاماة: <sup>(١٣)</sup> اسم الخشبة التي يُدعم بها.

والمدعوم الذي يميل فتدعمه ليستمسك.  
والمدعوم الذي يُحمل عليه الثقل من فوق كالسقف يُعمد بالأساطين المنصوبة.

دُعْمِي: اسم أبي حيٍّ من ربيعة، ومن ثقيف.  
ويقال للشيء الشديد الدعام: إنه لدُعْمِي. قال رؤبة<sup>(١٤)</sup>:

- 
- (١١) الرجز في المحكم ٢٩/٢، واللسان (دعم) والرواية فيهما: وأني ساق... نزع نزعاً.  
(١٢) لم تقف على الرجز في المراجع ولا الراجز.  
(١٣) الرجز في التهذيب ٢٥٨/٢ واللسان (دعم) وهو غير معزو فيهما أيضاً.  
(١٤) لم نجهده في ديوانه. والثاني منهما في التهذيب ٢٥٨/٢ وفي اللسان (دعم) ولم ينسب فيهما



حاول منه العرض طويلاً سَلْهَباً

أَكْتَدَ دُعْمِي الحوامي جَسْرَباً

ودُعْمِي كُلُّ شَيْءٍ أَشَدُّ وَأَكْثَرُهُ.

والدَّعْمُ: تقويةُ الشيءِ الواهنِ، نحو: الحائط المائل فتدعّمه بدِعامَةٍ من

خلفه، وبه يشبّه الرجل السيّد يقال: دِعامَةُ العشيرة، أي: به يتقوَّونَ.

ودعائم الأمور: ما كان قوامها.

\* معد:

المَعْدَةُ: [ما] <sup>(١٥)</sup> يستوعبُ الطعام من الإنسان، والمَعْدَةُ لغةٌ. قال: <sup>(١٦)</sup>

معداً وقلّ لجارتك تمعدا

إنّي أرى المعد عليها أجودا

قال هذا ساقٍ يسقي إبله فاستعان بجاريته إذ لا أعوان له يقول: امعد

ونادِ جارتك.

والمَعْدُ: أن تأخذَ الشيءَ من الرجلِ ويأخذُه منك.

والمَعْدُ: نزْعُ الماء من البئر.

ومُعِدَ الرجل فهو [مُعْعُودٌ] <sup>(١٧)</sup>، أي: دويت معدته فلم يستمرىء

ما يأكل واشتكأها.

ويجوز جمعه على المَعْدِ .

مَعَدَّ: اسم أبي نزار.

والتَّمْعُدُّ: الصبر على عيشهم في سفر وحضر. تَمْعَدَدَ فلانٌ. وكذلك

إذا عاد إليهم بعد التحول عنهم إلى غيرهم.

(١٥) زيادة اقتضاها السياق.

(١٦) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في المراجع.

(١٧) ص، ط: معمود. س: معود.

والمَعْدُ مشددة الدال: اللحم الذي تحت الكتف، أو أسفل منه قليلاً،  
من أطيب لحم الجنب<sup>(١٨)</sup>.

ويقال: المَعْدَان من الفرس ما بين كتفيه إلى مؤخر متنيه. قال ابن  
أحمر<sup>(١٩)</sup>:

وإِذَا زَالَ سَرْجٌ عَنْ مَعْدٍ  
وَأَجْدِرُ بِالْحَوَادِثِ أَنْ تَكُونَا

وقال<sup>(٢٠)</sup>:

وكَأَنَّمَا تَحْتَ الْمَعْدِ ضَيْلَةٌ

ينفي رُقَاذَكَ لَدَغُهَا وَسِمَامُهَا  
وَمَثَلُ تَضْرِبِهِ الْعَرَبُ: قَدْ يَأْكُلُ الْمَعْدِيَّ أَكْلَ السَّوءِ، وَهُوَ فِي الْإِشْتِقَاقِ  
يُخْرِجُ عَلَى مَفْعَلٍ، وَعَلَى تَقْدِيرِ فَعَلٍّ عَلَى مِثَالِ عَلَدٍّ وَنَحْوِهِ، وَلَمْ يَشْتَقَّ  
مِنْهُ فِعْلٌ.

مَعْدَان: اسم رجل، ولو اشتق منه من سعة المعدة فقليل: معدان واسع  
المعدة لكان صواباً.

والمَعْدِيَّ: رجل من كنانة صغير الجثة عظيم الهيئة قال له التَّعْمَانُ: أَنْ  
تَسْمَعَ بِالْمَعْدِيَّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ. فذهب مثلاً.  
والمَعْدُ: الْجَذْبُ. مَعْدَتُهُ مَعْدَأٌ.

ويقال: أَمَعْدُ دَلُوكٌ، أَي: انزَعَهَا وَأَخْرِجَهَا مِنَ الْبُئْرِ. قال الراجز<sup>(٢١)</sup>:

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَمَلٍ يَا سَعْدُ  
هَلْ يُرْوَيْنُ ذَوْدَكَ نَزْعَ مَعْدُ

---

(١٨) س: الجيب، وهو تصحيف.

(١٩) البيت في التهذيب ٢/٢٦١ والرواية فيه: فإِذَا زَلَّ.

(٢٠) البيت في التهذيب ٢/٢٦١، والرواية فيه: سَمَهَا وَسِمَامُهَا.

وفي اللسان (معد) والرواية فيه: سَمَهَا وَسِمَاعُهَا.

(٢١) القائل: أحمد بن جندل السعدي كما في المحكم ٣٠/٢ واللسان (معد). غير أن

الرواية في اللسان: يا ابن عمر. والثاني في التهذيب ٢/٢٥٩ بدون عزو.

والمَعْدُ: الغَضُّ من الثَّمارِ.  
والتَّمَعْدُ: التَّرْدُّ في اللَّصَوصِيَّةِ.

\* دمع:

دَمَعَتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ دَمْعاً وَدُمُوعاً. من قال: دَمَعَتْ قال: دَمْعاً،  
ومن قال: دَمَعَتْ قال: دَمْعاً. وعين دامعة، والدَّمْع: ماؤها. والدُّمْعَةُ  
القطرة. والمَدْمَعُ: مجتمع الدَّمع في نواحيها. يقال: فاضت مدامعي  
ومدامع عيني.

والمَاقِيان من المدامع، وكذلك المؤَخَّران.  
وامرأة دَمِعَةٌ: سريعة الدمعة والبكاء، وإذا قلت: ما أكثر دَمْعَتِها  
حَقَّقْتُ، لأنَّ ذلك تأنيث الدمع. قال (٢٢):

قد بليت مهجتي وقد قرح المد مع ...

ويقال للماء الصَّافي: كأنه دمعة.

والدَّمَاع من الثَّرى ما تراه يتحلَّب عنه الثَّدى، أويكاد. قال (٢٣):

” من كلِّ دَّمَاعِ الثَّرى مُطَّلَلٌ

يُثِرْنَ صِيفِي الظَّبَاءِ الْعُفْلُ

ودَّمَاعِ الكَرَمِ ما يسيل منه أيام الربيع.

والدَّمَاعُ: ما تحرَّك من رأس الصَّبِيِّ إذا ولد ما لم (٢٤) يشتدَّ، وهي  
اللِّمَاعَةُ والغَازِيَةُ أيضاً.

وشجَّة دامعة: تسيل دماً.

---

(٢٢) هكذا في النسخ ولم نقف عليه في المراجع التي بين أيدينا.

(٢٣) لم نهتد إلى القائل. والأول في المحكم ٣٢/٢ وفي اللسان (دمع) بلا عزو أيضاً.

(٢٤) نفس المصدر السابق.

باب العين والتاء والذال معهما  
ذ ع ت يستعمل فقط

\* ذعت:

ذَعْتُ فلانا أَذَعْتُهُ ذَعْبًا إذا أَخَذْتَ بِرَأْسِهِ وَوَجْهِهِ فَمِعَكَتَهُ فِي التَّرَابِ مَعَكًا  
كَأَنَّكَ تَغُطُّهُ فِي الْمَاءِ، وَلَا يَكُونُ الذَّعْتُ إِلَّا كَذَلِكَ.  
ويقال: الذَّعْتُ: الْخَنْقُ. ذَعَّتْهُ: خَنَقَتْهُ، حَتَّى قَتَلَتْهُ.

## باب العين والتاء والراء معهما ع ت ر - ت ر ع - ر ت ع مستعملات

\* عتر:

عَتَرَ الرَّمْحُ يَعْتَرُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا، أي: اضطرب وتراءد في اهتزاز. قال<sup>(١)</sup>:  
 من كلَّ خَطِيٍّ إِذَا هُزَّ عَتَرَ  
 والعَتِيرَةُ: شاة تذبج ويَصْبُ دُمُهَا [على رأ]<sup>(٢)</sup> سِ الصَّنَمِ.  
 والعَاتِرُ: الذي يَعْتَرُ شاةً، يفعلونه في الجاهليَّة، وهي المعتورة.  
 قال<sup>(٣)</sup>:

فَخَرَّ صَرِيحاً مِثْلَ عَاتِرَةِ الثُّسْكِ

أراد الشاة المعتورة. وربما أدخلوا الفاعل على المفعول إذا جعلوه  
 صاحب واحد ذلك الوصف. كقولهم: أَمْرٌ عَارِفٌ، أي: معروفٌ،  
 ولكن أرادوا أمراً ذا معرفة، كما تقول: رجل كاس، أي: ذو كسوة،  
 ونحوه وقوله: «في عيشة راضية»<sup>(٤)</sup>، أي: مرضية. وجمعه عتائر  
 وعتيرات. قال<sup>(٥)</sup>:

عتائر مظلوم الهدى المذبح

- 
- (١) الرجز في المحكم ٣٢/٢. بلا عزو.  
 (٢) تنمة من اللسان (عتر) وهي في الأصل (ص): بياض. في ط: ومهلل. وفي س:  
 مهلهل..  
 (٣) لم نهتد إلى القائل. والشطر في التهذيب ٢٦٣/٢ وفي المحكم ٣٢/٢.  
 (٤) سورة القارعة ٧.  
 (٥) لم نهتد إلى القائل ولا القول.

وأما العِترُ فاختلف فيه. قالوا: العِترُ مثل الذُّبح، ويقال: هو الصنم الذي كان تُعترُّ له العتائر في رجب. قال زهير<sup>(٦)</sup>:

كناصبِ العِترِ دُمِّي رأسُهُ النُّسْكُ

يصف صقراً وقطاة، ويُروى: كمنصبِ العِترِ، يقول: كمنصب ذلك الصنم أو الحجر الذي يُدْمَى بدم العتيرة. ومن روى: كناصب العتر يقول: إن العاتر إذا عتر عتيرته دُمِّي نفسه ونصبه إلى جنب الصنم فوق شرف من الأرض ليعلم أنه ذبح لذلك. وعِترَةُ الرجل: أصله. وعِترَةُ الرَّجُلِ أقرباؤه من ولده وولد ولده وبني عمه دينياً.

وعِترَةُ الثَّغْرِ إذا رَقَّتْ غروب الأسنان ونقيت وجَرَى عليها الماء فتلك العِترَةُ. ويقال: إن ثغرها لذو أُشْرَةٍ وعِترَةٍ.

وعِترَةُ المسحاة: خشبتها التي تسمَّى يد المسحاة.

عتوارة: اسم رجل من بني كنانة.

والعِترَةُ أيضاً: بقله إذا طالت قطع أصلها، فيخرج منه لبن. قال<sup>(٧)</sup>:

فما كنت أخشى أن أقيم خلافهم

لستة أبيات كما ينبت العِترُ

لأنه إذا قطع أصله نبتت من حوالَيْهِ شُعْبٌ ست أو ثلاث، ولأن أصل العِتر أقل من فرعه، وقال: لا تكون العترة أبداً كثيرة إنما هن شجرات بمكان، وشجرات بمكان لا تملأ الوادي، ولها جراء شبه جراء العُلُقَةِ. والعُلُقَةُ شجرة يدبغ بها الألب.

والعِترَةُ [نبته<sup>(٨)</sup>] طيبة يأكلها الناس ويأكلون جراءها.

---

(٦) ديوانه ص ١٧٨. وصدر البيت فيه:

«فزلَّ عنها ووافى رأس مرقبة»

(٧) البريق عياض بن خويلد. ديوان الهذليين ٥٩/٣.

(٨) زيادة اقتضاها السياق.

\* ترع:

التَّرْعُ: امتلاء الإناء. تَرَعَ يَتَرَعُ تَرَعًا، وأترعته. قال جرير<sup>(٩)</sup>:

فهنا كم ببابه رادحات

من ذرى الكوم مترعات ركود

وقال<sup>(١٠)</sup>:

فاfterش الأرض بسيلٍ أترعا

أي ملاء الأرض ملاءً شديداً.

وقال بعضهم: لا أقول تَرَعَ الإناء في موضع الامتلاء، ولكن أترع.

ويقولون: تَرَعَ الرجل، أي: اقتحم الأمور مرحاً ونشاطاً، يَتَرَعُ تَرَعًا.

قال<sup>(١١)</sup>:

الباغي الحرب يسعى نحوها تَرَعًا

حتى إذا ذاق منها جاحماً يردا

ترعاً، أي: ممتلئاً نشيطاً، جاحماً، أي: لهباً ووقوداً.

وإنه لَمَتَرَعٌ إلى كذا، أي: متسرع. وقول رسول الله صلى الله عليه

وآله: «إِنَّ مِثْبَرِي عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ»<sup>(١٢)</sup>. يقال: هي الدَّرَجَةُ،

ويقال: هي الباب، كأنه قال: إِنَّ مِثْبَرِي عَلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ.

والتُّرْعَةُ والجماعةُ التُّرْعُ: أفواه الجداول تفجر من الأنهار فيها وتُسَكَّرُ إذا

ساقوا الماء.

\* رتع:

الرَّتْعُ: الأكل والشرب في الربيع رغداً.

(٩) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع.

(١٠) رؤية ديوانه. أرجوزة ٣٣ ب ١٨٠ ص ٩٢.

(١١) لم نهتد إلى القائل، والبيت في التهذيب ٢٦٧/٢، وفي اللسان (ترع).

(١٢) الحديث في التهذيب ٢٦٦/٢ والرواية فيه: إِنَّ مِثْبَرِي هَذَا.

رَتَعَتِ الْإِبِلُ رَتْعًا، وَأَرْتَعَتْهَا: أَلْقَيْتَهَا فِي الْخَصْبِ. قَالَ الْعَبَّاجُ (١٣):

يَرْتَادُ مِنْ أَرْبَا لِهِنَّ الرُّتْعَا

فَأَمَّا إِذَا قَلَّتْ: أَرْتَعَتِ الْإِبِلُ تَرْتَعِي فَإِنَّمَا هُوَ تَفْتَعِلُ مِنَ الرَّعْيِ نَالَتْ

خَصْبًا أَوْ لَمْ تَنْلِ، وَالرُّتْعُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْخَصْبِ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (١٤):

إِرْعِي فِزَارَةً، لَا هُنَاكَ الْمَرْتَعُ

وَقَالَ الْحَجَّاجُ لِلْغَضْبَانِ: سَمَنْتَ قَالَ: أَسْمَنْتِي الْقَيْدُ وَالرَّتْعَةُ، كَمَا يَقَالُ:

الْعَزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالنَّجَاةُ وَالْأَمْنَةُ. وَقَالَ (١٥):

أَبَا جَعْفَرَ لَمَّا تَوَلَّيْتُ أَرْتَعُوا

وَقَالُوا لَدُنْيَاهُمْ أَفِيقِي فَدَرَّتْ

وَقَوْمٌ مُرْتَعُونَ وَرَاتِعُونَ.

وَرَتَعَ فُلَانٌ فِي الْمَالِ إِذَا تَقَلَّبَ فِيهِ أَكْلًا وَشَرْبًا.

وإِبِلٌ رِتَاعٌ.

---

(١٣) ليس في ديوانه.

(١٤) ديوانه ٤٠٨/١ وصدر البيت: ومضت لمسلمة الركاب مودعاً. والرواية فيه فارعي.

(١٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.



## باب العين والتاء واللام معهما ع ت ل - ت ل ع يستعملان فقط

\* عتل:

الْعَتْلُ: حديدة كحد فأس عريضة ليست بمتعقفة الرأس كالفأس، ولكنها مستقيمة مع الخشبة، في أصلها خشبة يحفر بها الأرض والحيطان.

ورجل عُتِلَّ أي: أكل مَنوع.  
والعُتْلُ: أن تأخذ بتليب رجل فَتَعْتُلُهُ، أي: تجره إليك، وتذهب به إلى حبس أو عذاب.

وتقول: لا أُنْعِتِلْ<sup>(١)</sup> معك، أي: لا أنقاد معك.  
وأخذ فلان بزمام الناقة فَعَتَّلَهَا، وذلك إذا قَبَضَ على أَصْلِ الزَّمام عند الرأس فقادها قوداً عنيفاً.

وقال بعضهم: العتلة عصاً من حديد ضخمة طويلة لها رأس مُقْلَطَح مثل قبيعة السيف مع البناة يهدمون بها الحيطان.

والعَتْلَةُ: الهراوة الغليظة من الخشب، والجميع عَتَل. قال  
الراجز<sup>(١٦)</sup>:

(١) هذا من س. في الأصل بياض، وفي ط: (لأن المعتل) وهو تحريف.

(١٦) لم نهتد إليه.

وَأَيْنَمَا كُنْتَ مِنَ الْبِلَادِ  
فَاجْتَنِبْنَ عَرْمَ الدَّوَادِ  
وَضَرَبَتْهُم بِالْعَتَلِ الشَّدَادِ

يعني عراهم وشربتهم.

\* تلغ :

التَّلْعُ : ارتفاع الضحى . وتَلَعَ النهار ارتفع . قال (١٧) :

وَكَأَنَّهُمْ فِي الْأَلِ إِذْ تَلَعَ الضُّحَى

وتَلَعَ فلان إذا أخرج رأسه من كل شيء كان فيه وهو شبه طَلَعَ ، غير أن طَلَعَ أعم .

وتَلَعَ الشاة يعني الثور ، أي : أخرج رأسه من الكناس .

وَأَتَلَعَ رَأْسَهُ ، فَنظَرَ إِتْلَاعاً ، لِأَنَّهُ فَعَلَهُ يَجَاوِزُ ، كَمَا تَقُولُ : أَطْلَعَ رَأْسَهُ إِطْلَاعاً . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١٨) :

كَمَا أَتْلَعْتُ مِنْ تَحْتِ أَرْضِي صَرِيمَةً

إِلَى نِبَاةِ الصُّبُورِ الطُّبَاءِ الْكُؤَانِسِ

وَالْأَتْلَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ . وَالْأَتَى : تَلَعَاءُ .

وَالْتَلْعُ وَالتَّرْعُ هُوَ الْأَتْلَعُ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ يَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَلِ . قَالَ (١٩) :

وَعَلَّقُوا فِي تَلْعِ الرَّأْسِ خَدَبٌ

يعني بغيراً طويل العنق .

وَسِيدٌ تَلْعٌ ، وَرَجُلٌ تَلْعٌ ، أَيُّ كَثِيرُ التَّلَفَاتِ حَوْلَهُ .

وَلَزِمَ فَلَانُ مَكَانَهُ فَمَا يَتَلْعُ ، أَيُّ مَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلتَّهْوِضِ وَلَا يَرِيدُ الْبِرَاحِ .

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ (٢٠) :

---

(١٧) لَمْ تَهْتَدِ إِلَى الْقَاتِلِ ، وَالْبَيْتُ فِي التَّاجِ ، وَعَجَزَهُ فِيهِ :

سَفَنَ نَعُومٌ قَدْ أَلْبَسَتْ إِجْلَالاً

(١٨) دِيَوَانُهُ . ق ٣٦ ب ٢٣ ص ١١٢٧ ج ٢ .

(١٩) الرَّجَزُ فِي الْمَحْكَمِ ٣٧/٢ ، وَاللِّسَانُ (تَلْع) .

(٢٠) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٦/١ .

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ رَابِيءِ الضُّرْبَاءِ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَتَلَعُ  
ويقال: إِنَّهُ لَيَتَالَعُ فِي مَشْيِهِ إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ.

وَمُتَالَعُ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْحِمَى. وَمُتَالَعُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ. قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٢١)</sup>:  
دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالَعٍ فَأَبَانَ

فَتَقَادَمَتْ بِالْحُبْسِ فَالسُّوبَانِ

وَالْتَّلَعُ: أَرْضٌ مَرْتَفَعَةٌ غَلِيظَةٌ، وَرَبْمَا كَانَتْ مَعَ غِلَظِهَا عَرِيضَةً يَتَرَدَّدُ فِيهَا  
السَّيْلُ ثُمَّ يَدْفَعُ مِنْهَا إِلَى تَلْعَةٍ أَسْفَلَ مِنْهَا. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٢٢)</sup>:

«فَالْتَّلَاعُ الدَّوَافِعُ»

ويقال: التَّلْعَةُ مَقْدَارٌ قَفِيزٌ مِنَ الْأَرْضِ، وَالَّذِي يَكُونُ طَوِيلًا وَلَا يَكُونُ  
عَرِيضًا. وَالْقَرَارَةُ أَصْغَرُ مِنَ<sup>(٢٣)</sup> التَّلْعَةِ، وَالْدَّمْعَةُ أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ. وَرَجُلٌ  
تَلِيعٌ، وَجَيْدٌ تَلِيعٌ، أَيْ: طَوِيلٌ. قَالَ<sup>(٢٣)</sup>:

جِيْدٌ يَدِ تَلِيعٍ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ

---

(٢١) ديوانه. ق ١٦ ب ١ ص ١٣٨. المنا: منزل. والرواية فيه: وتقادمت.

(٢٢) ديوانه. ق ٣ ب ١ ص ٤٢. وتما: البيت:

عفا حُصَمَ مِنْ فَرْتَنَا فَالْفَوَارِعِ  
فَجَنِبَا أَرِيكَ فَالتَّلَاعِ الدَّوَافِعِ

(٢٣) الأعشى: ديوانه. ق ٣٢ ب ٦ ص ٢٠٩. وتما: فيه:

يَوْمَ تُبْلِي لَنَا قَتِيلَةً عَنْ جِيْدٍ  
يَدِ تَلِيعٍ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ

## باب العين والتاء والنون معهما

ع ن ت - ن ع ت - ن ت ع مستعملات ع ت ن -  
ت ن ع - ت ع ن مهملات

\* نعت:

الْعَنْتُ: إدخال المشقة على إنسانٍ. عَنِتْ فلان، أي: لَقِيَ مشقة.  
وَتَعَنَّتْ تَعَنَّتًا، أي: سألتُه عن شيءٍ أردتُ به اللَّبَسَ عليه والمشقة.  
والعظم المجبور يُصِيبُهُ شيءٌ فَيُعِنَّتْ إعناتًا، قال<sup>(١)</sup>:

فَأَرْغَمَ اللَّهُ الْأَنْوَفَ الرُّغْمَا

مَجْدَوْعَهَا وَالْعَيْنِ الْمُخَشَّمَا

الْمُخَشَّمُ: الذي قد كُسِرَتْ خياشيمُه مرّةً بعد مرّة.

والْعَنْتُ: الاثْمُ أيضًا.

وَالْعُنْتُوتُ: ما طال من الآكام كلها.

\* نعت:

النَّعْتُ: وصفك الشيء بما فيه. ويُقال: النَّعْتُ وصف الشيء بما فيه  
إلى الحسن مذهبه، إلّا أن يتكلّف متكلّف، فيقول: هذا نعت سوء.  
فأمّا العرب العاربة فإنّما تقول لشيءٍ إذا كان على استكمال النعت:  
هو نعت كما ترى، يريد التّمة. قال:

أَمَّا الْقِطَاةُ فَإِنِّي سَوْفَ أَنْعْتُهَا

نَعْتًا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضَ مَا فِيهَا

(١) رؤية. ديوانه - أزجوزة ٨٩ ب ١٤، ١٥ ص ١٨٤.

سَكَاءٌ مَخْطُومَةٌ فِي رِيشِهَا طَرَقُ  
حُمْرُ قَوَادِمُهَا سُودٌ خَوَافِيهَا  
الْبَيْتَانِ لَامِرِيءِ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>. وَيُقَالُ: صَلَمَاءُ<sup>(٤)</sup> اصْحَاحٌ مِنْ سَكَاءٍ، لِأَنَّ  
السَّكَكَ قَصْرٌ فِي الْأُذُنِ. فَلَوْ قَالَ: صَلَمَاءٌ لِأَصَابِ.  
و[النعت]<sup>(٥)</sup>: كُلُّ شَيْءٍ كَانَ بِالْغَا. تَقُولُ: هُوَ نَعْتٌ، أَيْ: جَيِّدٌ بِالْغِ.  
وَالنَّعْتُ: الْفَرَسُ<sup>(٦)</sup> الَّذِي هُوَ غَايَةُ فِي الْعَتَقِ وَالرُّوْعِ إِنَّهُ لَنَعْتُ وَنَعِيْتُ.  
وَفَرَسٌ نَعْتُهُ، بَيِّنَةُ النَّعَاتَةِ وَمَا كَانَ نَعْتًا، وَلَقَدْ نَعْتُ، أَيْ: تَكَلَّفَ فَعَلَهُ.  
يُقَالُ: نَعْتُ نَعَاتَةً.  
وَاسْتَنْعَتَهُ، أَيْ اسْتَوْصَفْتَهُ.  
وَالنَّعُوتُ: جَمَاعَةُ النَّعْتِ، كَقَوْلِكَ: نَعْتُ كَذَا وَنَعْتُ كَذَا.  
وَأَهْلُ النَّحْوِ يَقُولُونَ: النَّعْتُ خَلْفٌ مِنَ الْأَسْمِ يَقُومُ مَقَامَهُ.  
نَعْتُهُ أَنْعَتُهُ نَعْتًا، فَهُوَ مَنْعُوتٌ.

\* نَع:

نَعَّ الْعَرَقُ نَتُوعًا، وَهُوَ مِثْلُ نَبَعٍ، إِلَّا أَنَّ نَتَعَ فِي الْعَرَقِ أَحْسَنَ.

(٢) الْبَيْتَانِ فِي اللَّسَانِ (طَرَقَ) يَدُونُ عَزْوُ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: «سُودٌ قَوَادِمُهَا صَهْبٌ خَوَافِيهَا» وَمَعَهُمَا  
بَيْتَانِ آخَرَانِ فِي التَّاجِ (طَرَقَ) نَسَبًا فِي كِتَابِ الطَّيْرِ لِأَبِي حَاتِمٍ إِلَى الْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الْهَاشِمِيِّ أَوْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَلَى الشُّكِّ. وَعَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ: هُمَا لِلْعَبَّاسِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ الْأَسَدِ.  
وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: «سُودٌ قَوَادِمُهَا كُذْرٌ خَوَافِيهَا».

(٣) لَيْسَا فِي دِيَوَانِهِ.

(٤) ط و س: سَلَمَاءٌ بِالسَّيْنِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٥) زِيَادَةُ اقْتِضَائِهَا السِّيَاقَ.

(٦) فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ: وَالْفَرَسُ النَّعْتُ وَمَا أُثْبِتَاهُ فَمِمَّا اقْتَضَاهُ السِّيَاقُ.

باب العين والتاء والفاء معهما  
ع ف ت يستعمل فقط

\* عفت:

العفت في الكلام كاللكنة. عَفَتَ الكلامَ يَعْفُتُهُ عَفْتًا. وهو أن يكسره، وهي عربيَّةٌ كعربيَّةِ الأعجميِّ أو الحبشيِّ أو السنديِّ ونحوه إذا تكَلَّفَ العربيَّةَ. وقال ابن القُرَيْبِ: لا يَعْرِفُ العربيَّةَ هؤلاء الجراجمة الطمطمائيون الذين يلفتونها لفتًا ويعفتونها عفتًا.

## باب العين والتاء والباء معهما

ع ت ب - ت ع ب - ت ب ع - ب ت ع  
مستعملات

\* عتب:

الْعَتَبَةُ: أُسْكُفَةُ الْبَابِ. وجعلها إبراهيم عليه السَّلام كناية عن امرأة اسماعيل إذ أمره بابدال عَتَبَتِهِ.  
وعتبات الدَّرَجَة وما يشبهها من عتبات الجبال وأشراف الأرض. وكلَّ مَرَقَاةٍ من الدرج عَتَبَة، والجميع الْعَتَبُ.  
وتقول: عَتَبَ لَنَا عَتَبَة، أي: اتَّخَذَ عَتَبَاتٍ: أي: مَرَقِيَّاتٍ.  
والعتَب ما دخل في أمرٍ يُفْسِدُهُ وَيُغَيِّرُهُ عن الخلوص. قال خلف بن خليفة<sup>(١)</sup>:

فما في حُسْنِ طَاعَتِنَا

ولا في سَمِعِنَا عَتَبُ

وَحُمِلَ فَلَانٌ عَلَى عَتَبَةٍ كَرِيهَةٍ، وعلى<sup>(٢)</sup> عَتَبٍ كَرِيهٍِ مِنَ الْبَلَاءِ وَالشَّرِّ.

والعتَب: التَّوَأُّعُ عِنْدَ الضَّرِيَّةِ. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

مُجَرَّبَ الْوَقْعِ غَيْرَ ذِي عَتَبٍ

(١) البيت في المحكم ٤٠/٢، وفي اللسان (عتب) غير منسوب.

(٢) في النسخ: وكلَّ. وما أثبتناه فمن حكاية الأزهري عن الليث.

(٣) ليس في ديوانه. والبيت في المحكم ٤٠/٢، وفي اللسان (عتب) بدون عزو، وصدر البيت فيهما:

أعددت للحرب صارماً ذكراً

يصف السيف، وقال المتلمس<sup>(٤)</sup>:

يُعَلَى عَلَى الْعَتَبِ الْكْرِيهِ وَيُوبَسُ

أي: يكره ويرد عليه. والفعل المعقول، أو الظالم إذا مشى على ثلاث قوائم كأنه يَقْفِزُ يقال: يَعْتَبُ عَتَبَانَا، وكذلك الأقطع إذا مشى على خشبة، وهذا تشبيه كأنه ينزو من عتبة إلى عتبة.

وَالْعَتَبُ: الموجدة. عَتَبْتُ عَلَى فلان عَتَبًا وَمَعِيَّةً، أي: وجدت [عليه].

قال<sup>(٥)</sup>:

عَبْتُ عَلَى جُمْلٍ وَلَسْتُ بِشَامِتٍ

بُجْمَلٍ وَإِنْ كَانَتْ بِهَا النَّعْلُ زَلَّتِ

وأعتبني، أي ترك ما كنت أجذ [عليه]<sup>(٦)</sup> ورجع إلى [مرضاتي]<sup>(٧)</sup> والاسم: العُتْبَى. تقول: لك العُتْبَى.

والتعاب إذا وصفا موجدتها، وكذلك المعاتبة إذا لامك واستزادك،

قال<sup>(٨)</sup>:

إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ حَبٌّ

وَبَقِيَ الْحَبُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ

وأعطاني فلان العُتْبَى، أي أعتبني. قال<sup>(٩)</sup>:

لَكَ الْعُتْبَى وَحَبَايَا خَلِيلِي

واستعتب، أي: طلب أن يُعْتَبَ.

---

(٤) الشطر في التهذيب ٢/٢٧٨، وفي اللسان (عتب) بدون عزو.

(٥) لم نهت إليه.

(٦) زيادة اقتضاها السياق.

(٧) في الأصل، أي: ص: مسراتي. في ط: في س: سيرتي.

(٨) البيت في اللسان (عتب) بدون عزو أيضاً. والرواية فيه: ود... الود.

(٩) لم نهت إليه.



وما وجدت في قوله وفعله عتباناً، إذا ذكر أنه قد أعتبك، ولم يُرَ لذلك بيان. قال أبو الأسود في الاستعتاب<sup>(١٠)</sup>:

فَعَاتِبَتْهُ ثُمَّ رَاجَعَتْهُ

عَتَاباً رَفِيقاً وَقَوْلًا أَصِيلاً

فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ

وَلَا ذَاكِرٍ لِلَّهِ إِلَّا قَلِيلاً

نصب «ذكر الله» على تَوْهَمِ التَّنْوِينِ، أي: ذَاكِرِ اللَّهِ. وَعُتْبِيَّةٌ وَعَتَابَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ، «وَعُتْبَةٌ وَعَتَابٌ وَمُعْتَبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ»<sup>(١١)</sup> وَعُتْبِيَّةٌ اسْمُ قَبِيلَةٍ.

\* تعب:

التَّعَبُ: شِدَّةُ الْعَنَاءِ. وَالْإِعْجَالُ فِي السَّيْرِ وَالسُّوقِ وَالْعَمَلِ. تَعَبٌ يَتَعَبُ تَعَبًا. فَهُوَ تَعِبٌ. وَأَتَعَبْتُهُ إِتْعَابًا [فهو]<sup>(١٢)</sup> مُتَعَبٌ، وَلَا يَقَالُ: مَتَعُوبٌ.

وإذا أُعْتِبَ الْعَظَمُ الْمَجْبُورُ، وَهُوَ أَوَّلُ بُرْئِهِ قِيلَ أُتْعِبَ مَا أُعْتِبَ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(١٣)</sup>:

إِذَا مَا رَأَاهَا رَأْيَةً هِيْضَ قَلْبُهُ

بَهَا كَانْهِيَاضٍ فِي الْمُتَعَبِ الْمَتَمِّمِ

يَعْنِي أَنَّهُ تَتَمِّمُ جَبْرَهُ بَعْدَ الْكَسْرِ.

---

(١٠) ديوان ص ٢٠٣ ورواية البيت الأول فيه:

«فَذَكَرْتُهُ ثُمَّ عَاتِبَتْهُ عَتَاباً رَفِيقاً وَقَوْلًا جَمِيلاً»

(١١) أصل العبارة المحصورة بين الزاويتين هنا، في النسخ: «عُتْبِيَّةٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ وَعَتَابَةٌ وَعُتْبِيَّةٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتْبِيَّةٌ اسْمُ قَبِيلَةٍ» وَهِيَ هُنَا مُضْطَرِبَةٌ كَمَا تَرَى، وَقَدْ عُدِلَتْ كَمَا هِيَ بَيْنَ الزَّاوِيَتَيْنِ مِنْ حِكَايَاتِ اللَّغَوِيِّينَ عَنِ اللَّيْثِ أَوْ عَنِ الْخَلِيلِ فِي الْعَيْنِ.

(١٢) زيادة اقتضاها السياق.

(١٣) ديوانه. ق ٣٨ ب ١٥ ص ١١٧٣ ج ٢.

والرواية فيه: إذا نال منها نظرة هيض قلبه...

\* تبع :

التابع : التالي<sup>(١٤)</sup>، ومنه التَّبَع والمتابعة، والاتِّباع، يتَّبَعه : يتلوه.  
تَبِعَهُ يَتَّبِعُهُ تَبْعًا.

والتَّبَع : فعلك شيئاً بعد شيء. تقول : تَتَّبَعْتُ علمه، أي : اتَّبَعْتُ آثاره.

والتَّابِعَة : جَنِيَّة تكون مع الانسان تتبعه حيثما ذهب.  
وفلان يتابع الإمام، أي : يُزَانِيهِنَّ.

والمتابعة أن تُتَّبِعَهُ هَواك وقلبك. تقول : هؤلاء تبع وأتباع، أي : مُتَّبِعُوكَ ومتابعوك على هَواك.

والقوائم يقال لها تَبَعٌ. قال أبو ذؤاد<sup>(١٥)</sup> :

قوائم تَبَعٌ لَهَا  
من خلفها زَمْعٌ مُعَلَّقٌ

يصف الظبية. وقال<sup>(١٦)</sup> :

يَسْحَبُ اللَّيْلُ نَجُوماً طُلَعَا

وتواليها بطيئات التَّبَع

والتَّبِيع : العَجَلُ المُدْرِك من ولد البقر الذَّكَر، لأنه يتبع أمه بعدو.  
والعدد : أَتْبَعَة، والجميع : أَتَابِيع.

وَبَقَرٌ مُتَّبِعٌ، أي : خلفها تبع.

وَتَبِعْتُ شيئاً، وَاتَّبَعْتُ سواء.

---

(١٤) في ص. الثا. وفي ط: الد. أما في س فقد سقطت هذه الكلمة منها.

(١٥) البيت في التهذيب ٢/٢٨٢. وفي المحكم ٤٣/٢ إلا أن الرواية فيه :

من خلفها زَمْعٌ زوائد

وجاءت الروايتان كلتاهما في اللسان (تبع) على عادته في جمع الروايات.

(١٦) لم نهتد إليه.

وَأَتَّبَعَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا تَبِعَهُ يُرِيدُ شَرًّا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذِكْرُهُ: «فَأَتَّبِعُهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ» (١٧).

وَالْتَّابِعُ مَا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا فَعَلَ هَذَا عَلَى إِثَرِ هَذَا لَا مَهْلَةَ بَيْنَهُمَا كَتَّابِعِ الْأَمْطَارِ وَالْأُمُورِ وَاحِدًا خَلْفَ آخَرَ، كَمَا تَقُولُ: تَابِعْ بَيْنَ الصَّلَاةِ وَالْقِرَاءَةِ، وَكَمَا تَقُولُ: رَمَيْتَهُ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعًا وَوَلَاءً وَنَحْوَهُ.  
قَالَ (١٨):

مَتَابِعَةٌ تَذَبُّ عَنِ الْجَوَارِي  
تَتَابِعُ بَيْنَهَا عَامًا فَعَامًا  
وَالْتَّبِيعُ: النَّصِيرُ (١٩).

وَالْتَّبِعَةُ هِيَ التَّبَاعَةُ، وَهُوَ اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي لَكَ فِيهِ بَغْيَةٌ شَبَهَ ظِلَامَةً وَنَحْوَهَا.

وَالْتَّبِعُ وَالتَّبِيعُ: الظِّلُّ، لِأَنَّهُ مُتَّبِعٌ حَيْثُمَا زَالَ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٢٠):  
نَرَدُ الْمِيَاهَ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً

وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبِيعُ  
وَالْتَّبِيعُ ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيبِ، أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا، وَجَمْعُهَا: تَبَايِعُ.  
تَبِيعَ: اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ، وَكَانَ مُؤْمِنًا، وَيُقَالُ: تَبَّتْ اشْتَقَّ لَهُمْ  
هَذَا الْاسْمُ مِنْ تَبِيعَ وَلَكِنْ فِيهِ عُجْمَةٌ، وَيُقَالُ: هُمُ مِنَ الْيَمَنِ وَهُمْ مِنْ  
وَضَائِعِ تَبِيعَ بَتَلَكِ الْبِلَادِ.  
وَالْتَّبِيعُ الَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ يَتَابِعُكَ بِهِ، أَيْ: يَطَالِبُكَ.

---

(١٧) سورة الأعراف ١٧٥.

(١٨) لم نهتد إليه.

(١٩) بعده كلمة هكذا رسمت في النسخ: (المثام) ولم يقع لنا مفادها.

(٢٠) ليس في ديوانه والبيت في المحكم ٤٣/٢ منسوب إلى الجُهَنِيَّةِ. وفي اللسان (تبع) منسوب إلى سعدى الجُهَنِيَّةِ ترثي أخاها أسعد.

والرواية فيهما:

يسرد المياه حاضرة ونفيضة ورَدَ القَطَاةُ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبِيعُ

وأتبعت فلانا على فلان، أي: أحلته عليه، ونحو ذلك.

\* بتع:

الْبِتْعُ وَالْبِتْعُ مَعًا: نَبِيذٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْعَسَلِ كَأَنَّهُ الْخَمْرُ صَلَابَةً. وَأَمَّا الْبِتْعُ فَالشَّدِيدُ الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (٢١):

يَرْقَى الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ بَتْعٌ  
فِي جُوجُو كَمَدَاكِ الطَّيِّبِ مَخْضُوبِ

أي: شديد موصول. وقال رؤبة (٢٢):

وَقَصَبًا فَعْمًا وَعُنْقًا أَبْتَعَا

أي: صلبا، ويروى: أرسعا.

---

(٢١) ديوانه. ق ١ ب ١١ ص ١٠٦ والرواية فيه: تَمَّ الدَّسِيعُ.

(٢٢) ديوانه: (أبيات مفردات). رقمه ٥٧ ص ١٧٨. والرواية فيه: وَرُسْعًا أَبْتَعَا.

## باب العين والتاء والميم معهما

ع ت م - ع م ت - م ت ع مستعملات ت م ع -  
ت ع م - م ع ت مهملات

\* عتم:

عَتَمَ الرَّجُلُ تَعْتِمًا إِذَا كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَمَا مَضَى فِيهِ . قَالَ حُمَيْدٌ (٢٣):

عَصَاهُ مَنْقَارٌ شَدِيدٌ يَلْطُمُ  
مَجَامِعَ الْهَامِ وَلَا يُعَتِّمُ

يصف الفيل . عصا الفيل منقاره ، لأنه يضرب به كل شيء . وقوله :  
لا يعتم ، أي : لا يكف ولا يهمل .

وحملت على فلان فما عتمت ، أي : ضربته فما تنهت وما نكلت  
ولا أبطأت .

وَعَتَمْتُ فَأَنَا عَاتِمٌ ، أي : كففت . قال (٢٤):

وَلَسْتُ بِوَقَافٍ إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ

ولست عن القرن الكمي بعاتم

والعاتم : البطيء . قال (٢٥)

ظُعَائِنُ أَمَّا نِيلَهْنَ فَعَاتِمَ

(٢٣) ليس في ديوان حميد بن ثور الهلالي ، فلغله لحميد الأرقط .

(٢٤) لم نهت إليه .

(٢٥) لم نهت إليه .

وفي الحديث<sup>(٢٦)</sup>: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ نَاولَ سَلَمَانَ كَذَا وَكَذَا وَدِيَّةً فَفَرَسَهَا فَمَا عَتَمَتْ مِنْهَا وَدِيَّةٌ، أَي، مَا أَبْطَأَتْ حَتَّى عَلِقَتْ. وَالْعَتَمَةُ: الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبَةِ الشَّفَقِ. أَعْتَمَ الْقَوْمُ إِذَا صَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَعَتَمُوا تَعْتِمًا سَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَأَوْرَدُوا أَوْ أَصْدَرُوا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. قَالَ<sup>(٢٧)</sup>

يَبْنِي الْعُلَى وَيَبْنِي الْمَكَارِمَ  
أَقْرَاهُ<sup>(٢٨)</sup> لِلضُّبَيْفِ يَثُوبُ عَاتِمًا  
وَالْعَتَمُ: الزَّيْتُونُ يُشَبِّهُ الْبَرِّي لَا يَحْمِلُ شَيْئًا.

\* عَمَت:

الْعَمَتُ: أَنْ تَعَمَّتِ الصَّوْفَ فَتُلَفَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مُسْتَطِيلًا أَوْ مُسْتَدِيرًا، كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَغْزُلُ الصَّوْفَ فَيُلْقِيهِ فِي يَدِهِ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، وَالْأَسْمُ: الْعَمِيْتُ، وَثَلَاثَةُ أَعْمِيَّةٍ، وَجَمْعُهُ: عُمْتُ. قَالَ<sup>(٢٩)</sup>:

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يَرْعَاهَا وَيَحْلُبُهَا  
وَيَعُمُّ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ

وَرَجُلٌ عَمَاتٌ وَامْرَأَةٌ عَمَاتَةٌ إِذَا كَانَتْ جَيِّدَةً الْعَمَتُ.  
وَعَمَّتِ الصَّوْفَ تَعْمِيًا. وَعَمَّتِ الصَّوْفَ أَنْ تَعْمِيَهُ عَمَائِتُ.

وَالْعَمِيَّةُ: [مَا]<sup>(٣٠)</sup> يَنْفَشُ [مِنْ]<sup>(٣١)</sup> الصَّوْفِ، ثُمَّ يَمْدُّ، ثُمَّ يُجْعَلُ حَبَالًا، يَلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، ثُمَّ يَغْزَلُ<sup>(٣٢)</sup>.

(٢٦) ورد الحديث في التهذيب ٢/٢٢٨.

(٢٧) الرجز في اللسان غير منسوب أيضاً.

(٢٨) ط: أقرأه. س: قرأه.

(٢٩) البيت في التهذيب ٢/٢٩٠، وفي اللسان (عمت) بدون عزو.

(٣٠) في النسخ: أن.

(٣١) زيادة اقتضاها السياق.

(٣٢) سقطت من س.

قال:

حتى تطير ساطعا سختيتا  
وقطعا من وبر عميتا

وقيل: العَمْتُ: أن تضرب ولا تُبالي من أصاب ضربك.

\* متع:

متع النَّهَارُ متوعاً. وذلك قبل الزوال.

ومتع الضحى. إذا بلغ غايته عند (٣٣) الضحى الأكبر. قال (٣٤):

وأدركنّا بها حَكَمَ بن عمرو

وقد مَتَعَ النَّهَارُ بنا فزالا

والمتاع: ما يستمتع به الإنسان في حوائجه من أمتعة البيت ونحوه من

كل شيء. والدنيا متاع الغرور، وكل شيء تمتعت به فهو متاع،

تقول: إنما العيشُ متاعُ أيام ثم يزول [أي بقاء أيام] (٣٥). ومتعك الله به

وأمتعك واحد، أي: أبقاك لتستمتع به فيما تحب من السرور والمنافع.

وكل من متعته شيئاً فهو له متاع ينتفع به.

ومتعة المرأة المطلقة إذا طلقها زوجها. متعها متعة يعطيها شيئاً، وليس

ذلك بواجب، ولكنه سنة. قال الأعشى (٣٦) يصف صياداً:

حتى إذا ذرَّ قرن الشمس صبحها

من آل نبهان يبغي أهله مُتْعَا

أي: يبغيهم صيداً يتمتعون به، ومنهم من يكسر في هذا خاصة،

فيقول: المتعة. والمتعة في الحج: أن تضمَّ عُمرةً إلى الحجِّ فذلك

التمتع. ويلزمُ لذلك (٣٧) دمٌ لا يجزيه غيره.

(٣٣) في س: عن.

(٣٤) لم نقف على القائل. في ص: يبغي لأهله. وهو وهم من الناسخ.

(٣٥) زيادة من التهذيب من رواية له عن الليث.

(٣٦) في الديوان ص ١٠٥ والرواية فيه:

«ذوال نبهان يبغي صبحه المتعاً»

(٣٧) في س و ط: ذلك.

باب العين والظاء والراء معهما  
يستعمل ر ع ظ فقط

\* ر ع ظ :

الرُّعْظُ من السَّهْمِ : الموضع الذي يدخل فيه سِنخ النَّصْلِ . وفوقه الذي عليه لفائف العَقَبِ .

وَرُعْظَ السَّهْمِ فهو مرعوظ إذا انكسر رُعْظُهُ . قال (١) :

ناضلني وسهمهُ مرعوظُ

ويقال : أُرْعِظَ فهو مُرْعَظٌ . يعني : مرعوظ .

ويقال : إِنْ فلانا لِيَكْسِرْ عليك أُرْعَاطَ التَّبَلِ غضبا .

أبو خيرة : المرعوظ الموصوف بالضعف .

---

(١) لم نقف على الراجز . في ط : فاضلني بالفاء .



## باب العين والطاء واللام معهما ع ظ ل، ل ع ظ، ظ ل ع مستعملات

\* عَظَل :

عَظَلَ يَعْظُلُ الجراد والكلاب وكلّ ما [يلازم]<sup>(٢)</sup> في السّفاد. والاسم العِظال. قال<sup>(٣)</sup> :

يا أمّ عمرو أبشري بالبشرى  
موت ذريع وجرادٌ عَظَلَى  
أي : يَسْفِد<sup>(٤)</sup> بعضها بعضاً.

وعاظِلها فعظّلها، أي : غلبها. قال جرير<sup>(٥)</sup> :

كلابٌ تعَاضِلُ سُودُ الفِقا

ح .....

\* لعَظ :

جاريةٌ مُلَعَّظةٌ : طويلة سميّة.

(٢) من التهذيب في روايته عن الليث وفي الأصول : «يلزم».

(٣) لم نقف على الراجز.

(٤) من س. في ص و ط : أسفد.

(٥) ليس في ديوانه والبيت في التهذيب واللسان والتاج غير منسوب، وتماهه :

«لم نَحْمِ شيئاً ولم تصطد».

\* ظلع :

الظَّلْعُ : العَمَزُ، كأنَّ برجله داءٌ فهو يظلع . قال كثير<sup>(٦)</sup> :

وكنْتُ كذاتِ الظَّلْعِ لَمَّا تحاملتُ

على ظَّلْعِها يومَ العِثارِ استقلتِ

يصف عشقه ، أخبر أنه كان مثل الظالع . من شدة العشق فلما تحامل  
على الهَجْر استقلَّ حين حمل نفسه على الشِّدَّة ، وهو كإنسان أو دابة  
يصيبها حمر ، فهي أقل ما تركب تغمز صدرها ، ثم يستمرّ يقول : لَمَّا  
رأى الناس ، وعَلِمَ أنه لا سبيلَ له إليها حَمَلَ نفسه على الصَّبْر  
فأطاعته .

ودابةٌ ظالعٌ ، وبرْدُونٌ ظالعٌ ، الذَّكْرُ والأنثى فيه سواء .

---

(٦) البيت من قصيدته الثانية . انظر الأمالي ١٠٨/٢ .

باب العين والظاء والنون معهما  
ع ن ظ، ظ ع ن، ن ع ظ مستعملات

\* عنظ :

العُنْظَوَانُ نباتٌ إذا استكثر منه البعيرُ وَجَعَ بطنُهُ. عَظِيَّ البعير عَظِيٌّ فهو عَظِيٌّ<sup>(١)</sup>. النون زائدة، وأصل الكلام: العين والظاء والواو، ولكن الواو إذا بنيت منه فَعِلَ<sup>(٢)</sup> قلت: عَظِيَّ مثل رَضِيَّ، فالياء هو الواو وكسرتة الضاد المكسورة، والدليل عليه الرضوان. قال<sup>(٣)</sup>:

حَرَّقَهَا وارسُ عُنْظَوَانٍ

فاليوم منها يومُ أَرْوَانٍ

وارس ثمره. والمُورِسُ [الذي]<sup>(٤)</sup> خرج وارسه. وقال<sup>(٥)</sup>:

ماذا تقول نبتها تَلَمَسُ

وقد دعاها العُنْظَوَانُ المُخْلِسُ

والعُنْظَوَانَةُ: الجرادَةُ الأَنْثَى، والجمعُ<sup>(٦)</sup> العُنْظَوَانَاتُ.

(١) في (ط و س): عَظِيَّ. وفي (ص): معَظِي والصواب ما أثبتناه.

(٢) من (ص). في (س و ط): الفعل.

(٣) من (س) وقد سقطت من (ص و ط). والرجز في اللسان (عنظ) وهو غير منسوب أيضاً.

(٤) في الأصول: (أي).

(٥) الرجز من (ط و س). أما (ص) فقد سقط الرجز منها.

(٦) من (ص). في (س و ط): والجميع.

\* ظعن:

ظَعَنَ يَظْعُنُ ظَعْنًا وَظَعُونَا وَظَعْنَا وهو الشخوص.  
والظَّعِينَةُ: المرأة، سُمِّيتَ بِهِ لِأَنَّهَا تَظْعُنُ إِذَا ظَعَنَ زَوْجُهَا، وَتَقِيمُ إِذَا  
أَقَامَ. وَيُقَالُ: لَا بِلَ الظَّعِينَةُ الْجَمْلُ الَّذِي يَعْتَمِلُ وَيَرْكَبُ، وَسُمِّيتَ ظَعِينَةً  
لِأَنَّهَا رَاكِبَتُهُ، كَمَا سُمِّيتِ الْمَزَادَةُ رَاوِيَةً وَإِنَّمَا الرَّوَايَةُ الْبَعِيرُ. قَالَ (٧):  
تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ

لَمِيَّةٍ أَمْثَالِ التَّخِيلِ الْمَخَارِفِ  
وَالنِّسَاءِ لَا يُشَبَّهْنَ بِالنَّخِيلِ، وَإِنَّمَا تُشَبَّهُ بِهَا الْإِبِلُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَحْمَالُ  
فَهَذَا يَبَيِّنُ لَكَ أَنَّ الظَّعِينَةَ قَدْ تَكُونُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَعْتَمِلُ.  
وَالظُّعُنُ: رَجَالٌ وَنِسَاءٌ جَمَاعَةٌ.

\* نَعِظ:

نَعِظَ ذَكَرَ الرَّجُلِ يَنْعِظُ نَعْظًا وَنُعُوظًا. وَأَنْعَظَهُ [يُنْعِظُهُ] (٨).  
وهو أن ينتشر ما عند الرجل، ومن المرأة الاحتياج إذا علاها الشبق.  
يقال: أنعظت المرأة.

(٧) البيت للفرزدق. ديوانه ١٣/٢ (صادر).

(٨) في (ص) و(ط): منعظه. وفي (س): منعظة. وما أثبتناه أصوب.

باب العين والطاء والفاء معهما  
يستعمل من وجوها ف ظ ع فقط

\* فظع :

فَظَعَ الأمرُ يَفْظَعُ فَظَاعَةً . وَأَفْظَعَ إِفْظَاعًا . وأمرٌ فظيعٌ ، أي : عظيم .  
وأفظعني هذا الأمرُ وفَظَعْتُ به . واستفْظَعْتُ رأيته فظيعاً . وأفْظَعْتُه أيضاً .

باب العين والظاء والباء معهما  
ع ظ ب يستعمل فقط

\* عَظَبَ الطائرُ يَعْظِبُ عَظْماً وهو سرعةُ تحريكِ الزمكي .

باب العين والظ والميم معهما  
ع ظ م، م ظ ع، مستعملان

\* عظم:

العظام: جمع العَظْم، وهو قَصَب المفاصل.  
والعظم: مصدر الشيء العظيم. عَظُم الشيء عِظْمًا فهو عظيم.  
والعظامَةُ: مصدرُ الأمرِ العظيم. عَظُم الأمرُ عَظَامَةً.  
وعَظْمُهُ يُعَظِّمُهُ تعظيمًا، أي: كَبَرَهُ.  
وسمعتُ خبراً فأعَظَّمْتُهُ، أي: عَظُمَ في عيني. ورأيت شيئاً فاستعَظَّمْتُهُ.  
واستعَظَّمْتُ الشيء: أخذتُ أُعَظِّمُهُ.  
واستعَظَّمْتُهُ: أنكرتُهُ.  
وعُظِّمُ الشيء: أعَظَّمُهُ وأكَبَرُهُ، ومُعَظَّمُ<sup>(١)</sup> الشيء أَكْثَرُهُ. مثل مُعَظَّمِ الماءِ  
وهو تَبَلْدُهُ. والعُظْمُ: جَلَّ الشيء وأكْثَرَهُ. والعَظْمَةُ من [التَّعَظُّمِ]<sup>(٢)</sup>  
والزَّهْوِ والتَّخَوُّةِ.  
وعَظُمَ الرَّجُلُ عَظَامَةً فهو عَظِيمٌ في الرَّأْيِ والمَجْدِ.  
والعَظِيمَةُ: المَلِيمَةُ النَّازِلَةُ الفُطْيَعَةُ. قال<sup>(٣)</sup>:

(١) من (س). في (ص) و(ط) معظمه.

(٢) هذا من التهذيب في روايته عن الليث. في الأصول: التعظيم.

(٣) عجز البيت كما في المحكم ٥٢/٢ واللسان (عظم): «والأ فإني لا إخالك ناجياً والبيت غير منسوب.

فإن تنج منها تنج من ذي عظمة .....  
وتقول: لا يتعاضمني ذلك، أي: لا يعظم في عيني.

\* مَظَع: حتى يقوم مثله.  
مَظَع الرَّجُلُ الْوَتَرَ يَمْظَعُ مَظْعًا، وهو أن يمسح الوترَ بِخُرَيْفَةٍ أو قطعة شعر حتى يقوم مثله.  
وَيَمْظَعُ<sup>(٤)</sup> الخشبة يملسها حتى ييسها، وكل شيء نحوه.  
والمَظَعُ الذبول. مَظَعَهُ مَشَقَّةً<sup>(٥)</sup> حتى ييسه.

---

(٤) في الأصول: مَظَع وما أثبتناه أنسب.  
(٥) من (س). في (ص) و(ط) مشقة.



## باب العين والذال والراء معهما ع ذ ر، ذ ع ر، ذ ر ع مستعملات

\* عذر:

عَذَرْتُهُ عَذْراً وَمَعَذَرَةً. وَالْعُذْرُ اسْمٌ، عَذْرَتُهُ بِمَا صَنَعَ عَذْراً وَمَعَذَرَةً  
وَعَذَرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ، أَي: لُمْتُ فُلَاناً وَلَمْ أَلْمُهُ. قَالَ (١):

يَا قَوْمٍ مِنْ يَعْذِرُ مِنْ عَجَرٍ  
الْقَاتِلِ النَّفْسِ عَلَى الدَّانِقِ

وعذيرُ الرجل ما يروم ويحاول مما يعذر عليه إذا فعله. قَالَ الْعَجَّاجُ (٢):  
حَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

ثم فسره فقال:

سَعْيِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي  
وَعَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ، أَي: مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْهُ. قَالَ (٣):

عَذِيرُكَ مِنْ سَعِيدٍ كُلِّ يَوْمٍ  
يُفَجِّعُنَا بِفُرْقَتِهِ سَعِيدٍ

---

(١) لم نقف على القائل.

(٢) ديوانه ص ٢٢١ (دمشق).

(٣) لم نقف على القائل ولا على القول في غير الأصول.

أي: أعذر من سعيد.  
واعتذر فلانُ اعتذاراً وعذرة. قال<sup>(٤)</sup>:  
ها إن تا عذرة...

واعتذر من ذنبه فعذّرتَه.

وأعذّر فلان، أي: أبلى عذراً فلا يلام. واعتذر إذا بالغ فيه.  
وعذّر الرجل تعذيراً إذا لم يبالغ في الأمر وهو يريك أنه يبالغ فيه.  
وأهل العربية يقولون: المُعْذِرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عُدْرٌ بِالتَّخْفِيفِ،  
وبالتثْقِيلِ<sup>(٥)</sup> الَّذِينَ لَا عُدْرَ لَهُمْ فَتَكَلَّفُوا عُدْرًا.

وتعذّر الأمر إذا لم يستقم. قال<sup>(٦)</sup>:

..... تعذّرت عليّ وآلُ حَلْفَةٍ لَمْ تَحُلِّلْ

وأعذّر إذا كثرت ذنوبه وعيوبه<sup>(٧)</sup>.

والعِذارُ عِذار اللّجام، عذّرتُ الفرسَ، أي: ألجمته أعذّره. وعذّرتَه  
تعذيراً، يقال: عذّر فرسك يا هذا. وعذّرتُ اللّجام جعلتُ له عِذاراً.  
وما كان على الخدين من كيّ أو كَدْحٍ طويلاً فهو عِذارٌ.

---

(٤) من بيت للنايفة في ديوانه ص ٢٦ وتمام البيت:  
ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت  
فإن صاحبها قد تاه في البلد.

(٥) المُعْذِرُونَ. قال تعالى من سورة التوبة: «وجاء المُعْذِرُونَ من الأعراب».

(٦) من معلقة امرئ القيس. ديوانه ص ١٢ وتمام البيت:

ويوماً على ظهر الكشب تعذّرت عليّ واكت حَلْفَةٌ لَمْ تَحُلِّلْ

(٧) قبل هذه العبارة وبعد بيت امرئ القيس: «غير الخليل يردى عن رسول الله صلى الله عليه وآله: لا يهلك الناس حتى يُعذّروا من أنفسهم. ويروى يُعْذِرُوا» والظاهر أنه تعليق أدخله النساخ في الأصل.

والإعذار: طعام الختان. والإعذارُ طعامٌ تدعو إليه إخوانك لشيء تستفيده، أو لحدث كالختان ونحوه سوى العرس. أعذرتُ الغلام خنتته. قال<sup>(٨)</sup>:

تلوية الخاتين زُبَّ المُعَذِّر

والمعذور مثله<sup>(٩)</sup>.

وحمارٌ عَذَّوْرٌ. أي: واسعُ الجوف. قال يصف الملك أنه واسع عريض<sup>(١٠)</sup>:

وحاز لنا الله النبوة والهدى

فأعطى به عزاً ومُلْكاً عَذَّوْراً

والعُدْرةُ عُذْرة الجارية العذراء وهي التي لم يَمَسَّسْها رجل.

والعُدْرة داء يأخذ في الحلق. قال<sup>(١١)</sup>:

غَمَزَ الطيب نغائغَ المَعْذُور

والعُدْرة نجمٌ إذا طلع اشتدَّ الحرُّ. قال الساجع: إذا طلعتِ العُدْرةُ

لم تبقَ بعمان سرّة وكانت عكّة نكرة.

والعُدْرة: الخُصْلَةُ من عرف الفرس أو ناصيته، والجميع العُدْرة. قال

ينعت فرساً<sup>(١٢)</sup>:

سَبَطَ العُدْرة مياح الحضر

ويروى: مَيّاع.

---

(٨) الرجز في التهذيب ٣١٠/٢. غير منسوب. وفي اللسان (عذر) غير منسوب أيضاً. ورواية اللسان: ... المعذور.

(٩) من (س). في (ص) و(ط): قال والمعذور..

(١٠) لم نقف على القائل، ولا على القول في غير الأصول.

(١١) جرير - د. نه ٨٥٨/٢ وصدر البيت:

«غَمَزَ ابنُ مُرّة يا فرزدقُ كيئها»

(١٢) لم نقف على الراجز، ولا على الرجز في غير الأصول.

والعذراء: شيء من حديد يعذب به الإنسان لاستخراج مالٍ أو لإقرارٍ

بشيء.

والعذرة: البدأ، أعذر الرجل إذا بدا<sup>(١٣)</sup> وأحدث من الغائط.

وأصل العذرة فناء الدار ثم كنوا عنها باسم الفناء، كما كُنِيَ بالغائط،  
وإنما أصل الغائط المطمئن من الأرض. قال<sup>(١٤)</sup>:

لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم

قباح الوجوه سيئي العذرات

يريد الأفنية، أنها ليست بنظيفة.

والعاذر والعذرة هما البدأ أيضاً، وهو حدثه. قال بشار يهجو الطرمّاح:

فقلت له لا دهل ملقمل بعدما

ملا ينفق التبان منه بعاذر

يقول: خاف المهجؤ من الجمل فكلمه الهاجي بكلام الأنباط. قوله:

لا دهل، أي لا تخف بالنبطية، والقمل: الجمل.

ومُعَذَّر الجمل ما تحت العذار من الأذنين. ومُعَذَّرُهُ ومُعَذَّرُهُ، كما تقول:  
مَرَسْنُهُ ومَرَسْنُهُ<sup>(١٥)</sup>.

\* ذعر:

ذِعَر الرجل فهو مذعور مذعر، أي: أخيف. والذُّعْر: الفرع، وهو

الاسم.

وانذَعَرَ القوم تفرقوا.

\* ذرع:

الذِرَاعُ من طَرَف المِرْفَقِ إلى طرف الإصبع الوُسْطَى.

(١٣) في الأصول: أبدأ، والصواب ما أثبتناه.

(١٤) الحطّية - ديوانه ص / ٣٣٢ (البابي الحلبي).

(١٥) (مرسنة) الثانية من (س) فقد سقطت من (ص) و (ط).

ذَرَعْتُ الثَّوبَ أَذْرَعُ ذَرَعًا بِالذِّرَاعِ وَالذِّرَاعُ السَّاعِدُ كُلُّهُ، وَهُوَ الْاسْمُ.  
وَالرَّجُلُ ذَارِعٌ. وَالثَّوبُ مَذْرُوعٌ. وَذَرَعْتُ الْحَائِطَ وَنَحْوَهُ. قَالَ (١٦):  
فَلَمَّا ذَرَعْنَا الْأَرْضَ تَسْعِينَ غَلْوَةً .....

وَالْمُذَّرَعُ: الْمَمْسُوحُ بِالْأَذْرَعِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْنِثُ الذِّرَاعَ، وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَذَكِّرُ، وَيَصْغَرُونَهُ عَلَى ذَرِيعٍ فَقَطْ (١٧).  
وَالرَّجُلُ يُذَرِّعُ فِي سَاحَتِهِ تَذْرِيعًا إِذَا اتَّسَعَ، وَكَذَلِكَ يَتَذَرَّعُ أَيُّ: يَتَوَسَّعُ  
كَيْفَ شَاءَ.

وَمَوْتُ ذَرِيعٌ، أَيُّ: فَاشٍ، إِذَا لَمْ يَتَدَافِنُوا، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا.  
وَذَرَعَهُ الْقَيِّءُ، أَيُّ: غَلِبَهُ.

وَمِذَارِعُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا، وَمِذَارِعُ الْأَرْضِ نَوَاحِيهَا.  
وَتُوبٌ مُوَشَّى الْمِذْرَاعِ.

وَالذَّرْعُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ، بِقَرَّةٍ (١٨) مُذَرِّعٌ، وَهِنَّ مُذَرِّعَاتٌ وَمِذَارِيعٌ، أَيُّ:  
ذَوَاتُ ذِرْعَانٍ. قَالَ الْأَعَشَى (١٩):

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا أَفْضَى النَّجَادُ بِهَا  
بِالشَّيْطَانِ مَهَاءً تَيْتَغِي ذَرْعًا  
وَالذِّرَاعُ سِمَةٌ بَنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ، وَأَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ  
أَهْلِ الرَّمَالِ.

وِذْرَاعُ الْعَامِلِ: صَدْرُ الْقَنَاةِ.  
وَأَذْرَعَاتُ: مَكَانٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخُمُورُ.

---

(١٦) لَمْ نَقِفْ عَلَى الْقَائِلِ وَلَا عَلَى الْقَوْلِ.

(١٧) مِنْ (س). فِي (ص) وَ(ط): قَطْ.

(١٨) مِنْ (س). فِي (ص) وَ(ط): بَقَرِ.

(١٩) دِيَوَانُهُ ص ١٠٥، فِي (س) النَّجَاءُ وَفِي (ص) وَ(ط): النَّجَا.

والذريعة جملٌ يُخْتَلُ به الصَّيْدُ، يمشي الصَّيَّادُ إلى جنبه فإذا أمكنه  
الصَّيْدُ رمى وذلك [الجمل] (٢٠) يسيب أولاً مع الوحش حتى يأتلفا.  
والذريعة حلقةٌ يتعلَّم عليها الرَّمي.  
والذريعة الوسيلة.

والذراعُ من التَّجَومِ، وتقول العرب: إذا طلع الذراعُ أمراًتِ الشَّمْسُ  
الْكُراع. واشتد منها الشُّعاع.

ويقال للثور مُذَرَّعٌ. إذا كان في أكارعه لُمَعٌ سَوْدٌ. قال ذو الرِّمة (٢١):

بها كلُّ خَوَّارٍ إلى كلِّ صَعْلَةٍ

ضَهْوِيٍّ ورفضُ المُذْرَعَاتِ القَراهِبِ

والمُذراعُ الذراعُ يُذَرَّعُ به الأرض والثياب.

ومَذَارِعُ القُرى: ما بَعُدَ من الأمصار.

---

(٢٠) زيادة من المحكم يقتضيها السياق.

(٢١) ديوانه ١/ ١٨٨.

## باب العين والذال واللام معهما ع ذ ل، ل ذ ع يستعملان فقط

\* عدل:

عَدَلَ يَعْدِلُ عَدْلًا وَعَدْلًا، وهو اللوم، والعُدَالُ الرجال، والعُدْلُ النساء.

قال<sup>(١)</sup>:

يا صاحبي أَقْلًا اللَّوْمَ وَالْعَدْلَا

ولا تقولوا لشيء فأت ما فعلا

والعاذِلُ: اسم العِرْق الذي يخرج منه دم الاستحاضة.

\* لذع:

لَذَعَ يَلْذَعُ لَذْعًا كَلَذَعَ النار أي: كحُرْقَتِهَا، وَلَذَعْتُهُ بلساني، والقرحة

تَلْذَعُ إِذَا قَيْحَتْ، وَيَلْذَعُهَا الْقَيْحُ. قال<sup>(٢)</sup>:

وفي الْجَمْرِ لَذْعٌ كَجَمْرِ الْغَضَى

والطائر يَلْذَعُ الجناح إِذَا رَفَرَفَ بِهِ ثُمَّ حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ وَمَشَى مَشًى قَلِيلًا.

---

(١) لم تهتد إلى القائل.

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

## باب العين والذال والثون معهما يستعمل ذ ع ن فقط

\* ذعن:

يقال: أذَعَنَ إِذْعَانًا، وَذَعَنَ يَذْعَنُ أَيْضًا، أَي: انقاد وسَلِسَ.  
ناقَةُ مِذْعَانٍ سَلِسَةُ الرَّأْسِ مَنْقَادَةٌ لِقَائِهَا.

وفي القرآن: «مُذْعِنِينَ» أَي: طائعين قال<sup>(١)</sup>

..... وَقَرَّبَتْ مِذْعَانًا لِمَوْعَا زَمَائِهَا

---

(١) ذو الرمة - ديوانه ١٣٢٧/٢ وصدر البيت:

فَعَاجَا عَلْتَنَذَى نَاجِيًا ذَا بُرَايَةِ

ورواية الديوان: وَعَرَجَتْ مَكَانَ قَرَبَتْ.



باب العين والذال والفاء معهما  
ذ ع ف يستعمل فقط

\* ذ ع ف :

الدُّعَافُ سَمُّ سَاعَةٍ. وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ جُعِلَ فِيهِ الدُّعَافُ.

قال رزاح :

وَكُنَّا نَمْنَعُ الْأَقْوَامَ طَرَا

وَنَسْقِيهِمْ دُعَافًا لَا كَمِيَّتًا

باب العين والذال والباء معهما  
ع ذ ب، ب ذ ع يستعملان فقط

\* عذب:

عَذَّبَ الماءُ عُذُوبَةً فهو عَذْبٌ طيب، وأَعَذَّبْتُهُ إِعْذَابًا، واستعذبتُهُ، أي: أسقيته وشربته عَذْبًا.

وَعَذَّبَ الحمارُ يَعْذِبُ عَذْبًا وَعُذُوبًا فهو عاذِبٌ عَذُوبٌ لا يأكل من شدة العطش. ويقال للفرس وغيره: عَذُوبٌ إذا بات لا يأكل ولا يشرب، لأنه ممتنع من ذلك.

وَيَعْذِبُ الرجلُ فهو عاذِبٌ عن الأكل، لا صائم ولا مُفْطِرٌ. قال عبيد<sup>(١)</sup>:

وَتَبَدَّلُوا الْيَغُوبَ بَعْدَ إِلْهَمٍ  
صَنَمًا فَقَرَّوْا يَا جَدِيلَ وَأَعَذِبُوا

وقال حميد<sup>(٢)</sup>:

إِلَى شَجَرٍ أَلْمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ  
رَوَاهِبُ أَحْرَمَنِ الشَّرَابِ عُذُوبُ

---

(١) عبيد بن الأبرص - ديوانه ص ٣.

(٢) حميد بن ثور الهلالي. ديوانه ص ٥٧. في الأصول: إلى شجر الماء.

وتقول: أَعَذَّبْتُهُ إِعْذَابًا، وَعَذَّبْتُهُ تَعْذِيبًا، كقولك: فَطَّمْتَهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ،  
وَكُلَّ مَنْ مَنَعْتُهُ شَيْئًا فَقَدْ أَعَذَّبْتَهُ. قال (٣):

يَسُبُّ قَوْمَكَ سَبًّا غَيْرَ تَعْذِيبٍ

أي: غير تَفْطِيمٍ.

وَالْعَذُوبُ وَالْعَازِبُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ سِتْرٌ. قال النابغة  
الجعدِي (٤):

فَبَاتَ عَذُوبًا لِلسَّمَاءِ كَأَنَّهُ

سَهِيلٌ إِذَا مَا أَفْرَدَتْهُ الْكَوَاكِبُ

وَالْمَعَذَّبُ قَدْ يَجِيءُ اسْمًا وَنَعْتًا لِلْعَاشِقِ.

وَعَذَبَةُ السَّوْطِ: طَرْفُهُ. قال (٥):

«مَثَلُ السَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا الْعَذْبُ»

يعني أطراف السيور التي قد قلدت بها الكلاب.

وَالْعَذْبَةُ فِي قَضِيبِ الْبَعِيرِ أَسَلَّتُهُ. أي: الْمُسْتَدَقَّ مِنْ مَقْدَمِهِ، وَيَجْمَعُ

عَلَى عَذَبٍ.

وَعَذْبَةُ شِرَاكِ النَّعْلِ: الْمُرْسَلَةُ مِنَ الشَّرَاكِ.

وَالْعَذِيبُ: مَاءُ لَبْنِي تَمِيمٍ.

\* بَذَعُ:

الْبَذْعُ: شَبْهُ الْفَزَعِ. وَالْمَبْذُوعُ كَالْمَفْزُوعِ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: بُذِعُوا

فَابْذَعُوا. أي: فَزِعُوا فَتَفَرَّقُوا.

---

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) البيت في المحكم ٦١/٢ وفي اللسان (عذب).

(٥) ذو الرمة - ديوانه ٩٨/١. وصدر البيت:

«غُضِفَ مُهَرَّتُهُ الْأَشْدَاقِ ضَارِيَةً»

باب العين والذال والميم معهما  
ع ذ م، م ذ ع يستعملان فقط

\* عذم:

عَذَمَ يَعْذِمُ عَذْمًا، والاسم العذيمة وهو الأخذ باللسان، واللوم.  
قال الرّاجز<sup>(١)</sup>:

يَظَلُّ مَنْ جَارَاهُ فِي عِذَائِمِ  
مِنْ عُنْفَوَانٍ جَرِيهِ الْعُفَاهِمِ

أي: في ملامات.

وفرُسُ عَذُومٌ، وَعَذِمٌ، أي: عضوض.

والْعَذَامُ: شَجَرٌ مِنَ الْحَمَضِ يَنْتَمِيءُ، وانتماؤه انشداخه إذا مَسِسْتَهُ. له  
ورق كورق القاقُل، الواحدة عُدَامَةٌ.

\* مذع<sup>(٢)</sup>:

مَذَعَ لِي فَلَانٌ مَذْعَةً مِنَ الْخَبَرِ إِذَا أَخْبَرَكَ عَنْ الشَّيْءِ بِيَعْضِ خَبْرِهِ ثُمَّ  
قَطَعَهُ، وأخذ في غيره، ولم يتممه.  
والمَذَاعُ: الْكَذَابُ يَكْذِبُ لَا وِفَاءَ لَهُ. وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ.

(١) الرجز في التهذيب ٣٢٣/٢ وفي المحكم ٦٢/٢ غير معزّو. وفي اللسان (عذم) و(عفهم)

ونسب إلى غيلان.. في (س): من جرّاه.

(٢) قال الأزهري ٣٢٤/٢ عند ترجمته لـ (مذع): أهمله الليث، وهو كما ترى.

## باب العين والثاء والراء معهما ع ث ر، ث ع ر، ر ع ث، ر ث ع مستعملات

\* عشر:

عثر الرجل يَعْثُرُ [وَيَعْثُرُ] عثوراً، وعثر الفرس عِثاراً إذا أصاب قوائمه شيء، فيصرع أو يَتَتَعَثُّ. دابة عثور: كثيرة العثار.

وعثر الرجل يعثرُ عثراً إذا اطلع على شيء لم يطلع عليه غيره. وأعثرت فلاناً على فلانٍ أي: أطلعته عليه، وأعثرته على كذا. وقوله عز وجل<sup>(١)</sup>: «فإن عُثِرَ<sup>(٢)</sup>» أي: أطلع.

والعِثْرُ: الغبار الساطع. والعِثْرُ الأثر الخفي، وما رأيت له أثراً ولا عِثْراً. والعِثْرُ: ما قلبت من ترابٍ أو مَدَرٍ أو طينٍ بأطراف أصابع رجلِك إذا مشيت لا يرى من القدم غيره. قال<sup>(٣)</sup>:

..... عَيْثَرْتُ طَيْرَكَ لَوْ تَعِيفُ

يقول: وقعت عليها لو كنت تعرف، أي: جزت بما أنت لاقٍ<sup>(٤)</sup> لكنك لا تعرف.

(١) من (س). في (ص) و(ط): (وقوله) فقط.

(٢) المائدة ١٠٧: «فإن عثر على أنهما استحقا إثماً».

(٣) من بيت للمغيرة بن حبياء التميمي، وتمام البيت، كما في المحكم ٦٥/٢ واللسان (عشر):

لعمر أبيك يا صخر بن ليلي      لقد عيشرت طيرك لو تعيف

(٤) في (س): «جزت بما تلاقى». في (ص) و(ط): «جزت بما اتلاقى» ولعل الصواب ما أثبتناه.

والعائور: المتألف. قال (٥):

وبلدة كثيرة العائور

\* ثعر:

الثَّعْرُ والثُّعْرُ، لغتان، لثَّى (٦) يخرج من غصن شجرة السَّمُر، يقال: هو سُمَّ.

والثُّعْرور (٧): الغليظ القصير من الرجال.

والثعارير: ضرب من الثبات يشبه الأذخر يكون بأرض الحجاز.

\* رعث:

الرَّعْثَةُ: تلتلة تتخذ من جُفِّ الطَّلَعِ يُشْرَبُ بها.

والرِّعَاثُ: ضرب من الخرز والحلي. قال (٨):

إذا علقت خاف الجنان رعائها

وقال (٩):

رقراقة كالرشأ المرعث

أي في عنقها قلائد كالرِّعَاثِ.

وكل مِعْلَاقٍ كالقُرْطِ والشَّنْفِ ونحوه في آذان أو قلادة فهو رِعَاثٌ، وربما

علقت في الهودج رُعْثٌ كثيرة، وهي ذباذب يُزَيَّنُ بها الهودجُ.

ورَعْثَةُ الدِّيكِ عُثُونُهُ. أنشد أبو ليلى (١٠):

ماذا يُورِّقُنِي والنَّوْمُ يَطْرُقُنِي

من صوتِ ذي رَعَاثٍ ساكنِ الدَّارِ

---

(٥) العجاج - ديوانه ص ٢٢٥، والرواية فيه: «بل بلدة مرهوبة العائور».

(٦) في (س): لما.

(٧) في (ص) و(ط) والثعارير والثعورور. وفي (س) والثعارير.

(٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(٩) رؤية - ديوانه ص ٢٧ والرواية فيه: «داراً لذلك الرشأ المرعث» ورواية اللسان كرواية

الأصول.

(١٠) الأخطل كما جاء في اللسان. وليس في ديوانه.

وَرَعَيْتِ الْعَنْزُ تَرَعْتُ رَعْتًا إِذَا ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ رَعَّتِيهَا. أي: زَنَمْتُهَا.

\* رثع:

رجل رَثَعَ، وقوم رَثَعُونَ، وقد رَثَعَ رَثَعًا، وهو الطَّمَع والحرص.

باب العين والثاء واللام معهما  
ع ل ث، ث ع ل مستعملان فقط

\* علث:

الْعَلْثُ: الْخَلْطُ. يُقَالُ: عَلَثَ يَعْلُثُ عَلَثًا، وَاَعْلَثَ. وَيُقَالُ لِلزَّنْدِ إِذَا لَمْ يُورَ وَاعْتَصَصَ: عُلاَثَةٌ، وَيُقَالُ: إِنَّمَا هُوَ عَلَثٌ وَالْعُلَاثُ اسْمُهُ. قَالَ<sup>(١)</sup>:

وإني غير معتلث الزناد

أي: غير صلد الزند. أي: أنا صافي النسب.

وَأَعْلَثْتُ زَنْدًا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يُدْرِي أُيُورِي أَمْ لَا.

وَاَعْلَثْتُ سَهْمًا اتَّخَذَهُ بِغَيْرِ حَذَاقَةٍ.

عُلَاثَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ.

\* ثعل:

الثَّعْلُ: زِيَادَةُ السِّنِّ أَوْ دُخُولُ سَنٍّ تَحْتَ سَنٍّ فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمَنِيَتِ.

ثُعَلٌ ثُعَلًا فَهُوَ أَثْعَلُ وَالْأَثَى ثُعْلَاءٌ، وَرَبَّمَا كَانَ الثَّعْلُ فِي أَطْبَاءِ النَّاقَةِ،

وَالْبَقَرَةِ، وَهِيَ زِيَادَةٌ فِي طُبَيْهَا فَهِيَ ثُعْلَاءٌ.

وَالْأَثْعَلُ: السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ فَضُولٌ.

---

(١) الشطر في التهذيب ٣٢٨/٢ وفي اللسان (علث) غير معزوة.



والتُّعلول: الرَّجُلُ الغَضبانُ. قال (٢):

وليس بْتُعلولٍ إذا سِيلَ وأجْتَدِي

ولا بَرِماً يوماً إذا الضَّيفُ أوهما

والأنثى من الثعالب تُعال، ويقال للذكر أيضاً تُعال.

قال رافع (٣): الثعل دُوَيْتة صغيرة تكون في السَّقاء إذا خبث ريحُه.

ويقال للرجل إذا سَبَّ: هذا الثَّعل والكعل، أي: لئيم ليس بشيء،

والكعل: كسرة تمر يابس لا يكاد أحدٌ يكسره ولا يأكله وأصله تشبيه

بتلك الدَّوَيْتة فاعلم.

✽ عثل (٤):

يقال: رجل عَثُولٌ، أي: طويل اللحية، ولِحْيَةُ عَثُولَةٍ (٥): [ضخمة (٦)].

---

(٢) البيت في التهذيب ٣٢٩/٢، واللسان (ثعل) غير معزو أيضاً.

(٣) هذا القول إلى آخره مثبت في (ص) و (ط) بعد ترجمة (عثل). أما في (س) فالقول في موضعه.

(٤) هذا من (س) فقط وليس في (ص) ولا (ط). وقال الأزهري في التهذيب عند ترجمته (عثل): أهمله الليث.

(٥) (س): عثولية والصواب ما أثبتناه.

(٦) زيادة من المحكم ٦٦/٢ اقتضاها السياق.

## باب الغين والثاء والنون معهما ع ث ن، ع ن ث يستعملان فقط

\* عنث :

العُثَانُ: الدُّخَانُ. عَثَنَ النَّارَ يَعْثُنُ عَثْنًا، وَعَثَنَ يُعْثُنُ تَعَثِينًا، أَي: دَخَنَ تَدَخِينًا. وَعَثَنَ الْبَيْتَ يَعْثُنُ عَثْنًا إِذَا عَبَقَ بِهِ رِيحُ الدُّخْنَةِ، وَعَثَّتْ الْبَيْتَ وَالتُّوبَ بِرِيحِ الدُّخْنَةِ وَالطَّيْبِ تَعَثِينًا، أَي: دَخَّتُهُ. وَعُثْنُونُ اللَّحْيَةُ طَوْلُهَا وَمَا تَحْتَهَا مِنَ الشَّعْرِ. وَالْعُثْنُونُ: شُعَيْرَاتٌ عِنْدَ مَذْبَحِ الْبَعِيرِ. وَجَمْعُهُ: عَثَانِينَ. وَعُثْنُونُ السَّحَابِ: [مَا تَدَلَّى مِنْ هَيْدِبُهَا] <sup>(١)</sup>. و[عُثْنُونُ] <sup>(٢)</sup> الرِّيحِ: هَيْدِبُهَا فِي أَوَائِلِهَا إِذَا أَقْبَلَتْ تَجَرُّ الْغَبَارَ جَرًّا، وَيُقَالُ: هُوَ أَوَّلُ هُبُوبِهَا. وَيُقَالُ: الْعِثْنُ: يَبْسُ الْكَلَأُ.

\* عنث :

العُنْثُ أَصْلُ تَأْسِيسِ الْعُنْثَةِ وَهِيَ يَبْسُ الْحَلِيِّ خَاصَّةً إِذَا اسْوَدَّ وَبَلِيَ. وَيُقَالُ: عُنْثَةٌ، وَشَبَّهَ الشَّاعِرُ شَعْرَاتِ اللَّمَّةِ بِهِ فَقَالَ <sup>(٣)</sup>:  
عَلَيْهِ مِنْ لَمَّتِهِ عِنَاثٌ  
وَيُرْوَى عِنَاثِي مِثْلَ عِنَاصِي فِي جَمَاعَةِ عُنْثَةٍ.

(١) زيادة من التهذيب ٣٣٠/٢ من روايته عن الليث.

(٢) زيادة لتقويم العبارة.

(٣) الرجز في التهذيب ٣٣١/٢ والمحكم ٦٩/٢ واللسان (عنث) غير معزوة أيضا.

## باب العين والثاء والباء معهما

ع ب ث، ث ع ب، ب ث ع، ب ع ث مستعملات

\* عبث:

عَبَثَ يَعْبَثُ عَبْثًا فهو عابث بما لا يعنيه، وليس من باله، أي: لاعب.  
وَعَبَثْتُ الْأَقْطَ أَعْبِثُهُ عَبْثًا فأنا عابث، أي: جففته في الشمس. والاسم:  
العبيث.

والعيثة والعيث: الخلط<sup>(١)</sup>.

\* ثعب:

ثَعَبْتُ الْمَاءَ أَثْعَبُهُ ثَعْبًا، أي فجرته فاثعب، ومنه اشتق المَثْعَبُ  
وهو المرزاب.

وانثعب الدم من الأنف.

والتُّعْبَانُ: الحية الطويل الضخم، ويقال: أُثْعَبَان. قال<sup>(٢)</sup>:

على نهج كُثْعَبَانِ العرين  
وَالْأُثْعَبَانُ الوجهُ الضخمُ الفخمُ في حُسْنٍ وبياض. قال الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:  
إِنِّي رَأَيْتُ أُثْعَبَانَا جَعْدَا  
قَدْ خَرَجْتُ بَعْدِي وَقَالَتْ نَكْدَا

(١) بعده بلا فصل: «وهو بالفارسية ترف ترين، وهو المصل أيضاً في بعض اللغات». اقتطعناها، لأنها، فيما يبدو، زيادة من النسخ.

(٢) لم نقف على الرَّاجِزِ ولا على الرَّجَزِ في غير الأصول.

(٣) البيت في المحكم ٧٠/٢ وفي اللسان (ثعب) غير معزٍ أيضاً.

والتَّعَبُ: ضربٌ من الوزغ لا تلقى أبداً إلا فاتحةً فاها شبه سَامَ أبرص،  
غير أنها خضراء الرأس والحلق جاحظة العينين، والجميع: الثَّعَب.  
والتَّعَبُ: الذي يجتمع في مسيل المطر من الغناء.  
وربما قالوا: هذا ماء ثَعَب، أي: جارٍ، للواحد، ويجمع على ثُعبان.

\* بئع:

البَّئعُ: ظهور الدَّم في الشَّفتين خاصّة. شفة بائعةٌ كائِعةٌ، أي: يتبَّعُ  
فيها الدَّم، [و] (٤) كادت تنفطر من شدّة الحُمرة، فإذا كان بِالغَيْنِ (٥) فهو  
في الشَّفتين وغيرهما من الجسد كلّهُ، وهو التَّبَّع.

\* بعث:

البَّعْثُ: الإرسال، كبعث الله من في القبور.  
وَبَعَثْتُ البعيرَ أرسلته وحللت عقاله، أو كان باركاً فَهَجَّتُهُ. قال (٦):  
أُنِخَّهَا ما بدا لي ثم أَبَعَثُهَا  
كأنها كاسرٌّ في الجوّ فتخاء  
وبعثته من نومهِ فانبعث، أي: نَبَّهته.  
ويومُ البَّعْثِ: يومُ القيامة.

وضرب البَّعْثُ على الجند إذا بعثوا، وكل قوم بُعِثوا في أمرٍ أو في وَجْهِ  
فهم بَعَثٌ. وقيل لآدم: ابْعَثْ بَعَثُ النار فصار البَّعْثُ بَعَثاً للقوم جماعة.  
هؤلاء بَعَثٌ مثل هؤلاءِ سَفَرٌ وَرَكْبٌ.

---

(٤) زيادة اقتضاها تقويم العبارة.

(٥) في النسخ الثلاث: (والياء) ويبدو أنها زيادة.

(٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

باب العين والثاء والميم معهما  
ع ث م ، ث ع م مستعملان فقط

\* عثم :

عَثَمْتُ عَظْمَهُ أَعَثِمُهُ عَثْمًا إِذَا أَسَأَتْ جَبْرَهُ وَبَقِيَ فِيهِ وَرَمٌ أَوْ عَوَجٌ ، [وَعَثِمَ  
عَثْمًا<sup>(١)</sup>] فَهُوَ عَثِمٌ ، وَبِهِ عَثَمٌ كَهَيْئَةِ الْمَشْمَشِ . قَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ يَقْطَعُ السَّيْفُ الْيَمَانِي وَجَفْنُهُ  
شَبَارِيْقُ أَعْشَارٍ عُثْمَنَ عَلَى كَسْرِ

وَالْعَيْثَامُ : شَجَرَةٌ بِيضَاءُ طَوِيلَةٌ جَدًّا ، الْوَاحِدَةُ عَيْثَامَةٌ<sup>(٣)</sup> .

وَالْعَيْثُومُ الضَّخَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدِ . وَيُقَالُ لِلْفِيلَةِ الْأُنْثَى عَيْثُومٌ ،  
وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ أَيْضًا عَيْثُومٌ ، وَيُجْمَعُ عَيْثَائِمٌ . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ أَسِيرُ أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي  
وَالْفَضْلَتَيْنِ كِنَازَ اللَّحْمِ عَيْثُومٌ

---

(١) زيادة من المحكم ٧١/٢ .

(٢) البيت في المحكم ٧٢/٢ ، واللسان عثم غير معزٍو أيضاً .

(٣) بعد (عَيْثَامَةٌ) : «تسميه الفرس سبيذ دال» أسقطناه لأنه زيادة مقحمة إقحاماً .

(٤) البيت في التهذيب ٣٣٦/٢ ، واللسان (عثم) غير منسوب أيضاً .

أي: قوّة ضخمة شديدة.

والْعَثْمُ: الطويل من الإبل في غَلْظٍ، ويُجمع على عَثْمَات،

ويوصف به الأسد والبغل لشدة وطئهما.

\* ثعم:

الثَّعْمُ: التّزع والجرّ. ثَعْمَتْ: نزعت.

وَتَثَعَمْتُ فلاناً أرض بني فلان إذا أعجبته وجرت إليها ونزعت.

## باب العين والراء واللام معهما ر ع ل مستعمل فقط

\* رعل:

الرَّعْلُ: شِدَّةُ الطَّعْنِ<sup>(١)</sup>. رَعْلُهُ بِالرَّمْحِ، وَأَرَعَلَ الطَّعْنَ. قال الأعراب:  
الرَّعْلُ الطَّعْنُ ليس بصحيح إنما هو الإرعال، وهو السُّرْعَةُ فِي الطَّعْنِ.  
وضرب أرعل، وطعن أرعل أي: سريع. قال<sup>(٢)</sup>:

يَحْمِي إِذَا اخْتَرَطَ السِّیُوفَ نِساءنا

ضرب تطير له السَّوَاعِدُ أَرَعَلَ

ورَعْلَةُ الخيل: الْقِطْعَةُ<sup>(٣)</sup> التي تكون في أوائلها غير كثير. والرَّعَالُ:  
جماعة. قال<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ رِعالَ الخيلِ لَمَّا تَبَدَّدَتْ

بِوادي جرادِ الهَبْوةِ الْمُتَصَوِّبِ

والرَّعِيلُ: الْقَطِيعُ أَيْضاً مِنْهَا.

والرَّعْلَةُ التَّعَامَةُ، سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا لَا تَكَادُ تُرَى إِلَّا سَابِقَةً لِلظَّلِيمِ.

والرَّعْلَةُ: أَوَّلُ كُلِّ جَمَاعَةٍ لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ.

---

(١) في (س): الوطى، وهو تحريف.

(٢) لم نقف على القائل.

(٣) من المحكم ٧٣/٢. في (ص) و(ط): القطيع، وفي (س): القطع.

(٤) لم نقف على القائل.

وأراعى في كلام رؤبة: أوائل الرياح، حيث يقول<sup>(٥)</sup>:  
تُزجى أراعىل الجَهم الخور

وقال<sup>(٦)</sup>:

جاءت أراعىل وجئت هذجا  
في مدرع لي من كساء أنهجا  
والرُعلة: القلفة وهي الجلد من أذن الشاة تُشَقُّ فَتَرَكُ مُعَلَقَةً في مؤخر  
الأذن.

---

(٥) ليس في ديوان رؤبة. والرجز في المحكم ٧٣/٢ واللسان (رعل) منسوب إلى ذي الرمة.

(٦) لم نهتد إليه.



باب العين والراء والنون معهما  
ع ر ن، ر ع ن، ن ع ر مستعملات

\* عرن:

عَرَنْتِ الدَّابَّةَ عَرْنًا فَهِيَ عَرُونٌ، وبها عَرَنٌ وَعُرْنَةٌ وعِرَانٌ، على لفظ  
العِضاض والخراط، وهي داءٌ يأخذُ في رجل الدَّابَّةِ فوق الرُّسْغِ من  
آخره مثل سَحَجٍ في الجلد يُذهِبُ الشَّعْرَ.

والعِرَانُ: خَشْبَةٌ في أنفِ البعير. قال<sup>(١)</sup>:

وإن يَظْهَرَ حَدِيثُكَ يُؤْتِ عَدُوًّا

برأسِكَ في زِنَاقٍ أو عِرَانٍ

والعَرْنُ<sup>(٢)</sup>: قروح تأخذ في أعناق الإبل وأعجازها.

والعرنين: الأنف. قال ذو الرِّمَّةِ<sup>(٣)</sup>:

تَكُنِي النَّقَابَ عَلَى عِرْنَيْنِ أَرْزَبَةِ

شَمَاءَ مَارِنُهَا بِالْمِسْنِكِ مَرْتُومِ

عُرَيْنَةٌ: اسم حيٍّ من اليمن، وعَرِين: حيٍّ من تميم. قال جرير<sup>(٤)</sup>:

بَرِئْتُ إِلَى عُرَيْنَةٍ مِنْ عَرِينِ

(١) اللسان (زئق) غير منسوب أيضاً.

(٢) من (ص) في (ط) و(س): العرون.

(٣) ديوانه ٣٩٥/١.

(٤) ديوانه ص ٤٧٥. وصدر البيت:

«عَرِينِ مِنْ عُرَيْنَةٍ لَيْسَ مَنَاءُ»

والعَرَيْنُ : مأوى الأسد . قال (٥) :

أَحْمَ سَرَاةَ أَعْلَى اللَّوْنِ مِنْهُ

كَلَوْنِ سَرَاةِ ثَعْبَانِ الْعَرَيْنِ

قال : هذا زمام وإنما حممته الشمس ولوحت لونه، والثعبان على هذه

الصفة .

\* رعن :

رَعْنُ الرَّجُلِ يَرَعْنُ رَعْنًا فَهُوَ أَرَعْنُ ، أي : أهوج ، والمرأة رعناء ، إذا عُرِفَ الموق والهوج في منطقتها .

والرَعْنُ من الجبال ليس بطويل ، ويجمع على رُعُون ورعان ، قال (٦) :

يَعْدِلُ عَنْهُ رُعْنٌ كُلٌّ ضِدٌّ

عَنْ جَانِبِي أَجْرَدٍ مُجْرَهْدٌ

أي عريان مستقيم ، وقال (٧) :

يَرْمِينِ بِالْأَبْصَارِ أَنْ رَعْنٌ بَدَا

ويقال هو الطويل .

وجيشٌ أَرَعْنُ : كثير . قال (٨) :

أَرَعْنٌ جَرَّارٍ إِذَا جَرَّ الْأَثَرُ

وَرَعْنَ الرَّجُلِ إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ كَثِيرًا . قال (٩) :

كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرْعُونُ

أي : مغشي عليه من حر الشمس .

---

(٥) الطرماح - ديوانه ٥٣٠ والرواية فيه أحم سواد .

(٦) رؤبة - ديوانه ٤٩ والرواية فيه : « يعدل عند . » و« عن حافتي أبلق . » .

(٧) لم نفع على الراجز .

(٨) العجاج - ديوانه ص ١٦ .

(٩) التهذيب ٣٤١/٢ ، واللسان (رعن) ، وصدرة :

« بأكرة قانص يسعى بأكلبه »

رُعَيْنُ: جبلٌ باليمن، وفيه حصن يقال لملكه: ذو رُعَيْنٍ يُنسبُ إليه.  
 وكان المسلمون يقولون للتَّبَيِّ صلى الله عليه وآله: أُرْعِنَا سمعك،  
 أي: اجعل إلينا سمعك. فاستغنمت اليهود ذلك، فقالوا ينحون نحو  
 المسلمين: يا محمد راعِنَا، وهو عندهم شتم، ثم قالوا فيما بينهم:  
 «إِنَّا نَشْتِمُ»<sup>(١٠)</sup> محمداً في وجهه، فأنزل الله: «لا تقولوا راعنا وقولوا  
 انظُرْنَا»<sup>(١١)</sup>، فقال سعد لليهود: لو قالها رجل منكم لأضربنَّ عُنُقَه.

\* نعر:

نَعَرَ الرَّجُلُ يَنْعَرُ نَعِيراً، وهو صوتٌ في الخيشوم. والتُّعْرَة: الخيشوم.  
 نعر التاعر، أي: صاح الصائح. قال<sup>(١٢)</sup>:  
 وَبَجَّ كُلُّ عَانِدٍ نَعُورٍ  
 بَجَّ أي: صَبَّ فأكثَرَ، يعني: خروج الدماء من عِرْقٍ عَانِدٍ لا يَرْقَأُ دَمُه.  
 نَعَرَ عِذْرُه نُعُوراً وهو خروج الدَّم.  
 والتاعور: ضَرْبٌ من الدَّلاء.

والتُّعْرَة: ذبابُ الحمير، أزرق يقع في أنوف الخيل والحمير. قال امرؤ  
 القيس<sup>(١٣)</sup>:

فَظَلَّ يُرَنِّحُ فِي غَيْطَلٍ  
 كَمَا يَسْتَدِيرُ الْجِمَارُ النَّعْرَ  
 قال<sup>(١٤)</sup>:

وأحذريات يعيها التُّعر

(١٠) من (س). (ص) و(ط): بالشم.

(١١) البقرة ١٠٥.

(١٢) العجاج ديوانه ص ٢٤٠.

(١٣) ديوانه ص ١٦٢.

(١٤) لم يقع لنا لقائل، ولم نجد القول في غير الأصول.

والتُّعْرَةُ: ما أَجَنَّتْ حُمُرُ الوحش في أرحامها قبل أن يَتِمَّ خَلْقُهُ. قال  
رؤبة (١٥):

وَالشَّدَنِيَّاتُ يَسَاقِطُنَ التُّعْرُ

حَوْصَ الْعُيُونِ مُجْهَضَاتٍ مَا أَسْتَطَرُّ

يَصِفُ رِكَابًا تَرْمِي بِأَجِنَّتِهَا مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ.

ورجلٌ نعور: شديد الصوت.

ورجلٌ نَعْرُ: غضبان. وامرأة غَيْرَى نَعْرَى، يعني بالنَّعْرَى: الغضبى (١٦).

وأما نَعْرَةٌ بالغين فمُحَمَّرَةٌ الوجه مُتَغَيِّرَةٌ مَرْتَبِدَةٌ اللَّوْنِ.

ويقال للمرأة الفَحَّاشَةُ: نَعَارَةٌ.

---

(١٥) ليس في ديوان رؤبة. هو العجاج، ديوانه ص ٢٢.

(١٦) في النسخ الثلاث: غضبانة.

## باب العين والراء والفاء معهما ع ر ف، ع ف ر، ر ع ف، ر ف ع، ف ر ع مستعملات

عَرَفَ: \*

عَرَفَتِ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً وَعِرْفَانًا. وَأَمَرُ عَارِفٍ، مَعْرُوفٍ، عَرِيفٍ.  
وَالْعُرْفُ: المَعْرُوفُ. قَالَ التَّابِغَةُ (١٧):

أَبَى اللَّهُ إِلَّا عَدْلَهُ وَقَضَاءَهُ

فَلَا التُّكْرُ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفُ ضَائِعٌ

وَالْعَرِيفُ: الْقَيِّمُ بِأَمْرِ قَوْمٍ عَرَفَ عَلَيْهِمْ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ عُرِفَ بِذَلِكَ  
الاسم.

وَيَوْمَ عَرَفَةَ: مَوْقِفُ النَّاسِ بِعَرَفَاتٍ، وَعَرَفَاتُ جَبَلٍ، وَالتَّعْرِيفُ: وَقُوفُهُمْ  
بِهَا وَتَعْظِيمُهُمْ يَوْمَ عَرَفَةَ.

وَالْتَّعْرِيفُ: أَنْ تَصِيبَ شَيْئًا فَتَعْرِفَهُ إِذَا نَادَيْتَ مَنْ يَعْرِفُ هَذَا.

وَالْإِعْتِرَافُ: الْإِقْرَارُ بِالذَّنْبِ، وَالذَّلُّ، وَالْمِهَانَةُ، وَالرَّضَى بِهِ.

وَالنَّفْسُ عُرُوفٌ إِذَا حُمِلَتْ عَلَى أَمْرٍ بَسَأَتْ بِهِ، أَيْ: اطمأنَّتْ. قَالَ (١٨):

فَأَبَوْا بِالنِّسَاءِ مُرَدَّفَاتٍ

عَوَارِفَ بَعْدَ كَيْنٍ وَائْتِجَاحَ

(١٧) ديوانه ص ٥٣، والرواية فيه: ووفاء.

(١٨) في التهذيب ٢/٣٤٤، واللسان (عرف) بدون عزو أيضاً.

الائتجاج من الوجاح وهو السّتر، أي: معترفات بالذّل والهون(\*) .  
والعُرفُ: ريحٌ طيّبٌ، تقول: ما أطيّب عَرْفُهُ، قال الله عزّ وجلّ: «عَرَفَهَا  
لَهُمْ»<sup>(١٩)</sup>، أي: طيّبها، وقال<sup>(٢٠)</sup>:

أَلَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ

بِوَاضِحَةِ الْخَدَيْنِ طَيِّبَةِ الْعُرْفِ

ويقال: طار القَطَا عُرْفًا فَعُرْفًا، أي: أولاً فأولاً، وجماعة بعد جماعة.

والعُرفُ: عُرْفُ الْفَرَسِ، ويجمع على أعراف. ومَعْرِفَةُ الْفَرَسِ: أصلُ  
عُرْفِهِ.

والعُرفُ: نبات ليس بِحَمْضٍ وَلَا عِضَاءٍ، وهو من الثّمام. قال شجاع:  
لَا أَعْرِفُهُ وَلَكِنْ أَعْرِفُ الْعُرْفَ وَهُوَ قُرْحَةُ الْأَكَلَةِ، يقال: أصابته عُرْفَةٌ.

\* عفر:

عَفَرْتَهُ فِي التَّرَابِ أَعْفَرُهُ عَفْرًا، وهو متعَفِّرُ الْوَجْهِ فِي التَّرَابِ. والعفر:  
التَّرَابِ.

وعَفَرْتُهُ تَعْفِيرًا، واعتفرتُه اعتفارا إذا ضربت به الأرض فَمَغْنَتُهُ فانعفر،  
قال<sup>(٢١)</sup>:

تَهْلِكُ الْمِذْرَاءُ فِي أَكْنَافِهِ

وَإِذَا مَا أَرْسَلْتَهُ يَنْعَفِرُ

أي: يسقط على الأرض.

---

(\*) ورد في النسخ الثلاث نصّ بعد كلمة (الهون) يبدو أنّه أقحم إقحاماً، لانه فضلة وزيادة  
لا يقتضيها السياق، ولا يحتاج إليه الشاهد فضلاً عما فيه من إرتباك، والنصّ هو:  
«يقول كان فرسان هذه النساء قد ائتجحوا افتخروا وكروا ثم غلبوا بعد ذلك وأخذت  
سيبهم».

(١٩) سورة (محمد) ٦.

(٢٠) لم ننع على القائل، ولا على القول في غير الأصول.

(٢١) البيت في التهذيب ٣٥١/٢ غير معزوّ أيضاً. وفي اللسان (عفر) معزوّ إلى المزار.

يَعْفَرُ: اسم رجل.

والْعَفْرَةُ في اللون: أن يضرب إلى غيره في حمرة، كلون الظبي  
الأعْفَر، وكذلك الرَّمْلُ الأعْفَر. قال الفرزدق (٢٢):

يقول لي الأنباط إذ أنا ساقط

به لا بظبي بالصَّريمة أعفرا

واليعفور: الخشف، لكثرة لزوقه بالأرض.

ورجل عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ. وَعِفَارِيَّةٌ وَعِفْرِيَّةٌ: بَيْنَ الْعَفَارَةِ، يوصف بالشيطنة.  
وشيطان عِفْرِيَّةٌ وَعِفْرِيَّةٌ وهم العِفَارِيَّةُ والعِفَارِيَّةُ، وهو الظريف  
الكَيس، ويقال للخبيث: عِفْرِيٌّ، أي: عِفْرٌ وهم العِفْرِيُّونَ  
وَأَسَدٌ عَفْرَنِيٌّ وَلَبُوءٌ عَفْرَنَاءُ وهي الشديدة قال الأعشى (٢٣):

بذاتِ لَوثٍ (٢٤) عَفْرَنَاءِ إِذَا عَثَرَتْ

وَعِفْرِيَّةُ الرَّأْسِ: الشَّعْرُ الَّذِي عَلَيْهِ. وَعِفْرِيَّةُ الدِّيكِ مثله.

وَأَمَّا لَيْثٌ عِفْرَيْنٌ فَذَوِيَّةٌ مأواها التَّرابُ السَّهْلُ في أصولِ الحيطان. تُدَوِّرُ  
دَوَّارَةً ثُمَّ تَنْدَسُ في جوفها، فإذا هِجَ رَمَى بِالتَّرابِ صُعْدًا.

وَيُسَمَّى الرَّجُلُ الْكَامِلُ من أبناءِ خمسين: لَيْثٌ عِفْرَيْنٌ.

قال: وابنُ العَشْرِ لَعَابٌ بِالْقَلِيلِ، وابنُ العِشْرِينَ باغِي نِسِين، أي:  
طالب نساء، وابنُ الثَّلاثِينَ أَسْعَى السَّاعِينَ، وابنُ الأَرْبَعِينَ أَبْطَشُ  
الباطِشِينَ، وابنُ الخَمْسِينَ لَيْثٌ عِفْرَيْنٌ. وابنُ السَّتِينَ مُؤَنَسُ الْجَلِيسِينَ،  
وابنُ السَّبْعِينَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ، وابنُ الثَّمَانِينَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ، وابنُ

---

(٢٢) ديوانه ٢٠١/١ ولكن الرواية فيه:

أقول له لَمَّا أَتَانِي نَعْمَةٌ به لا بظبي بالصريمة أعفرا

(٢٣) ديوانه ص ١٠٣.

(٤) في (س) و(ط): لَيْثٌ، وفي (ص) بياض، والصواب ما أثبتناه. وعجز البيت:

«فالتعس أدنى لها من أن أقول: لعاء»

التَّسْعِينَ وَاحِدَ الْأَرْدَلِينَ، وَابْنُ الْمِثَّةِ لَاجَا وَلَا سَاءَ، أَيُّ: لَا رَجُلَ وَلَا امْرَأَةً.

وَالْعَفَّارَةُ: شَجَرَةٌ مِنَ الْمَرْخِ يُتَّخَذُ مِنْهَا الزَّيْتُ، وَيُجْمَعُ: عَفَّارًا.  
وَمَعَاظِرُ: الْعَرَفُ يُخْرَجُ مِنْهُ شَبْهٌ صَمْغٍ حُلُوٌّ يُضَيَّعُ بِالْمَاءِ فَيُشْرَبُ.  
وَمَعَاظِرُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ.

وَلَقِيْتَهُ عَنْ عُفْرِ، أَيُّ بَعْدَ حِينٍ. وَأَنْشُدْ (٢٥):

أَعِكَرِمِ أَنْتَ الْأَصْلَ وَالْفَرْعَ وَالَّذِي

أَتَاكَ ابْنُ عَمِّ زَائِرًا لَكَ عَنْ عُفْرِ

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: يُقَالُ: إِنَّ الْمُعْفَرَ الْمَفْطُومَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ يُحْبَسُ عَنْهُ اللَّبَنُ لِلْوَقْتِ الَّذِي كَانَ يَرْضَعُ شَيْئًا، ثُمَّ يَعَادُ بِالرُّضَاعِ، ثُمَّ يُزَادُ تَأْخِيرًا عَنْ الْوَقْتِ، فَلَا تَزَالُ أُمُّهُ بِهِ حَتَّى يَصْبِرَ عَنِ الرُّضَاعِ، فَتَقْطَعُهُ فِطَامًا بَاتًا.

\* رَعَفَ:

رَعَفَ يَرُعِفُ رُعَافًا فَهُوَ رَاعِفٌ. قَالَ (٢٦):

تَضَمَّنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَانَمَا الْأَنْوُفُ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِفُ

وَالرَّاعِفُ: أَنْفُ الْجَبَلِ (٢٧)، وَيَجْمَعُ رَوَاعِفُ.

وَالرَّاعِفُ: طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ.

وَالرَّاعِفُ: الْمَتَقَدِّمُ.

وَرَاعَوْفَةُ الْبِئْرُ وَأُرْعَوْفَتُهَا، لَفْتَانُ،: حَجَرٌ نَاتِيءٌ [عَلَى رَأْسِهَا] (٢٨)

لَا يَسْتَطَاعُ قَلْعُهُ، وَيُقَالُ: هُوَ حَجَرٌ عَلَى رَأْسِ الْبِئْرِ يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي.

---

(٢٥) لم يقع لنا المنشد ولا القائل، كما لم يقع لنا البيت في غير الأصول.

(٢٦) لم نهند إلى القائل.

(٢٧) من التهذيب في روايته عن الليث ٣٤٨/٢. في النسخ الثلاث: الجمل، وهو تصحيف.

(٢٨) زيادة من المحكم ٨٦/٢ لتقويم العبارة.



\* رفع:

رَفَعْتَهُ رَفْعًا فارتفع. وَبَرَقَ رافع، أي: ساطع، قال<sup>(٢٩)</sup>:

أَصَاحَ أَلَمْ يُحْزِنْكَ رِيحُ مَرِيضَةٍ

وبرق تلالا بالعقيقين رافع

والمرفوع من حُضِرَ الفَرَسَ والبرذون دون الحُضِرَ وفوق الموضوع.

يقال: ارْفَعْ من دابتك، هكذا كلام العرب.

ورَفَعَ الرَّجُلُ يَرْفَعُ رَفَاعَةً فهو رَفِيعٌ [ إذا شَرَفَ ]<sup>(٣٠)</sup>. وامرأة رَفِيعَةٌ.

والحمارُ يَرْفَعُ في عَدْوِهِ تَرْفِيعًا: [ أي: عدا ]<sup>(٣١)</sup> عَدْوًا بَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ

بَعْضٍ. كذلك لو أَخَذْتَ شَيْئًا فَرَفَعْتَ الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلُ قَلْتُ: رَفَعْتُهُ تَرْفِيعًا.

وَالرَّفْعُ: نَقِيضُ الْخَفْضِ. قال<sup>(٣٢)</sup>:

فَاخْضَعْ وَلَا تُتَكَبَّرْ لِرَبِّكَ قُدْرَةً

فالله يخفض من يشاء ويرفع

وَالرَّفْعَةُ نَقِيضُ الدَّلَّةِ.

وَالرَّفَاعَةُ وَالْعِظَامَةُ وَ[ الزُّنْجَبَةُ ]<sup>(٣٣)</sup>: شَيْءٌ تَعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا.

\* فرع:

فَرَعْتُ رَأْسَ الْجَبَلِ، وَفَرَعْتُ فَلَانًا: عَلَوْتُهُ. قال لبيد<sup>(٣٤)</sup>:

لَمْ أَبْتَ إِلَّا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى

مَرْقَبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الْجَبَلِ

(٢٩) لم نهتد إلى القائل.

(٣٠) من التهذيب ٣٥٨/٢ في روايته عن الليث.

(٣١) من التهذيب ٣٥٨/٢ في روايته عن الليث.

(٣٢) لم نهتد إلى القائل.

(٣٣) من اللسان (زنجب). في النسخ الثلاث (الزنجبة).

(٣٤) ديوانه ص ١٩٠ والرواية فيه: لم أقل.

والْفَرْعُ: أَوَّلُ نِتَاجِ الْغَنَمِ أَوِ الْإِبِلِ. وَأَفْرَعُ الْقَوْمُ إِذَا نَتَجَوْا فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ. وَيُقَالُ: الْفَرْعُ: أَوَّلُ نِتَاجِ الْإِبِلِ يُسْلَخُ جِلْدُهُ فَيُلْبَسُ فَصِيلاً آخَرَ ثُمَّ تَعْطَفُ عَلَيْهِ [نَاقَةً] (٣٥) سَوَى أُمِّهِ فَتَحْلُبُ عَلَيْهِ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (٣٦):

وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعِبَامَ مِنَ الْأَفْ  
سَوَامٍ سَقْباً مُجَلَّلاً فَرَعَا

وَالْفَرْعُ: أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَجَمْعُهُ: فُرُوعٌ.

وَالْفُرُوعُ: الصَّعُودُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَوَادٍ مُفْرَعٌ: أَفْرَعُ أَهْلُهُ، أَيُّ: كَفَاهُمْ فَلَا يَحْتَاجُونَ إِلَى نُجْعَةٍ.

وَالْفَرْعُ: الْمَالُ الْمَعْدُ.

وَيُقَالُ: فَرِعَ يَفْرِعُ فَرَعًا، وَرَجُلٌ أَفْرَعٌ: كَثِيرُ الشَّعْرِ. وَالْفَارِعُ وَالْفَارِعةُ

وَالْأَفْرَعُ وَالْفَرَعَاءُ يُوصَفُ بِهِ كَثْرَةُ الشَّعْرِ وَطُولُهُ عَلَى الرَّأْسِ.

وَرَجُلٌ مُفْرَعُ الْكَتِفِ: أَيُّ: عَرِيضٌ. قَالَ مَرَارٌ (٣٧):

جَعَدَةُ فَرَعَاءٍ فِي جُمُجْمَةٍ

ضَخْمَةٍ نَمْرُقٍ عَنْهَا كَالضَّفَرِ

وَأَفْرَعُ فُلَانٌ إِذَا طَالَ طَوْلًا.

وَأَفْرَعْتُ (٣٨) بِفُلَانٍ فَمَا أَحْمَدْتُهُ، أَيُّ: نَزَلْتُ. وَأَفْرَعُ فُلَانٌ فِي فَرَعِ

قَوْمِهِ، قَالَ النَّابِغَةُ (٣٩):

وَرَعَابِيْبُ كَأَمْثَالِ الدُّمَى

مُفْرَعَاتٍ فِي ذَرَى عَزِّ الْكَرَمِ

---

(٣٥) من المحكم ٨٩/٢.

(٣٦) ديوانه ٥٤ والرواية فيه: مُلْبَساً فَرَعَا.

(٣٧) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣٨) من (س). (ص) و(ط): أَفْرَعْتُهُ.

(٣٩) ليس في ديوان النَّابِغَةِ، ولم نقع على البيت فيما تحت أيدينا.

وقول الشاعر<sup>(٤٠)</sup>:

وفروعٍ سابغٍ أطرافُها .  
علَّتها ريحٌ مسكِ ذي فَنَعٍ

يعني بالفروع: الشعور.

وافترَعْتُ المرأة: افْتَضَّضْتُها.

وفرَعْتُ أرض كذا: أي جَوَّلْتُ فيها، وعلمت علمها وخبرها.

وفرَعَةُ الطَّرِيقِ وفارِعَتُهُ: حواشيه.

وتَفَرَّعْتُ بني فلان: أي: تزَوَّجْتُ سَيِّدَةً نسائهم. قال<sup>(٤١)</sup>:

وتَفَرَّعْنَا من آبني وائلٍ

هامة العزِّ وخُروطومَ الكرم

فوارع: موضع. والإفراع: التصويب. والمُفْرِعُ: الطويل من كل شيء.

والفارُع: ما ارتفع من الأرض من تلٍّ أو علم. أو نحو ذلك.

فارُع: اسمُ حصنٍ كان في المدينة.

والفرَعَةُ: القملة الصغيرة.

---

(٤٠) سويد بن أبي كاهل - اللسان - (فنع).

(٤١) لم يقع لنا القائل.

## باب العين والراء والباء معهما

ع ر ب، ع ب ر، ر ع ب، ب ع ر،  
ر ب ع، ب ر ع مستعملات

\* عرب:

العرب العاربة: الصريح منهم. والأعاريب: جماعة الأعراب. ورجل عربيّ.

وما بها عَرِيب، أي: ما بها عربيّ.  
وأعرب الرجل: أفصح القول والكلام، وهو عربانيّ اللسان، أي: فصيح.

وأعرب الفرس إذا خلصت عربيّته وفاتته القرافة.  
والإبل العِراب: هي العربية. والعرب المستعربة الذين دخلوا فيهم فاستعربوا وتعرّبوا.

والمرأة العَرُوبُ: الضحَاكَةُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ، وهنّ العرب.  
والعَرُوبَةُ: يوم الجمعة. قال<sup>(١)</sup>:

يا حسنه عبدالعزيز إذا بدا  
يومَ العَرُوبَةِ واستقرّ المنير  
كُنّي عن عبدالعزيز قبل أن يظهره، ثم أظهره.  
والعَرَبُ: التَّشَاطُ والأَرْنُ. وعَرِبَ الرَّجُلُ يَعَرِبُ عَرَبًا فهو عَرَبٌ، وكذلك  
الفرس عَرَبٌ، أي: نشيط.

(١) لم نهتد إلى القائل.

وَعَرَبَ الرَّجُلُ يَعْرَبُ عَرَبًا فَهُوَ عَرَبِيٌّ، أَي: مُتَخَمٍّ. وعربت مَعِدَتُهُ وهو أن يدوي جوفه من العلف.

وَالْعَرَبُ: يَبْسُ الْبَهْمَى. الواحدة: عَرَبَةٌ.

وَالْتَعَرِبَ: أَنْ تُعَرَّبَ الذَّابَّةُ فَتُكْوَى عَلَى أَشَاعِهَا فِي مَوَاضِعَ، ثُمَّ يُزْعُ بِمَبْزَغٍ لِيَشْتَدَّ أَشْعَرُهُ.

وَالْعَرَابَةُ وَالتَّعْرِيبُ وَالْإِعْرَابُ: أَسَامٍ مِنْ قَوْلِكَ: أَعَرَبْتُ، وَهُوَ مَا قَبِحَ مِنَ الْكَلَامِ، وَكَرِهَ الْإِعْرَابُ لِلْمُحَرَّمِ. وَعَرَبْتُ عَنْ فُلَانٍ، أَي تَكَلَّمْتُ عَنْهُ بِحُجَّةٍ.

✽ عبر:

عَبَّرَ يُعَبِّرُ الرُّوْيَا تَعْبِيرًا. وَعَبَّرَهَا يُعَبِّرُهَا عَبْرًا وَعِبَارَةً. إِذَا فَسَّرَهَا.

وَعَبَّرْتُ النَّهْرَ عَبُورًا. وَعَبَّرُ النَّهْرَ شَطَّهُ.

وَنَاقَةٌ عَبْرٌ أَسْفَارٍ. أَي: لَا تَزَالُ يُسَافِرُ عَلَيْهَا. قَالَ [الطَّرْمَاحُ] (٢).

قَدْ تَبَطَّنْتُ بِهَلْوَاعَةٍ

عُبِّرَ أَسْفَارٍ كَتُومِ الْبُغَامِ

وَالْمَعْبَرُ: شَطُّ النَّهْرِ الَّذِي هَتَّى لِلْعُبُورِ. وَالْمَعْبَرُ: مَرْكَبٌ يَعْبُرُ بِكَ،

أَي: يَقْطَعُ بِلَدًا إِلَى بَلَدٍ.

وَالْمَعْبَرَةُ: سَفِينَةٌ يُعْبَرُ عَلَيْهَا النَّهْرُ.

وَعَبَّرْتُ عَنْهُ تَعْبِيرًا إِذَا عَيَّ مِنْ حُجَّتِهِ فَتَكَلَّمْتُ بِهَا عَنْهُ.

وَالشَّعْرَى الْعَبُورُ: نَجْمٌ خَلْفَ الْجُوزَاءِ.

وَعَبَّرْتُ الدَّنَانِيرَ تَعْبِيرًا: وَزَنْتَهَا دِينَارًا دِينَارًا.

وَرَجُلٌ عَابِرٌ سَبِيلٍ، أَي مَارٌّ طَرِيقَ.

وَالْعِبْرَةُ: الْإِعْتِبَارُ لَمَّا مَضَى.

وَالْعَبِيرُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّلَبِ.

(٢) ديوانه ٤٠٧ (دمشق)، واللسان (هلع) والرواية في اللسان: عُبِّرَ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ. وَنَسَبَ الْبَيْتَ فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ إِلَى لَبِيدٍ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

وَعَبْرَةُ الدَّمْعِ: جَرِيه، وَنَفْسُهُ أَيْضاً. عَبْرَ فُلَانٍ يَعْبُرُ عَبْرًا مِنَ الْحَزَنِ، وَهُوَ عَبْرَانُ عَبْرٍ، وَامْرَأَةٌ عَبْرَى عَبْرَةً. وَاسْتَعْبِرَ، أَي: جَرَتْ عَبْرَتُهُ.

وَالْعُبْرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ السِّدْرِ، وَيُقَالُ: الْعُبْرِيُّ: الطَّوِيلُ مِنَ السِّدْرِ الَّذِي لَهُ سَوْقٌ. وَالضَّالُّ: مَا صَغُرَ مِنْهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>:

لَا ثَ بَهَا الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ

وَقَالَ<sup>(٤)</sup>:

.....ضُرُوبَ السِّدْرِ عُبْرِيًّا وَضَالًا

وَالْعُبْرُ: قَبِيلَةٌ، قَالَ<sup>(٥)</sup>:

وَقَابَلَتِ الْعُبْرُ نَصْفَ النَّهْجِ

رَثَمَ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

وَقَوْمَ عُبَيْرٍ، أَي: كَثِيرٍ.

وَالْعِبْرَانِيَّةُ لُغَةُ الْيَهُودِ.

\* رَعِبَ:

الرَّعْبُ: الْخَوْفُ. رَعِبْتُ فُلَانًا رُعْبًا وَرُعْبًا فَهُوَ مَرْعُوبٌ مُرْتَعِبٌ، أَي: فَزِعٌ.

وَالْحِمَامُ الرَّعْبِيُّ وَالرَّاعِبِيُّ: يُرْعَبُ فِي صَوْتِهِ تَرَعِبًا، وَهُوَ شِدَّةُ الصَّوْتِ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ الرَّعْبِ. قَالَ:

وَلَا أَجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ دَعَيْتُ

---

(٣) ديوانه ٣٢٤ (بيروت).

(٤) ذو الرمة - ديوانه ١٥٣٠/٣. وصادر البيت:

«قَطَعْتُ إِذَا تَجَوَّفَتِ الْعَمَاطِي»

(٥) لم نهتد إلى القائل.

ورَعِبْتُ السَّامَ ترعياً. إذا قَطَعْتَهُ تِرْعِيَّةً تِرْعِيَّةً. والرَّعْبَةُ: القِطْعَةُ من السَّامِ ونحوه. قال (٦):

ثُمَّ ظَلَّلْنَا فِي شَوَاءٍ رُغْبَبِهِ

وقال (٧):

كَأَنَّهُنَّ إِذَا جَرَدَنَ تِرْعَيْبِ

وجارية رُغْبُوبَةٍ. أي: شَطْبَةٌ تَارَةً، ويقال: رُغْبُوبٌ والجمع: الرِّعَابِيْبُ. قال الأَخْطَلُ (٨):

قَضَيْتُ لِبَانَةَ الْحَاجَاتِ إِلَّا

مِنَ الْبَيْضِ الرِّعَابِيْبِ الْمِلَاحِ

والتَّرْعَابَةُ: الْفَرْوْقَةُ. قال (٩):

أَرَى كُلَّ يَامُوفٍ وَكُلَّ حَزَنْبَلٍ

وَشَهْدَارَةَ تِرْعَابَةٍ قَدْ تَضَلَّعَا

الشَّهْدَارَةُ: الْقَصِيرُ، وَهُوَ الَّذِي يُسَخَّرُ مِنْهُ أَيْضاً.

وَسَيْلٌ رَاعِبٌ، إِذَا امْتَلَأَ (منه) (١٠) الْوَادِي.

\* بَعْرُ:

الْبَعْرُ لِلْإِبِلِ وَلِكُلِّ ذِي ظُلْفٍ إِلَّا لِلْبَقَرِ الْأَهْلِيِّ فَإِنَّهُ يَخْشِي. وَالْوَحْشِيُّ

يَبْعَرُ. وَيُقَالُ: بَعَرُ الْأَرَانِبِ وَخَرَاهَا. وَالْمِبْعَارُ: الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ تُبَاعَرُ إِلَى

حَالِبِهَا، وَهُوَ الْبُعَارُ عَلَى فُعَالٍ [بِضْمِ الْفَاءِ]، لِأَنَّهُ عَيْبٌ. وَقَالَ: بَلِ

الْمِبْعَارُ: الْكَثِيرَةُ الْبَعَرُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ٣٦٨/٢: وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ وَكَذَلِكَ اللَّسَانُ (رَعِبَ).

(٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ.

(٨) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

(٩) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ، وَدَوَّنَاهُ كَمَا جَاءَ فِي الْأَصُولِ.

(١٠) سَقَطَتْ مِنْ..

وَالْمَبْعَرُ حَيْثُ يَكُونُ الْبَعْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءُ، وَهِيَ: الْمَبَاعِرُ.  
وَالْبَعِيرُ الْبَازِلُ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: هَذَا بَعِيرٌ مَا لَمْ يَعْرِفُوا، فَإِذَا عَرَفُوا قَالُوا  
لِلذَّكَرِ: جَمَلٌ، وَلِلْأُنْثَى: نَاقَةٌ، كَمَا يَقُولُونَ: إِنْسَانٌ فَإِذَا عَرَفُوا قَالُوا  
لِلذَّكَرِ: رَجُلٌ، وَلِلْأُنْثَى امْرَأَةٌ.

\* رُبْعٌ:

رَبْعٌ يَرْبَعُ رَبْعًا. وَرَبَعْتُ الْقَوْمَ فَأَنَارَ رَابِعَهُمْ.  
وَالرَّبْعُ مِنَ الْوَرْدِ: أَنْ تُحْبَسَ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تَرَدَّ الْيَوْمَ  
الْخَامِسُ<sup>(١١)</sup>. قَالَ<sup>(١٢)</sup>:

وَبِلْدَةٍ تُمَسِّي قَطَاها نُسَّسَا  
رَوَابِعًا وَبَعْدَ رُبْعٍ خُمَّسَا  
وَرَبَعْتُ الْحَجَرَ بِيَدَيَّ رَبْعًا إِذَا رَفَعْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ بِيَدِكَ.  
وَرَبَعْتُ الْوَتَرَ إِذَا جَعَلْتَهُ أَرْبَعَ طَاقَاتٍ. قَالَ<sup>(١٣)</sup>

كَقُوسِ الْمَسْخِي يَرِنُ فِيهَا  
مِنَ الشَّرْعِيِّ مَرْبُوعٍ مَتِينٍ  
وَقَالَ لَبِيدُ<sup>(١٤)</sup>:

رَابِطُ الْجَاشِرِ عَلَى فَرْجِهِمْ  
أَعْطَفَ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلٍ  
وَقَالَ<sup>(١٥)</sup>:

أَنْزَعَهَا تَبَوَّعًا وَمَتَا  
بِالْمَسَدِ الْمَرْبُوعِ حَتَّى ارْفَتَا

(١١) فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ: يَوْمُ الْخَامِسِ.

(١٢) الْعِجَاجُ / دِيَوَانُهُ ١٢٧.

(١٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِهِ، وَلَمْ يَقَعْ لَنَا الْبَيْتُ فِي غَيْرِ الْأَصُولَيْنِ.

(١٤) دِيَوَانُهُ ص ١٨٦.

(١٥) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ.



يعني الزّمام [أي]: أنه على أربع قَوَى. ومربوع مثل رمحٍ ليس بطويل ولا قصير.

وتقول: اَرْبَعٌ على ظلعك، واَرْبَعٌ على نفسك، أي انتظر. قال(١٦):

لو أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبَعُوا

والرَّبْعُ: المنزلُ والوطنُ. سَمِيَ رَبْعاً، لَأَنَّهُمْ يَرْبَعُونَ فِيهِ، أي:

يَطْمَتُونَ، ويقال: هو الموضع الذي يرتبعون فيه في الربيع.

والرَّبْعُ: الفصل الذي نُتِجَ في الربيع.

ورجلٌ رَبْعَةٌ ومربوع الخلق، أي: ليس بطويل ولا قصير.

والمِربَاعُ كانت العرب إذا غزت أخذَ رُئُسَهُمْ رُبْعَ الغنِيمَةِ، وقَسَمَ بينهم

ما بقي. قال(١٧):

لَكَ المِربَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا

وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

وأوّلُ الأَسنانِ الثَّنايَا ثم الرِّباعِياتِ، الواحدة: رِبَاعِيَّةٌ. وأَرْبَعُ الفرس:

أَلْقَى رِبَاعِيَّتَهُ مِنَ السَّنَةِ الأُخْرَى. والجميع: الرُّبْعُ والأثنى: رِبَاعِيَّةٌ.

والإبل تعدو أربعة، وهو عَدُوٌّ فوق المشي فيه مِيلَان.

وَأَرْبَعَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُرْبِعٌ إِذَا اسْتَغْلَقَ رَحْمُهَا فَلَمْ تَقْبِلَ المَاءَ.

وَالأَرْبِعاءُ والأَرْبِعاوانُ والأَرْبِعاواتُ مكسورة الباء حُمِلَتْ عَلَى أُسْعِدَاءَ.

ومن فَتَحَ الباء حمله على قصباء وشبهه(١٨)

وَالرَّبِيعَةُ: البِيضَةُ مِنَ السَّلَاحِ. قال(١٩):

رَبِيعَتُهُ تَلُوحُ لَدَى الهِجَاجِ

---

(١٦) الأحوص - ديوانه ص ١٢١ وصدرة:

«ما ضَرَّ جيراننا إذ انتجعوا»

(١٧) التهذيب ٣٦٩/٢، والمحكم ٩٨/٢ والصحاح (ربيع) وهو منسوب إلى عبدالله بن عتبة الضبي.

(١٨) في (س) وشبهاء.

(١٩) لم يقع لنا القائل ولا القول في غير الأصول.

وَرُبِعَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَرْبُوعَةٌ مِنَ الرَّبِيعِ . وَارْتَبَعَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا رُبْعًا ،  
وَلَا يُقَالُ : رُبْعٌ .

وَحَمَى رُبْعٌ تَأْتِي فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ .  
وَالْمَرْبُوعَةُ : خَشْبَةٌ تُشَالُ بِهَا الْأَحْمَالُ ، فَتُوضَعُ عَلَى الْإِبِلِ . قَالَ (٢٠) :

أَيْنَ الشُّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبُوعَةِ

قَالَ شُجَاعٌ : الرَّبْعَةُ أَقْصَى غَايَةِ الْعَادِي . يُقَالُ : مَالِكٌ تَرْتَبِعُ إِلَيَّ ، أَيِ :  
تَعْدُو أَقْصَى عَدْوِكَ .

رَبَعَ الْقَوْمُ فِي السَّيْرِ . أَيِ : رَفَعُوا . قَالَ (٢١)  
وَاعْرَوْرَبَ الْعُلْطُ الْعُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ  
أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالذِّدَاءِ وَالرَّبْعَةِ  
وَقَالَ (٢٢) :

مَا ضَرَّ جِيرَانَنَا إِذْ ارْتَبَعُوا  
لَوْ أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبَعُوا  
هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : إِزْبَعْ عَلَى نَفْسِكَ . وَيُقَالُ : الرَّبْعَةُ : عَدُوٌّ فَوْقَ الْمَشْيِ  
فِيهِ مَيْلَانِ .

وَالرَّبْعَةُ : الْجُونَةُ . قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ (٢٣) :  
مَحَاجِمُ نَضْدُنْ فِي رُبْعَةٍ

- 
- (٢٠) لِسَانُ الْعَرَبِ (رُبْعٌ) بِدُونِ عَزْوٍ .  
(٢١) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٧٢/٢ وَاللِّسَانُ (رُبْعٌ) وَقَدْ نَسَبَ فِيهِ إِلَى أَبِي دُوَادِ الرُّؤَاسِي .  
(٢٢) الْأَحْوَصُ - دِيَوَانُهُ ١٢١ .  
(٢٣) لَمْ نَقْعْ عَلَيْهِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

\* برع:

بَرَّعُ يَبْرُوعُ بَرَّعًا، وهو يَبْرَعُ من قبل نفسه بالعطاء، إذا لم يطلب عوضاً.  
قالت الخنساء (٢٤):

جَلْدٌ جَمِيلٌ أَرِيْبٌ بَارِعٌ وَرِعٌ  
مَأْوَى الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْجَارِ

---

(٢٤) ليس في ديوانها ولا في الطائفة التي رجعنا إليها.

باب العين والراء والميم معهما  
ع ر م، ع م ر، ر ع م، م ع ر،  
ر م ع، م ر ع مستعملات

\* عرم:

عَرَمَ الإنسانُ يَعْرُمُ عَرَامَةً فهو عَارِمٌ. وَعَرُمَ يَعْرُمُ. قال صقر بن  
حكيم<sup>(١)</sup>:

إني امرؤُ يَذُبُّ عن محارمي  
بسطةٍ كفِّ ولسانٍ عارمٍ  
وعُرامُ الجيشِ: حدُّهم وشِرَّتُهُمْ وكَثْرَتُهُمْ. قال سلامة بنُ جندل<sup>(٢)</sup>:  
وإنَّا كالحصي عَدَدًا وإنَّا  
بنو الحرب التي فيها عُرامُ

وقال<sup>(٣)</sup>:

وليلةٍ هَوُلٍ قد سَرَيْتُ وفتيةٍ  
هَدَيْتُ وجمعٍ ذي عُرامٍ مُلادِسٍ  
والعَرمُ: الجُرْدُ الذَّكَرُ. والعُرمَةُ: بياضٌ بمرمة الشاة، عنقها بياض  
وسائرُها أسود.

والعُرمَةُ الكُدْسُ المدوسُ الذي لم يُدَرَّ بعدُ كهيئة الأرج.

(١) التهذيب ٣٩٠/٢، واللسان - عرم، غير منسوب.

(٢) ديوانه - ص ٢٥١، والمحكم ١٠٤/٢.

(٣) التهذيب ٣٩٠/٢ واللسان (عرم) غير منسوب أيضاً.

قال شجاع: لا أقول: نعيجة عَرَماء، ولكن ماعزة عَرَماء ببطنها بياض.  
والعَرَمَرَمُ: الجيش الكثير. وجبل عَرَمَرَمٌ، أي: ضخمة. قال<sup>(٤)</sup>:  
أداراً بأجماد النعام عهدتها  
بها نَعَمًا حَوْماً وعِزًّا عَرَمَرَمًا  
والعَرَمَرَمُ الشديد العجمة الذي لا يفصح.

\* عمر:

العُمُرُ: ضربٌ من النخل وهو السُّحُوقُ الطويل.  
والعُمُرُ: ما بدا من اللثة، ومنه اشتق اسم عمرو.  
والعُمُرُ عُمُرُ الحياة. وقول العرب: لَعُمُرُكَ، تحلف بعمره، وتقول:  
عَمَرَكَ اللهُ أن تفعل كذا. هذا إن تحلفه بالله، أو تسأله طول عمره.  
عَمَرَ النَّاسَ وَعَمَّرَهُمُ اللهُ تَعْمِيرًا. وتقول: إِنَّكَ عَمَرِي لظريف.  
وعَمَرَ النَّاسَ الْأَرْضَ يَعْمُرُونَهَا عِمَارَةً، وهي عامرة معمورة ومنها  
العُمَرَانُ. واستعمر الله النَّاسَ لِيَعْمُرُوها. والله أعمر الدنيا عمراناً فجعلها  
تَعْمَرُ ثُمَّ يُخَرِّبُها.  
والعِمارة: القبيلة العظيمة.

والعُمُورُ: [حي من عبد القيس]<sup>(٥)</sup>. قال<sup>(٦)</sup>:

فلولا كان أسعد عبد قيس<sup>(٧)</sup>

أعاديها لعادتني العمور

والحاجُّ يَعْتَمِرُ عُمَرَةً. والعُمَرَةُ: خَرَزَةٌ حمراء كثيرة الماء طويلة تكون في

القرط.

(٤) المحكم ١٠٥/٢، واللسان (عمر) غير منسوب أيضاً.

(٥) من المحكم ١٠٩/٢، واللسان (عمر) في النسخ الثلاث: (اسم أبي حي من قيس).

(٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٧) من (س). في (ص) و(ط): (ابن بكر).

والإفلاس يُكْنَى أَبَاهُ عَمْرَةً<sup>(٨)</sup>.

\* رَعِم:

رَعِمَتِ الشَّاةُ تَرَعِمُ فَهِيَ رَعُومٌ، وهو داءٌ يأخذُ في أنفِها فيسيل منه شيءٌ، فيقال لذلك الشيء: رُعَامٌ.

رُعُومٌ: اسم امرأة تشبّوها بالشاة الرَّعُوم. قال الأخطل<sup>(٩)</sup>:

صَرَمْتُ أَمَامَهُ حَبْلَنَا وَرَعُومُ

وبدا المُجَمِّمُ منهما، المكتومُ

رُعِمَ: اسم امرأة. قال<sup>(١٠)</sup>:

ودع عنك رُعْمًا قد أتى الدهر دونها

وليس على دهر لشيء معول

\* مَعَر:

مَعَرَ الظُّفْرُ مَعَرًا. إذا أصابه شيءٌ فَتَنَصَلَ. قال<sup>(١١)</sup>:

بوقاح مجمر غير مَعِرٍ

وقال<sup>(١٢)</sup>:

تَتَقِي الأرضَ بمرثومٍ مَعِرٍ

وَتَمَعَّرَ لَوْنُهُ إِذَا تَغَيَّرَ، وَعَرَّتْهُ صَفْرَةٌ مِنْ غَضَبٍ.

ورجل أَمَعَرُ، وبه مُعَرَّةٌ، وهو لون يضرب إلى الحمرة والصفرة،

وهو أقبح الألوان.

---

(٨) من (س). في (ص) و(ط): أبا عمرو. في التهذيب ٣٨٨/٢، والمحكم ١٠٩/٢. واللسان (عمر): أبو عمرة.

(٩) ديوانه ٣٨٠/١ والرواية فيه: حبلها.

(١٠) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١١) لم يقع لنا الرَّاجِز. ولا الرجز في غير الأصول.

(١٢) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز في غير الأصول.

ومِعَرُ رَأْسِ الرَّجُلِ إِذَا ذَهَبَ شَعْرُهُ، وَأَمْعَرُ أَيْضًا بِالْأَلْفِ. قَالَ (١٣):

وَالرَّأْسُ مِنْكَ مَبَيَّنُ الْإِمْعَارِ

وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَمْعَرٌ، أَيْ: قَلِيلُ الشَّعْرِ، مِثْلُ أَرْعَرَ.

\* وَأَمْعَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ، وَأَرْضٌ مَعِرَةٌ مِثْلُ زَعِيرَةٍ: قَلِيلَةُ النَّبَاتِ غَلِيظَةً.

وَمَعِرَتِ الْأَرْضُ وَأَمْعَرَتْ لَفْتَانِ. قَالَ الْكَمِيتُ (١٤):

أَصْبَحَتْ ذَا تَلْعَةٍ خَضْرَاءُ إِذْ مَعِرَتْ

تِلْكَ التَّلَاعُ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالرَّحْبِ

وَأَمْعَرْنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ، أَيْ: وَقَعْنَا فِي أَرْضٍ مَعِرَةٍ.

\* رَمَعَ:

رَمَعَ يَرْمَعُ رَمْعًا وَرَمَعَانًا وَهُوَ التَّحَرُّكُ (١٥). وَتَقُولُ: مَرَّ بِي يَرْمَعُ رَمْعًا وَرَمَعَانًا مِثْلُ: رَسْمٌ يَرْسُمُ رَسْمًا (١٦) وَرَسْمَانًا.

وَالرَّمَاعَةُ: الْإِسْتُ، لِتَرْمُعِهَا، أَيْ: تَحَرُّكُهَا. وَالرَّمَاعَةُ الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ الْمَوْلُودِ [مَنْ يَافُوخُهُ مِنْ رَقَّتِهِ] (١٧).

وَالْيَرْمَعُ: الْحَصَى الْبَيْضُ الَّتِي تَتَلَأَلَأُ فِي الشَّمْسِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ. قَالَ رُؤْبَةُ (١٨):

حَتَّى إِذَا أَحْمَى النَّهَارُ الْيَرْمَعَا

---

(١٣) لَمْ يَقَعْ لَنَا الْقَاتِلُ وَلَا الْقَوْلُ كَامِلًا.

(١٤) لَيْسَ فِي مَجْمُوعَةِ أَشْعَارِهِ، وَلَا فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مَصَادِرِ.

(١٥) (ص) غَيْرُ وَاضِحَةٍ، (ط) التَّحَرُّفُ.

(١٦) سَقَطَتْ مِنْ (ص) وَ(ط).

(١٧) مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٣/٢ مِنْ رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ.

(١٨) مَا فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةِ هُوَ:

بِالْبَيْدِ إِيقَادَ الْحَزُورِ الْيَرْمَعَا

\* مرع:

مُرْعَ يَمْرَعُ مَرْعاً والمَرْعُ الاسم، وهو الكَلأ.

ويقال: أرض مَرْعَةٌ مُمْرَعَةٌ. مثل خَصْبَةٍ مُخَصَّبَةٍ.

وأَمْرَعُ القَوْمُ: أصابوا مَرْعاً. قال (١٩):

فلما هبطناه وأَمْرَعُ سربنا

أسال علينا البطن بالعدد الدثر

وأَمْرَعُ المكانُ والوادي، أي: أَكَلًا.

---

(١٩) لم نهتد إلى القائل.



باب العين واللام والتون معهما  
ع ل ن، ل ع ن، ن ع ل مستعملات

\* علن :

علن الأمرُ يعلُنُ علّونا وعلانيةً، أي : شاع وظهر.  
وأعلنته إعلانا. قال (١) :

قد كنت وعزّت إلى علاء  
في السرّ والإعلان والسَّجاء  
ويقال للرجل : استسرّ ثم استعلن . لا يقال : أعلن إلّا للأمر والكلام،  
وأما استعلن فقد يجوز في كلّ ذلك .  
واعتلن الأمر، أي : اشتهر . ويقولون : استعلن يا رجل، أي : أظهر .  
والعلان : المُعلّنة، يُعلِنُ كلُّ واحدٍ لصاحبه ما في نفسه . قال (٢) :  
وإعلاني لمن يبغي إعلاني

\* لعن :

اللّعن : التّعذيب، والمُلْعَنُ : المعذَّب، واللّعينُ المشتوم المسبوب (٣) .  
لَعْنَتُهُ : سَبَبَتُهُ . وَلَعْنَةُ اللَّهِ : بَاعَدَهُ .

(١) اللسان (وعز)، غير معزو أيضاً.

(٢) التهذيب ٣٩٦/٢ عن الليث، واللسان (علن)، وصدر البيت فيهما :

«وكفّي عن أذى الجيران نفسي»

(٣) في النسخ الثلاث : المسبّب .

وَاللَّعِينُ: مَا يُتَّخَذُ فِي الْمَزَارِعِ كَهَيْئَةِ رَجُلٍ.  
وَاللُّعْنَةُ فِي الْقُرْآنِ: الْعَذَابُ. وَقَوْلُهُمْ: أَبَيْتَ اللَّعْنَ، أَي: لَا تَأْتِي أَمْرًا  
تُلْحِي عَلَيْهِ وَتُلْعَنُ. وَاللُّعْنَةُ: الدَّعَاءُ عَلَيْهِ. وَاللُّعْنَةُ: الْكَثِيرُ اللَّعْنِ،  
وَاللُّعْنَةُ: الَّذِي يَلْعَنُهُ النَّاسُ.  
وَالتَّعَنَ الرَّجُلُ، أَي: أَنْصَفَ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَخَصْمِهِ، فَيَقُولُ:  
عَلَى الْكَاذِبِ مَنِّي وَمَنْكَ اللَّعْنَةُ.

وَتَلَاعَنُوا: لَعَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَاشْتَقَاقُ مُلَاعَنَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ مِنْهُ فِي  
الْحُكْمِ. وَالْحَاكِمُ يُلَاعِنُ بَيْنَهُمَا ثُمَّ يُفَرِّقُ. قَالَ جَمِيلٌ<sup>(٤)</sup>:  
إِذَا مَا ابْنُ مَلْعُونٍ تَحَدَّرَ رَشْحُهُ  
عَلَيْكَ فَمَوْتِي بَعْدَ ذَلِكَ أَوْذَرِي

وَالتَّلَاعُنُ كَالْتَّشَاتُمِ فِي اللَّفْظِ، وَكُلُّ فِعْلٍ عَلَى [تَفَاعَلَ]<sup>(٥)</sup> فَإِنَّ الْفِعْلَ  
يَكُونُ مِنْهَا، غَيْرَ أَنَّ التَّلَاعُنَ رُبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي فِعْلٍ أَحَدُهُمَا، وَالتَّلَاعُنُ  
يَقَعُ فِعْلُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَفْسِهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ كُلُّ وَاحِدٍ بِصَاحِبِهِ فَهُوَ  
عَلَى مَعْنِيَيْنِ.

\* نَعَلَ:

النَّعْلُ: مَا جُعِلَتْ وَقَايَةُ مِنَ الْأَرْضِ. نَعَلَ يُنْعَلُ نَعْلًا، وَانْتَعَلَ بِكَذَا:  
[إِذَا لَبَسَ النَّعْلَ]<sup>(٦)</sup>.

وَالْتَنَعِيلُ: أَنْ يُنْعَلَ حَافِرُ الْبِرْدُونِ بِطَبَقٍ مِنْ حَدِيدٍ يَقِيهِ الْحَجَارَةُ،  
[وَكَذَلِكَ خُفَّ الْبَعِيرِ بِالْجِلْدِ]<sup>(٧)</sup> لِئَلَّا يَحْفَى.

(٤) ديوانه ص ١٠١.

(٥) فِي التَّسَخُّ: (مَنَاعِل).

(٦) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٨/٢ مِنْ رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ.

(٧) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٨/٢ مِنْ رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ.

ويقال: لا يقال إلا أنعلت. ويوصف حمار الوحش فيقال: ناعلٌ،  
لصلايته. قال<sup>(٨)</sup>:

يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَقِيْعاً نَاعِلاً  
يقول: صلبٌ من توقيع الحجارة حتى كأنه مُتْعَلٌ من وقاحته.  
ورجلٌ ناعل: ذو خفٍ ونعلٍ، وكذلك مُنْعِل. وكذلك يقال: أنعلتُ  
الفرس.

ونعلُ السيف: الحديدة التي في أسفل جفنه. قال<sup>(٩)</sup>:  
إلى ملك لا ينصف الساق نعله  
والتعلُّ من الأرض: شبه أكمة صلب يرق حصاه، لا ينبت شيئاً،  
ويجمع النعال، ونعلها غلظها. قال<sup>(١٠)</sup>:  
كَأَنَّهُمْ حَرَّشَفُ مَبْثُوثٍ  
بالجوِّ إذ تَبَرَّقُ النِّعَالُ  
يعني: نعال الحرّة.

---

(٨) ديوانه / ١٢٥.

(٩) ذو الرّمة - ديوانه ١٢٦٦/٢ وعجز البيت:

أجل لا، وإن كانت طويلاً محامله

والرواية فيه: (ترى سيفه) مكان (إلى ملك).

(١٠) امرؤ القيس - ديوانه ١٩٣.

بَابُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا  
ع ل ف، ع ف ل، ف ع ل، ل ف ع،  
ف ل ع مستعملات

\* علف:

عَلَفْتُ الدَّابَّةَ أَعْلَفُهَا عَلْفًا، أَي: أَطْعَمْتُهَا الْعَلْفَ. وَالْمِعْلَفُ: مَوْضِعُ الْعَلْفِ.

وَالدَّابَّةُ تَعْلِفُ، أَي: تَأْكُلُ، وَتَسْتَعْلِفُ، أَي: تَطْلُبُ الْعَلْفَ بِالْحِمْحِمَةِ. وَالشَّاةُ الْمُعْلَفَةُ هِيَ الَّتِي تَسْمَنُ. عْلَفْتُهَا تَعْلِيفًا [إِذَا أَكْثَرْتَ تَعَاهِدَهَا بِالْقَاءِ الْعَلْفِ لَهَا] (١).

(وعلوفة الدواب كأنه جمع وهو شبيه بالمصدر وبالجمع أخرى) (٢).  
وَالْعَلْفُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ، مُشَدَّدةُ اللَّامِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.  
وَالْعِلَافِيُّ، مَنْسُوبٌ، وَهُوَ أَعْظَمُ الرِّحَالِ آخِرَةُ وَوَاسِطَا (٣). وَجَمَعَهُ:  
عِلَافِيَّاتٌ.

قال ذو الرمة (٤):

أَحْمُ عِلَافِيٍّ وَأَبْيَضُ صَارِمٍ  
وَأَعْيَسُ مَهْرِيٍّ وَأَرْوَعُ مَاجِدٍ

(١) ما بين المعقوفتين من التهذيب من روايته عن الليث وما يقابله في النسخ مضطرب.

(٢) جعلت بين قوسين لأنها مضطربة.

(٣) من التهذيب في روايته عن الليث ٤٠٠/٢. في النسخ الثلاث: واسطة.

(٤) ديوانه ١١٠٩/٢، والرواية فيه (وأشعث ماجد).

وقال (٥):

شعب العِلافِيَّاتِ بين فروجهم  
والمحصنات عوازبُ الأطهار  
قوله بين فروجهم، أي قد ركبوها ونساؤهم عوازب منهن إذا طهرن  
لا يغشونهن، لأنهم أبداً على الأسفار.  
وشيوخٌ عُلقوفٌ: كثيرُ الشعرِ واللحم، ويقال: هو الكبير السن.

\* عفل:

عَفِلَتِ المرأةُ عَفْلاً فهي عَفْلَاءُ. وَعَفِلَتِ النَّاقَةُ. والعَفْلُ والعَفْلَةُ الاسم،  
وهو شيء يخرج في حياءِ الناقةِ شبه أَدْرَةٍ.

\* فعل:

فَعَلَ يَفْعُلُ فَعْلاً وَفِعْلاً، فالفَعْلُ: المصدر، والفِعْلُ: الاسم، والفَعَالُ  
اسمٌ للفِعْلِ الحسن، مثل الجود والكرم ونحوه. ويقرأ «وأوحينا إليهم  
فَعَلَ الخيراتِ»<sup>(٦)</sup> بالنصب.  
والفَعْلَةُ: العَمَلَةُ، وهم قوم يستعملون الطينَ والحَفَرُ وما يشبه ذلك من  
العمل.

\* لفع:

لَفَعَ الشَّيْبُ الرَّأْسَ يَلْفَعُ لَفْعاً، أي: شمل المشيب الرأس. قال  
سويد<sup>(٧)</sup>:

كيف يرجون سقاطي بعدما  
لَفَعَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعٌ

---

(٥) لم نهتد إلى القائل.

(٦) الأنبياء ٧٣.

(٧) لم نهتد إلى القائل.

وتَلَفَّعَ الرَّجُلُ، إِذَا شَمَلَهُ الشَّيْبُ، كَأَنَّهُ غَطَّى عَلَى سَوَادِ رَأْسِهِ وَلَحِيَّتِهِ.  
قال رُوْبَةُ بن العجاج<sup>(٨)</sup>:

إِنَّا إِذَا أَمَرَ الْعَدَى تَتَرَعَّا

وَأَجْمَعَتْ بِالْشَّرِّ أَنْ تَلْفَعَا

أي: تلبس بالشر، يقول: يشمل شرهم النَّاسُ. وقال<sup>(٩)</sup>:

وقد تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

يعني: تلعف السَّرابُ على القَارَةِ. وإذا اخضرَّ الرَّعْيُ واليَبِيسُ، وانتفع

المالُ بما يأكل. قيل: قد تَلَفَعَ المَالُ. وَلِفَعَتْ فِيهِ مُلْفَعَةٌ.

واللِّفَاعُ: خِمَارٌ لِلْمَرْأَةِ يَسْتُرُ رَأْسَهَا وَصَدْرَهَا، وَالْمَرْأَةُ تَتَلَفَعُ بِهِ. وتقول:

لِفَعَتْ الْمَزَادَةُ فِيهِ مُلْفَعَةٌ، أي: ثنيته فجعلت أَطْبَقَتْهَا فِي وَسْطِهَا،

فذلك تَلْفِيعُهَا.

\* فلع:

فَلَعَ رَأْسَهُ بِحَجَرٍ يَفْلَعُ فَلَعًا فَهُوَ مَفْلُوعٌ، أي مشقوق، فانْفَلَعَ، أي:

انشقَّ. قال طفيل<sup>(١١)</sup>:

نَشَقُّ الْعِهَادَ الْحَوْ لَمْ تُرْعَ قَبْلَنَا

كما شَقَّ بِالْمَوْسَى السَّنَامُ الْمُفْلَعُ

وتفْلَعَتِ الْبَطِيخَةُ، وتفلعت الْعَقَبُ ونحوه.

ويقال في الشتم: لَعَنَ اللَّهُ فِلَعَتَهَا. ويقال للمرأة: يَا فُلَعَاءُ، وَيَا فُلَحَاءُ،

أي: يَا مَنْشَقَّةً.

---

(٨) ديوانه ٩١. في النسخ الثلاث: العجاج.

(٩) كعب بن زهير - ديوانه ١٦ وصدرة:

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا وَقَدْ عَرِقَتْ

(١٠) في النسخ الثلاث (وألفعت) ولم نجد (ألفَع).

(١١) طفيل الغنوي كما في اللسان (فلع).

## باب العين واللام والباء معهما

ع ل ب، ع ب ل، ل ع ب، ب ع ل، ب ل ع مستعملات

\* علب:

عَلِبَ التَّبَاتُ يَعْلَبُ عَلَبًا فَهُوَ عَلِبٌ. وهو الجاسي. واللحم يَعْلَبُ ويستَعْلَبُ إذا لم يكن رخصاً.

واستَعْلَبْتُ البقل، أي: وجدته عَلَبًا.

والعلة الشيخ الكبير المهزول. والعَلْبُ: الضَّبُّ الضَخْمُ الْمُسِنَّ. والعِلْبَاءُ: عَصَبُ العُنُق، وهما عِلْبَاوَان، وَهْنٌ عَلَائِيٌّ.

ورُمح مُعَلَّبٌ، أي: مَجْلُوزٌ بِعَصَبِ العِلْبَاءِ. والعَلْبَةُ من خشب كالْقَدَحِ يُحَلَبُ فِيهَا.

ويقال: عَلَبْتُ السيفَ بِالْعَلَائِيِّ تَعْلِيًا، وهو سيف مُعَلَّبٌ وَمَعْلُوبٌ. قال<sup>(١)</sup>:

وسيف الحارثِ المَعْلُوبُ أَرْدَى

حُصَيْنًا فِي الجَبَابِرَةِ الرَّدِينَا

وبعير أَعْلَبٌ، وقد عَلِبَ عَلَبًا، وهو داء يأخذ في جَانِبِي عنقه تَرْمُ منه الرَّقَبَةُ وتحنِي، تقول: قد حَزَّ عِلْبَاوِيَّهِ، وَعِلْبَائِيَّهِ وبالواو أجود.

والعِلَابُ سمة في طولِ العُنُق، رُبَمَا كان شبرًا، ورُبَمَا كان أقصر.

---

(١) الكميت - شعره ١٢٩/٢.

وَعَلَبْتُ الشَّيْءَ أَعْلَبُهُ عَلْبًا وَعُلُوبًا إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ. قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ (٢):  
يَتَبَعْنَ نَاجِيَةً كَأَن يَدْفُفُهَا  
مَنْ غَرَضَ نِسْعَتَهَا عُلوْبَ مَوَاسِمَ

\* عبل:

الْعَبْلُ: الضَّخْم، عَبِلَ يَعْبِلُ عِبَالَةً. قَالَ (٣):  
خَبَطْنَاهُمْ بِكُلِّ أَزَجٍّ لَامٍ  
كَمَرْضَاخِ النَّوَى عَبِلَ وَقَاحٍ  
وَحَبِلَ أَعْبِلُ، وَصَخْرَةٌ عِبْلَاءُ، أَي: بِيضَاءُ. وَقَدْ عَبِلَ عِبْلًا فَهُوَ أَعْبِلُ.  
قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ (٤):

أَخْرَجْتَ مِنْهَا سَلْقَةً مَهْزُولَةً  
عَجْفَاءَ يَبْرُقُ نَائِبُهَا كَالْأَعْبَلِ  
أَي: كَحَجَرٍ أَيْضَ صَلْبٍ مِنْ حَجَارَةِ الْمَرَوْ. وَالْعَبْلُ: ثَمَرُ الْأَرطَى،  
الْوَحْدَةُ بِالْهَاءِ.

\* لعب:

لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا، فَهُوَ لَاعِبٌ لُعْبَةً، وَمِنْهُ التَّلْعُبُ. وَرَجُلٌ يَلْعَابَةٌ  
- مُشَدَّدَةُ الْعَيْنِ - أَي: ذُو تَلْعُبٍ. وَرَجُلٌ لُعْبَةٌ، أَي: كَثِيرُ اللَّعِبِ،  
وَلُعْبَةٌ، أَي: يُلْعَبُ بِهِ كُلُّعْبَةُ الشَّطْرَنْجِ وَنَحْوِهَا. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

الْعَبُّ بِهَا أَوْاعِطَنِي أَلْعَبَ بِهَا  
إِنَّكَ لَا تُحَسِّنُ تَلْعَابًا بِهَا  
وَالْمَلْعَبُ حَيْثُ يُلْعَبُ. وَالْمَلْعَبَةُ: ثَوْبٌ لَا كُمَّ لَهُ، يَلْعَبُ فِيهَا الصَّبِيُّ.

(٢) التهذيب ٤٠٧/٢، واللسان (علب).

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) ليس في قصيدة أبي كبير اللامية، والذي فيها هو قوله:

صديان أخذني الطرف في ملمومة      لَوْنُ السَّحَابِ بِهَا كَلَوْنُ الْأَعْبَلِ

(٥) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز في غير الأصول.



وَاللَّعَابُ مَنْ يَكُونُ حَرْفُهُ اللَّعِبَ . . وَلُعَابُ الصَّبِيِّ : مَا سَالَ مِنْ فِيهِ ،  
لَعَبٌ يَلْعَبُ لَعْبًا ، وَلُعَابُ الشَّمْسِ : السَّرَابُ . قَالَ (٦) :

فِي صَحْنٍ يَهْمَاءُ يَهْتَفُ السَّهَامُ بِهَا  
فِي قَرَقَرٍ بُلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجِ  
قَالَ شَجَاعُ : الْمَضْرُوجُ مَنْ بَعَثَ الْقَرَقَرَ ، يَقُولُ : هَذَا الْقَرَقَرُ قَدْ اكْتَسَى  
السَّرَابَ ، وَأَعَانَهُ ذَائِبُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ ، فَقَوَى السَّرَابَ . وَلُعَابُ  
الشَّمْسِ أَيْضًا : شُعَاعُهَا . قَالَ (٧) :

حَتَّى إِذَا ذَابَ لُعَابُ الشَّمْسِ  
وَاعْتَرَفَ السَّرَاعِي لِيَوْمٍ نَجَسِ  
وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ : طَائِرٌ بِالْبَادِيَةِ . وَمُلَاعِبَا ظِلَيْهِمَا ، وَالثَّلَاثَةُ : مَلَاعِبَاتُ  
ظِلَالِهِنَّ . وَتَقُولُ : رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ مَلَاعِبَاتٍ أَظْلَالٍ لِهِنَّ ، وَلَا تَقُلْ أَظْلَالِهِنَّ ،  
لَأَنَّهُ يَصِيرُ مَعْرِفَةً .  
قَالَ شَجَاعُ : مُلَاعِبُ ظِلِّهِ عِنْدَنَا : الْخَطَافُ .

\* بَعْل :

الْبَعْلُ : الزَّوْجُ . يَقَالُ : بَعْلٌ يَبْعَلُ بَعْلًا وَبُعُولَةٌ فَهُوَ بَعْلٌ مُسْتَبْعِلٌ ، وَامْرَأَةٌ  
مُسْتَبْعِلَةٌ ، إِذَا كَانَتْ تَحْطِي عِنْدَ زَوْجِهَا ، وَالرَّجُلُ يَتَعَرَّسُ لَامْرَأَتِهِ يَطْلُبُ  
الْحُظْوَةَ عِنْدَهَا . وَالْمَرْأَةُ تَبْعَلُ لَزَوْجِهَا إِذَا كَانَتْ مَطِيعَةً لَهُ .  
وَالْبَعْلُ : أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ لَا يُصِيبُهَا مَطَرٌ إِلَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ . قَالَ سَلَامَةُ بْنُ  
جَنْدَلٍ (٨) :

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٍ عَرِيضَةٍ  
تَخَالُ عَلَيْنَا قَيْضَ بَيْضٍ مُفْلَقِ

(٦) ذُو الرِّمَّة - دِيَوَانُهُ ٩٩٢/٢ .

(٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

(٨) الْمَحْكَمُ ١٢/٢ : وَاللِّسَانُ (بَعْلٌ) . وَدِيَوَانُهُ ١٦٤ إِلَّا أَنَّ الرِّوَايَةَ فِيهِ : (نَشْرٌ) وَهُوَ وَهْمٌ مِنَ  
الْمَحَقِّقِ .

ويقال: البَعْلُ من الأرض التي لا يَلْقُها الماءُ إن سيق إليها لارتفاعها.

لارتفاعها.

ورجل بَعْلٌ، وقد بَعِلَ يَبْعَلُ بَعْلًا إذا كان يصير عند الحرب كالمبهوت من الفرق والدهش. قال أعشى همدان:

فجَاهَدَ في فُرسَانِهِ ورجَالِهِ

ونَاهَضَ لم يَبْعَلْ ولم يَتَهَيَّبْ

وامرأة بَعْلَةٌ: لا تُحسِنُ لبسَ الثياب.

والبَعْلُ من النخل: ما شرب بعروقه من غير سقي سماء ولا غيرها. قال عبدالله بن رَوَاحَةَ<sup>(٩)</sup>:

هنالك لا أبالي سقي نخل

ولا بَعْلٍ وإن عَظُمَ الإِتَاءُ

الإِتَاءُ: الثمرة. والبَعْلُ: الذكر من النخل، والنَّاسُ يسمونه: الفحل. قال التَّابِغَةُ<sup>(١٠)</sup>:

من الواردات الماء بالقاع تستقي

بأذنانها قبل استقاء الحناجر

أراد بأذنانها: العروق.

والبَعْلُ: صَنَمٌ كان لقوم إلياس. قال الله عز وجل: «أتدعون بَعْلًا»

والتَّبَاعُلُ والمُبَاعَلَةُ والبِعالُ: مُلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أهله، تقول: باعَلَهَا مُبَاعَلَةً،

وفي الحديث: «أيام شرب وبعال»<sup>(١١)</sup>.

(٩) المحكم ١٢٣/٢، واللسان (بعل). والرواية فيهما: لا أبالي نخل بعلي... ولاسقي..

(١٠) ديوانه ص ١٤٥، والرواية فيه: من الشارعات الماء... بأعجازها مكان بأذنانها.

(١١) تمام الحديث: أنه صلى الله عليه وسلم ذكر أيام التشريق، فقال: «إنها أيام أكل وشرب وبعال». التهذيب ٤١٤/٢.

\* بَلَع :

بَلَعَ الْمَاءُ يَبْلَعُ بَلْعًا، أَي شَرِبَ. وَابْتَلَعَ الطَّعَامَ، أَي : لَمْ يَمَضْغُهُ.  
وَالْبَلْعَةُ مِنْ قَامَةِ الْبَكْرَةِ سَمُّهَا وَثَقُبُهَا، وَيُجْمَعُ عَلَى بُلْعٍ.  
وَالْبَالُوعَةُ وَالْبَلُوعَةُ : بَثْرٌ يُضَيِّقُ رَأْسُهَا لِمَاءَ الْمَطَرِ.  
وَالْمَبْلَعُ : مَوْضِعُ الْإِبْتِلَاعِ مِنَ الْحَلَقِ. قَالَ (١٢) :  
تَأْمَلُوا خَيْشُومَهُ وَالْمَبْلَعَا  
وَالْبَلْعَةَ وَالزُّرْدَةَ : الْإِنْسَانَ الْأَكُولَ. وَرَجُلٌ مَبْلَعٌ إِذَا كَانَ أَكُولًا.  
وَسَعْدٌ بُلْعٌ : نَجْمٌ يَجْعَلُونَهُ مَعْرِفَةً.  
وَرَجُلٌ بُلْعٌ، أَي : كَأَنَّهُ يَبْتَلِعُ الْكَلَامَ. قَالَ رُؤْبَةُ (١٣) :  
بَلْعٌ إِذَا اسْتَنْطَقْتَنِي صَمَوْتُ

---

(١٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الرَّاجِزِ. غَيْرَ أَنَّ لِرُؤْبَةَ مَا يَقَارِبُهُ، وَهُوَ قَوْلُهُ : مَا مَلَّثُوا أَشْدَاقَهُ وَالْمَبْلَعَا.

(١٣) دِيوَانُهُ ٢٦.

## باب العين واللام والميم معهما

ع ل م ، ع م ل ، م ع ل ، ل م ع مستعملات

\* علم :

عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْماً، نقيض جَهَلَ. ورجل عِلَامة، وعلَام، وعلِيم، فإن أنكروا العلِيم فإنَّ الله يحكي عن يوسف «إني حفيظ علِيم»<sup>(١)</sup>، وأدخلت الهاء في عِلَامة للتوكيد.

وما عَلِمْتُ بخبرك، أي: ما شعرت به. وأعلمته بكذا، أي: أَشَعَرْتُهُ وعَلَّمته تعلِماً.

والله العالمُ العلِيمُ العلَامُ.

والأَعْلَمُ: الذي انشَقَّتْ شَفَتُهُ العُلِيا. وقوم عُلْمٌ وقد عَلِمَ عِلْماً. قال

عنبرة<sup>(٢)</sup>:

تمكو فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الأَعْلَمِ

والعَلَمُ: الجبل الطويل، والجميع: الأعلام. قال<sup>(٣)</sup>:

قال ابنُ صانعةِ الزَّرُوبِ لقومه

لا أَسْتَطِيعُ رِوَايَ الأَعْلَامِ

(١) يوسف ٥٥.

(٢) ديوانه ٢٤. وصدر البيت:

وحَلِيلُ غَانِيَةٍ تَرَكْتَ مَجْدَلاً

(٣) لم نهتد إلى القائل. ولم نجد القول في غير الأصول.

ومنه قوله [تعالى]: «في البحر كالأعلام»<sup>(٤)</sup>، شبه السفن البحرية بالجبال.

والْعَلَمُ: الرّاية، إليها مجمّع الجُند. والْعَلَمُ: عَلَمُ الثَّوبِ وَرَقْمُهُ. والْعَلَمُ: ما يُنْصَبُ فِي الطَّرِيقِ، لِيَكُونَ عِلَامَةً يُهْتَدَى بِهَا، شَبّهَ الْمِيلَ وَالْعِلَامَةَ وَالْمَعْلَمَ. والْعَلَمُ: ما جعلته عَلَمًا لِلشَّيْءِ. ويُقْرَأُ: «وَإِنَّهُ لَعَلَمٌ لِلسَّاعَةِ»<sup>(٥)</sup>، يعني: خروج عيسى عليه السّلام، ومن قرأ «لعلم» يقول: يعلم بخروجه اقتراب السّاعة.

والعالم: الطّمش، أي الأنام، يعني: الخلق كلّ، والجمع: عالمون. والمَعْلَمُ: موضعُ العلامة. والعَيْلَمُ: البحر، والماء الذي عليه الأرض، قال<sup>(٦)</sup>:

فِي حَوْضِ جِيَّاشٍ بَعِيدٍ عَيْلَمُهُ  
ويقال: الْعَيْلَمُ: الْبَئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ، قال<sup>(٧)</sup>:

يَا جَمَّةَ الْعَيْلَمِ لَنْ نُرَاعِي  
أورد من كلّ خليفٍ راعي

الخليف: الطّريق.

والْعِلَامُ: الْبَاشِقُ. عُلَيْمٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

\* عمل:

عَمِلَ عَمَلًا فَهُوَ عَامِلٌ. واعتمِل: عمل لنفسه. قال<sup>(٨)</sup>:

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ  
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ

(٤) الشورى ٣٢ والرحمن ٢٤.

(٥) الزخرف ٦١.

(٦) رؤبة ديوانه ١٥٩ والرواية فيه: خسيف.

(٧) لم نهتد إلى الرّاجز.

(٨) بعض الأغراب، كما في «الكتاب» ٤٤٣/١.

والعمالة: أجر ما عمل لك. والمعاملة: مصدر عاملته مُعاملةً.

والعملة: الذين يعملون بأيديهم ضرورياً من العمل حَفراً وطيناً ونحوه.  
وعامل الرُمح: دون الثعلب قليلاً مما يلي السنان وهو صَدْرُهُ. قال (٩):

أَطْعَنُ النَّجْلَاءَ يَغْوِي كَلْمُهَا

عامل الثعلب فيها مُرْجَحِنُ

وتقول: أعطيه أَجَرَ عملته وعمله. ويقال: كان كذا في عملة فلان

علينا، أي: في عمارته.

ورجلٌ عَمِيلٌ: قويٌّ على العمل. والعمول: القويُّ على العمل،

الصابر عليه، وجمعه: عُمَلٌ.

وَأَعْمَلْتُ إِلَيْكَ الْمُطَيَّ: أَتَعَبْتُهَا. وفلان يُعْمِلُ رَأْيَهُ ورُمَحَهُ وكلامه ونحوه

[عَمِلَ بِهِ] (١٠).

والبناء يستعمل اللَّبَنَ إذا بَنَى.

واليعملة من الإبل: اسم مشتق من العمل، ويجمع: يَعْمَلَات،

ولا يقال إلاَّ لِلْأُنْثَى، وقد يُجمع باليعامل، قال (١١):

وَالْيَعْمَلَاتُ عَلَى الْوَنَى

يَقْطَعْنَ بَيْدًا بَعْدَ بَيْدٍ

\* معل:

مَعَلَّتْ الْخُصِيَّةُ إِذَا اسْتَخْرَجَتْهَا مِنْ أُرُومَتِهَا وَصَفَنَاهَا.

---

(٩) لم نهتد إلى القائل.

(١٠) من المحكم لتوضيح المعنى. ١٢٧/٢.

(١١) لم نهتد إلى القائل فيما بين أيدينا من مصادر.

\* لمع :

لَمَعَ بثوبه يلمع لمعاً، للإنذار، أي : للتحذير.

وَأَلْمَعَتِ النَّاقَةُ بِذَنبِهَا فَهِيَ مُلْمَعَةٌ، و[هي] <sup>(١٢)</sup> مُلْمِعٌ أَيْضاً: قَدْ لَحِقَتْ.  
قال ليبد بن ربيعة <sup>(١٣)</sup> :

أَوْ مُلْمِعٌ وَسَقَّتْ لِأَحَقَبَ لَاحَهُ  
طَرْدُ الْفُحُولِ وَزَرْهَا وَكِدَامُهَا

ويقال: أَلْمَعَتْ إِذَا حَمَلَتْ، ويقال: أَلْمَعَتْ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا.  
وتَلْمَعُ ضَرْعُهَا إِذَا تَلَوَّنَ أَلْوَاناً عِنْدَ الْإِنْزَالِ. قال أبو ليلى: يقال: لَمَعَ  
ضَرْعُهَا إِذَا ظَهَرَ.

وَاللَّمْعُ: التَّلْمِيعُ فِي الْحَجَرِ، أَوْ الثَّوْبِ وَنَحْوَهُ مِنَ أَلْوَانٍ شَتَّى، تَقُولُ:  
إِنَّهُ لِحَجَرٍ مُلْمَعٍ، الواحدة: لَمْعَةٌ. قال ليبد <sup>(١٤)</sup> :

مَهْلًا أَبَيْتِ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ  
إِنْ آسَتْهُ مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعِهِ

يقول: هو منقَطٌ بسوادٍ وبياضٍ. ويقال: لَمْعَةٌ سَوَادٌ أَوْ بَيَاضٌ أَوْ حُمْرَةٌ.

يَلْمَعُ: اسمُ الْبَرْقِ الْخُلْبِ. وَيَلْمَعُ: السَّرَابُ. وَيَلْمَعُ: الْمَلَادُ  
الْكَذَّابُ، وَيَقَالُ: أَلْمَعِيٌّ، لغة فيه، وهو مأخوذ من السَّرَابِ. قال أبو  
ليلى: يَلْمَعِيٌّ مِنَ الْقَوْمِ: الدَّاعِي الَّذِي يَتَطَهَّرُ الْأُمُورَ وَلَا يَكَادُ يَخْطِئُ  
ظَنَّهُ، قال أوس بن حجر <sup>(١٥)</sup> :

(١٢) زيادة من التهذيب ٤٢٣/٢.

(١٣) ديوانه ٣٠٤، والرواية فيه: (ضربها) مكان (زَرْهَا).

(١٤) ديوانه ٣٤٣.

(١٥) ديوانه ص ٥٣. والرواية فيه: الألمعي.

الْيَلْمَعِي الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ كَأَنْ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا  
وَاللِّمَاعُ جَمْعُ اللَّمْعَةِ مِنَ الْكَلَاءِ. وَالتَّمَعْتُ الشَّيْءَ ذَهَبْتُ بِهِ، وَأَمَّا قَوْلُ  
الشَّاعِرِ (١٦):

أَبْرُنَا مِنْ فَصِيلَتِهِمْ لِمَاعاً  
أَي: السَّيِّدُ اللَّامِعُ، وَإِنْ شِئْتَ فَمَعْنَاهُ: التَّمَعْنَاهُمْ، أَي: اسْتَأْصَلْنَاهُمْ.

---

(١٦) الْقُطَامِي - ديوانه ٣٦ والرواية فيه: فصيلته وصدر البيت: «زمان الجاهلية كلَّ حيٍّ».



## باب العين والتّون والفاء معهما

ع ن ف، ع ف ن، ن ع ف، ن ف ع، ف ن ع مستعملات

\* عنف:

العُنْفُ: ضدّ الرفق. عَنَفَ يَعْنِفُ عُنْفًا فهو عنيفٌ. وعَنْفَتَه تعنيفاً، ووجدت له عليك عُنْفًا ومشَقَّةً.

وعُنْفَوَانُ الشَّباب: أوّل بهجته، وكذلك الثَّبات. قال<sup>(١)</sup>:

تلومُ امرأً في عُنْفَوَانِ شبابه  
وتتركُ أشياعَ الضَّلالةِ حَيِّراً

وقال<sup>(٢)</sup>:

وقد دعاها العُنْفَوَانُ المخلص  
واعْتَنَفْتُ الشيءَ كرهته.

\* عفن:

عَفِنَ الشيءُ يَعْفَنُ عَفْنًا فهو عَفِنٌ، وهو الشيء الذي فيه نُدْوَةٌ يُحْبَسُ في موضع فيفسد فإذا مَسَسَتْهُ تَفَتَّت. وعَفِنَ الخُبْزُ أيضاً إذا فَسَدَ وَعَشَّشَ.

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) لم نهتد إلى الراجز.

\* نَعْفُ:

النَّعْفُ من الأرض: المكان المرتفع في اعتراض، ويقال: ناحية من الجبل، وناحية من رأسه. والرجل يَنْتَعِفُ إذا ارتقى نَعْفًا. قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

وَالنَّعْفُ بَيْنَ الْأُسْحَمَانِ الْأَطُولِ

وقال رؤبة<sup>(٤)</sup>:

بَادِرُونَ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرْقًا  
وِظْلَمَةَ اللَّيْلِ نِعَافًا بُلْقًا  
وَالنَّعْفُ: ذُؤَابَةُ النَّعْلِ. وَالنَّعْفَةُ: أَدَمَةٌ تَضْطَرُّ خَلْفَ مُؤَخَّرِ الرَّجْلِ.

\* نَفْعُ:

النَّفْعُ: ضِدُّ الضَّرِّ. نَفَعَهُ نَفْعًا، وَانْتَفَعْتُ بِكَذَا.  
وَالنَّفْعَةُ فِي جَانِبِي الْمَزَادَةِ، يَشَقُّ الْأَدِيمُ فَيَجْعَلُ فِي كُلِّ جَانِبٍ نَفْعَةً.  
نَفَّيْعُ: اسْمُ رَجُلٍ.

\* فَنَعُ:

الْفَنَعُ: نَشْرُ الْمَسْكِ وَنَفْحَتُهُ، وَنَشْرُ الثَّنَاءِ الْحَسَنِ. يُقَالُ: لَهُ<sup>(٥)</sup> فَنَعٌ فِي الْجُودِ، قَالَ<sup>(٦)</sup>:

وَفُرُوعٍ سَابِغٍ أَطْرَافُهَا  
عَلَّلْتُهَا رِيحُ مَسْكٍ ذِي فَنَعٍ

أَي: ذِي نَشْرِ.

وَمَالُ ذُو فَنَعٍ، وَذُو فَنَاءٍ<sup>(٧)</sup>، أَي: ذُو كَثْرَةٍ. وَالْفَنَعُ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ.

(٣) ديوانه ١٤٠، وفيه (عند) مكان (بين).

(٤) ليس في ديوانه.

(٥) سقطت (له) من (ط) و(س).

(٦) سويد بن أبي كاهل. كما في التهذيب ٤/٣.

(٧) في النسخ الثلاث: فناع، وهو تصحيف.

## باب العين والتّون والباء معهما

ع ن ب، ع ب ن، ن ع ب، ن ب ع، مستعملات

\* عنب:

رجل عانب: ذو عَنَب كثير، كما يقال: لابن وتامر، أي كثير اللّبن والتّمر، الواحدة: عِنْبَةٌ ويجمع أَعْنَابًا.  
والعُنَاب: ثَمَرٌ، والعُنَابُ الجبلُ الصغير الأسود.  
وظبيّ عُنَابٌ: نشيط، ولم أسمع للعُنَابِ فِعْلاً. قال<sup>(١)</sup>:  
يشتدّ شدّ العُنَابِ البَارحِ  
والعِنْبَةُ: قُرْحة تُعرف بهذا الاسم.  
والعُنَابُ: المطر، ويجمع أَعْنِبة.

\* عين:

العَيْنُ [والعَيْنَى]<sup>(٢)</sup>: الجملُ الشديّدُ الجسيمُ. وناقَةُ عَيْنَةٍ وَعَيْنَاة،  
ويُجمع: عَيْنَيَات. وَرَجُلٌ عَيْنٌ الخلق: أي ضَخْمُهُ وَجَسِيمُهُ. قال حميد  
بن ثور<sup>(٣)</sup>:

وفيها عَيْنُ الخَلْقِ مختلف الشِّبَا

يقول المُمَارِي طَالَ مَا كَانَ مُقَرَّمَا

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) من التهذيب ٧/٣ من روايته عن الليث.

(٣) ديوانه ٣٢ والرواية فيه: (أمين) مكان (وفيها).

\* نَعَب:

نَعَبَ الْغُرَابُ يَنْعَبُ نَعِيّاً وَنَعْبَاناً، وَهُوَ صَوْتُهُ.  
وَفَرَسٌ مِّنْعَبٌ: جَوَادٌ. وَنَاقَةٌ نَعَابَةٌ، أَي: سَرِيعَةٌ.

\* نَبَعَ:

نَبَعَ الْمَاءُ نَبْعاً وَنُبُوعاً: خَرَجَ مِنَ الْعَيْنِ، وَلِذَلِكَ سَمَّيْتُ الْعَيْنَ يَنْبُوعاً.  
وَالْتَّبَعَ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْقِسِيُّ.

يُنَابِعِي: اسْمُ مَكَانٍ وَيَجْمَعُ: يَنَابِيعَاتٍ. قَالَ (٤):

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْنَ يَنَابِيعَاتٍ

مِنْ الْجُوزَاءِ أَنْوَاءَ غَزَارَا

---

(٤) لم نهتد إلى القائل.

## باب العين والنون والميم معهما ع ن م ، ن ع م ، م ع ن ، م ن ع مستعملات

\* عنم:

العَنَمُ: شجر من شجر السَّوَاكِ، لَيِّنُ الأغصان لطيفها، كأنها بنان جارية. الواحدة: عَنَمَةٌ. ويقال: العَنَمُ: شوك الطَّلح. والعَنَمَةُ: ضَرْبٌ من الوزغ مثل العَظَايَةِ إِلَّا أنها أحسن منها وأشدَّ بياضاً.

قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

يبدین أطرافاً لطافاً عَنَمُهُ

\* نعم:

نَعِمٌ يَنْعُمُ نَعْمَةً فهو نَعِمٌ نَاعِمٌ بَيْنَ الْمَنَعَمِ . قال<sup>(٢)</sup>:

هَذَا أَوَانِي وَأَوَانِكُئُهُ  
لَيْسَ النَّعِيمُ دَائِمًا لَكُئُهُ

والتَّعْمَاءُ اسمُ التَّعْمَةِ. والتَّعِيمُ: الْخَفْضُ والدَّعَةُ. والتَّعْمَةُ: الْيَدُ الصَّالِحَةُ، وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ.

(١) ديوانه ١٥٠.

(٢) لم نهتد إلى الراجز.

وجارية ناعمة مُنعمَةٌ، وأنعمَ اللهُ بك عينا، ونعمَ بك عينا، أي: أقرَّ بك عَيْنَ من تحبَّ.

وتقول: نُعمَةٌ عينٌ، ونعماء عينٌ، ونعام عينٌ. والتَّعمة: المسرة.

ونعم الرجلُ فلاناً، وإنه لنعمًا وإنه لنعيم.

نعم: كقولك: بلى، إلا أنَّ نعمَ في جواب الواجب.

والتَّعَامى: اسم ريح الجنوب. قال<sup>(٣)</sup>:

مَرَّتُهُ الْجَنُوبُ فَلَمْ يَعْتَرَفْ

خِلافَ التَّعَامَى مِنَ الشَّامِ رِيحًا

والتَّعَامُ الذَّكْرُ وهو الظليم.

والتَّعامة: الخشبة المُعْتَرضة على الرّجامين تتعلق عليها البكرة، وهما

نعامتان.

وزعموا أنَّ ابن التَّعامة من الطُّرُق كأنه مركبُ التَّعامة. قال<sup>(٤)</sup>:

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودُ وَرَحْلُهُ

وَابْنُ التَّعَامَةِ عِنْدَ ذَلِكَ مُرَكَّبِي

ويقال: ليس ابن التَّعامة ههنا الطريق، ولكنه صدرُ القدم. وهو الطُّريقُ

أيضاً.

ويقال: قد خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ، أي: استمرَّ بِهِمُ السَّيْرُ.

والتَّعَمُّ: الإِبْلُ إذا كثرت. وَزَعَمَ المفسِّرون أنَّ التَّعَمَّ الشَّاءُ والإِبْلُ، في

قولِ اللهِ عزَّ وجلَّ: «وَمِنَ النَّعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَشَاءٌ»<sup>(٥)</sup>.

والتَّعَائِمُ: من منازل القَمَرِ. والأَنْعَمَانِ: واديان.

وتقول: دَقَّقْتُه دَقًّا نِعَمًا، أي زدته على الدَّقِّ. وأَحْسَنَ وَأَنْعَمَ، أي زاد

على الإحسان.

(٣) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ١٣٢. وفيه (التَّعَامَى) مكان (الجنوب).

(٤) عشرة - ديوانه ٣٣.

(٥) الأنعام ١٤٢.

يَنْعَمُ: حيّ من اليمن. نَعْمَانُ: أرض بالحجاز أو بالعراق.  
وفلان من عَيْشِهِ فِي نَعْمٍ.  
نُعَيْمٌ وَنُعْمَانُ: اسمان.

\* معن:

أَمْعَنَ الْفَرَسُ وَنَحَوَهُ إِمْعَانًا، إِذَا تَبَاعَدَ يَعْدُو. وَمَعَنَ يَمْعَنُ مَعْنًا أَيْضًا.

والماعون يفسر بالزكاة والصدقة. ويقال: هو أسقاط البيت، نحو  
الفأس، والقدر، والدلو.

مَعْنُ: اسم رجل.

\* منع:

مَنْعَتُهُ أَمْنَعُهُ مَنَعًا فَاْمَنْعَ، أَي: حُلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِرَادَتِهِ. وَرَجُلٌ مَنِيعٌ:  
لَا يُخْلَصُ إِلَيْهِ، وَهُوَ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ، وَمَنْعَةٌ - يَخْفَفُ وَيَثْقُلُ، وَامْرَأَةٌ  
مَنِيعَةٌ: مَتَمَنَعَةٌ لَا تُؤَاتِي عَلَى فَاَحْشَةٍ، قَدْ مَنَعَتْ مَنَاعَةً، وَكَذَلِكَ الْحَصْنُ  
وَنَحْوُهُ. وَمَنْعٌ مَنَاعَةٌ<sup>(٦)</sup> إِذَا لَمْ يُرْمَ. [وَمَنَاعٌ بِمَعْنَى اْمَنْعِ]<sup>(٧)</sup> قَالَ<sup>(٨)</sup>:

مَنَاعِيهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِيهَا

---

(٦) من التهذيب ١٩/٣ عن العين.

(٧) من المحكم ١٤٦/٢ لتقويم العبارة.

(٨) لم يقع لنا الراجز، وهو من شواهد «الكتاب» ١٢٣/١.

## باب العين والفاء والميم معهما ف ع م يستعمل فقط

\* فعم:

يقال: فَعَمَ فَعَامَةً وفُعُومَةً، فهو فَعَمٌ، أي: ملآن. قال كعب بن زهير<sup>(١)</sup>:

فَعَمٌ مُقَلِّدُهَا عَبْلٌ مُقَيِّدُهَا

في خَلْقِهَا عن بناتِ الْفَحْلِ تفضيل  
وامرأة فعمة السَّاقِ، فَعَمَتْ فَعَامَةً وفُعُومَةً، أي: مستوية الكعب، غليظة السَّاقِ. قال<sup>(٢)</sup>:

فَعَمٌ [مُخَلِّلُهَا]<sup>(٣)</sup> وَعَثْ مُؤَزَّرُهَا

عَذَبٌ مُقَبِّلُهَا طَعُمُ السَّدا فوها  
وَأَفَعَمَتْ الْبَيْتَ بِرِيحِ الْعُودِ. وَأَفَعَوَعَمَ التَّهْرُ وَالْبَحْرُ، أي: امتلأ. قال<sup>(٤)</sup>:

مُفَعَّوَعَمٌ صَخِبُ الْأَذْيِ مُنْبِعُ

كَأَنَّ فِيهِ أَكْفُ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ  
يعني التَّهْرُ. وَأَفَعَمْتَهُ فهو مُفَعَّمٌ. وَأَفَعَمَ الْمِسْكُ الْبَيْتَ.  
وقوله في البيت الأول: طعم السَّدا: السَّدا: البلح.

(١) ديوانه ص ١٠ والرواية فيه:

«ضَخُمٌ مُقَلِّدُهَا نَعَمٌ مُقَيِّدُهَا»

(٢) المحكم ١٤٧/٢ واللسان (فعم).

(٣) من المحكم ١٤٧/٢ واللسان. (فعم). في النسخ الثلاث: (مقلِّدُها) ولعله سهو.

(٤) نسب في اللسان إلى (كعب) وليس في ديوان كعب بن زهير.



باب العين والباء والميم معهما  
ع ب م يستعمل فقط

\* عيم:

العبام: الرَّجُلُ الغليظُ الخَلْقُ. في حَمَقٍ. غُبْمٌ يَعْبُمُ عَبَامَةً [فهو  
عَبَامٌ] <sup>(١)</sup>. تال <sup>(٢)</sup>:

فأنكرتُ إنكارَ الكريمِ ولم أكنْ  
كفَدُمِ غبامٍ سيلَ نسيانٍ فجمجما

---

(١) من التهذيب ٢١/٢ عن العين.

(٢) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على القول في غير الأصول.



## باب الثلاثي المعتلّ



باب العين والهاء و (واي) معهما  
ع و هـ، هـ و ع، هـ ي ع مستعملات

✽ عوه:

التَّعْوِيهِ والتَّعْرِيس: نومة خفيفة عند وجه الصُّبْح.

عَوَّهَتْ تَعْوِيهًا. قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

شَأَزِ بَمِنْ عَوَّةٍ جَذَبِ الْمُنْطَلِقُ

تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْغَرَقِ

وتَقُولُ: عَوَّهْتُ بِالْجَحْشِ تَعْوِيهًا إِذَا دَعَوْتَهُ لِيَلْحَقَ بِكَ. تقول: عَوَّهْ عَوَّه.

وعَاهِ عَاهٍ: زَجَرٌ لِلْإِبِلِ [لِتَحْتَبِسَ]<sup>(٢)</sup> وربما قالوا: عَيْهِ عَيْهِ، وقد يقولون:

عَهْ عَهْ، وَعَهَّعَهُتُ بِهَا.

وَأَعَاهَ الزَّرْعُ، وَأَعَاهَ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَ زَرْعُهُمْ خَاصَّةً عَاهَةً وَآفَةً مِنْ

الْبَرَقَانِ وَنَحْوِهِ فَأَفْسَدَهُ. قال: <sup>(٣)</sup>

قَذَفَ الْمَجْتَبِ بِالْعَاهَاتِ وَالسَّقَمِ

وقال بعضهم: عِيَّةَ الزَّرْعُ فَهُوَ مَعْوَةٌ.

---

(١) ديوانه ١٠٤.

(٢) من التهذيب ٢٢/٣ في نقله عن العين.

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى تمام القول.

\* هوع :

هَاعَ يَهُوعُ هَوَعًا وَهُوَاعَا إِذَا جَاءَهُ الْقِيَاءُ وَمِنْ غَيْرِ تَكَلَّفَ . قَالَ (٤) :

مَا هَاعَ عَمَرُو حِينَ أَدْخَلَ حَلْقَهُ

يَا صَاحِرِشِ حَمَامَةِ بِلِ قَاءِ

وَإِذَا تَكَلَّفَ ذَلِكَ قِيلَ : تَهُوعُ ، فَمَا خَرَجَ مِنْ حَلْقِهِ فَهُوَ هُورَاعَةٌ . تَقُولُ :  
لَاهُوعَنَّهُ أَكَلَهُ ، أَيُ : لَأَسْتَخْرِجَنَّ مِنْ حَلْقِهِ مَا أَكَلُ .

\* هيع :

الِهَاعُ : سُوءُ الْحَرَصِ . هَاعَ يَهَاعُ هَيْعَةً وَهَاعًا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هَاعَ يَهْيَعُ  
هُيُوعًا وَهَيْعَةً وَهَيْعَانًا . وَقَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسْلَتِ (٥) :

الْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْ

إِشْفَاقِ وَالْفَهَةِ وَالْهَاعِ

وَرَجُلٌ هَاعٌ ، وَامْرَأَةٌ هَاعَةٌ إِذَا كَانَ جَبَانًا ضَعِيفًا .

وَالْهَيْعَةُ : الْحَيْرَةُ . رَجُلٌ مُتَهَيِّعٌ هَائِعٌ ، أَيُ : حَائِرٌ .

وَطَرِيقٌ مَهْيَعٌ ، مَفْعَلٌ مِنَ التَّهْيِيعِ ، وَهُوَ الْإِنْبَسَاطُ ، وَمَنْ قَالَ : فَعِيلٌ فَقَدْ  
أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ إِلَّا وَصْدَرُهُ مَكْسُورٌ نَحْوُ : جَذِيمٌ  
وَعِثِيرٌ .

وَبَلَدٌ مَهْيَعٌ أَيْضًا ، أَيُ ، وَاسِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَاحْتَنَّتْهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ

بُسْرٌ وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْيَعٌ

وَيُجْمَعُ مَهَائِعٌ بِلاَ هَمْزٍ .

---

(٤) لَمْ تَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٥) الْمُحْكَمُ ١٥١/٢ ، وَاللِّسَانُ (مِيع) .

(٦) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ - ٥ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : فَافْتَنَّتْهُنَّ .

وَالسَّرَابُ يَهَيِّجُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، أَي: يَنْبَسِطُ. تَهَيَّجَ السَّرَابُ وَأَنْهَاعَ  
انْهِيَاعاً.

وَالْهَيْعَةُ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مَبْسُوطَةٌ.

وَالْهَيْعَةُ سَيْلَانُ الشَّيْءِ وَالْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، هَاعَ يَهَيِّجُ هَيْعاً.  
وَمَاءً هَائِعَ.

وَالرَّصَاصُ يَهَيِّجُ فِي الْمَذُوبِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «كَلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا»<sup>(٦)</sup>، أَي: صَوْتاً يُفْزَعُ مِنْهُ  
وَيُخَافُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَزَعِ.

---

(٦) اللسان (هيج) وتماث الحديث: «خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله، كلما  
سمع هيمة طار إليها». في (ط): طاب وهو تصحيف.

باب العين والخاء و (واي) معهما  
خ و ع يستعمل فقط

\* خوع:

الخَوْع: جبلٌ أبيض بين الجبال، قال رؤية<sup>(٧)</sup>:  
كما يَلُوحُ الخَوْعُ بينَ الأَجبالِ

---

(٧) نسب البيت في الصحاح واللسان. (خدع) إلى رؤية أيضاً، وحكى اللسان عن ابن بري أنه للمعاج.



باب العين والقاف و(واي) معهما  
ع و ق، و ع ق، ع ق و، ق ع و، و ق ع.  
ع ق ي، ع ي ق مستعملات

\* عوق:

عاقه فاعتاقه وعوقه في الثثرة والمبالغة يعوقه عوقاً. قال أبو ذؤيب<sup>(٨)</sup>:  
ألا هل إلى أم الخويلد مُرسل  
بلى خالد إن لم تعقه العوائق  
والواحدة: عائقة. وقال أمية بن أبي الصلت:

تعرف ذاك النفوس حتى إذا هممت بخير عاقت عوائقها  
ورجل عوقة: ذو تعويق وتربيث للناس عن الخير، ويجوز عقاني في  
معنى عاقني على القلب قال<sup>(٩)</sup>:

لعاقك عن دُعاء الذئب عاقي  
والعوق الذي لا خير فيه وعنده. قال رؤبة<sup>(١٠)</sup>:

(٨) ديوان الهذليين ١٥١، والرواية فيه: ألا هل أتى أم الحويرث...

(٩) اللسان: (عوق) غير منسوب أيضاً، وصدده:

فلو أتني رميتك من قريب

(١٠) ديوانه ١٧٣.

فَداكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ أَصْلِدِ  
والعَوْقَةُ: حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ. قَالَ (١٧):

إِنِّي امْرُؤٌ حَنْظَلِي فِي أرومتها  
لا مِنْ عَتِيكَ وَلَا أَحْوَالي الْعَوْقَه  
ويعوق: اسم صنم كان يعبد زمن نوح عليه السلام. وعُوقُ والدُعُوجِ.  
وعوق: موضع بالحجاز. قَالَ (١٢):

فَعُوقٌ فَرُمَاحٌ فَال  
لَوْنٌ مِنْ أَهْلِهِ قَفَرٌ

ويقال: كان يعوق رجلاً من صالحِي أَهْلِ زَمَانِهِ قَبْلَ نوحٍ. فلما مات  
جَزَعَ عَلَيْهِ قَوْمُهُ فَأَتَاهُمُ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ: أَمْثَلُهُ لَكُمْ فِي  
مِخْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كُلَّمَا صَلَّيْتُمْ. ففعلوا ذلك. وشيَّعه من بعده من  
صالحِيهم، ثم تمادى بهم الأَمْرُ إِلَى أَنْ اتَّخَذُوا تِلْكَ الْأَمْثَلَةَ أَصْنَاماً  
يَعْبُدُونَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ.

وَأَمَّا عَيْقٌ فَمِنْ أَصْوَاتِ الزَّجَرِ. عَيْقٌ يُعَيِّقُ فِي صَوْتِهِ.

\* وعوق:

رَجُلٌ وَعَقَّةٌ لَعَقَةٌ، أَي: سَيِّءُ الْخُلُقِ. وَرَجُلٌ وَعَقٌ: فِيهِ جِرْصٌ، وَوُقُوعٌ  
فِي الْأَمْرِ بِجَهْلٍ. تَقُولُ: إِنَّهُ لَوَعَقَ لَعِقٌ. قَالَ رُوْبَةُ (١٣):  
مَخَافَةَ اللَّهِ وَأَنْ يُوعَقَا  
أَي: أَنْ يَقَالَ: إِنَّكَ لَوَعَقٌ، وَبِهِ وَعَقَةٌ شَدِيدَةٌ.

---

(١١) اللسان (عوق) وغير منسوب، ونسبه (التاج - عوق) إلى المغيرة بن حيفاء. ولعله ابن حبناء.

(١٢) اللسان (عوق) غير منسوب أيضاً.

(١٣) ليس في ديوانه.

وَالْوَعِيقُ: صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَتْ. وَعَقَتْ تَعِيقُ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْحَقِيقِ مِنْ قُتْبِ الذَّكَرِ. يُقَالُ: عُواقُ وَوُعاقُ، وَهُوَ الْعَوِيقُ وَالْوَعِيقُ. قَالَ (١٤):

إِذَا مَا الرِّكْبُ حَلَّ بِدَارِ قَوْمٍ  
سَمِعَتْ لَهَا إِذَا هَدَرَتْ عَوَاقَا

\* عقو:

الْعَقْوَةُ: مَا حَوْلَ الدَّارِ وَالْمَحَلَّةِ. تَقُولُ: مَا بَعْقَوَةَ هَذِهِ الدَّارِ أَحَدٌ مِثْلُ فُلَانٍ، وَتَقُولُ لِلْأَسَدِ مَا يَطُورُ بِعَقْوَتِهِ أَحَدٌ. وَالرَّجُلُ يَحْفَرُ الْبُئْرَ فَإِذَا لَمْ يَنْبُطْ مِنْ قَعْرِهَا اعْتَقَى يَمَنَةً وَيَسْرَةً، وَكَذَلِكَ إِذَا اشْتَقَّ الْإِنْسَانُ فِي الْكَلَامِ فَيَعْتَقِي مِنْهُ. وَالْعَاقِي كَذَلِكَ، وَقَلَّمَا يَقُولُونَ: عَقَا يَعْقُو. قَالَ (١٥):

وَلَقَدْ دَرَبْتُ بِالْأَعْتَقَا  
ءِ وَالْأَعْتَقَامِ فَنَلْتُ نُجْحَا

يَقُولُ: إِذَا لَمْ يَأْتِ الْأَمْرُ سَهْلًا عَقِمَ فِيهِ وَعَقَا حَتَّى يَنْجَحَ.

\* قعو:

الْقَعْوُ: شَبُهُ الْبَكْرَةِ، وَهُوَ الدَّمُوكُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ. قَالَ (١٦):  
لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفُ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ  
وَيُقَالُ: الْقَعْوُ: خَشْبَتَانِ تَكُونَانِ كَنَّا فِي الْبَكْرَةِ تَضْمَانَهُ يَكُونُ فِيهِمَا الْمَحْوَرُ.

---

(١٤) اللسان والتاج (عوق) غير منسوب فيهما أيضاً.

(١٥) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٦) النابغة الذبياني - ديوانه ص ٦، وصدر البيت:

«مقذوفة بدخيس النُحْضُ بازُلُها»

والقعا: رَدَّةٌ في رأسِ أنفِ البعير، وهو أن تُشْرِفَ الأَرْنَبَةُ، ثم تقعي نحو القصبه. قَعِيَ الرَّجْلُ قَعًا، وَأَقَعَتْ أَرْنَبَتُهُ، وَأَقَعَى أَنْفَهُ. ورجل أَقَعَى وامرأة قَعَوَاء. وقد يقعي الرجل في جلوسه كأنه مُتَسَانِدٌ إلى ظَهْرِهِ. والدَّئِبُ يَقْعِي، والكلبُ يَقْعِي. إقعاءٌ مثله سواء، لأنَّ الكلبَ يَقْعِي على أَسْنِيَّتِهِ.

والقَعُو: إرسالُ الفحلِ نفسه على النَّاقَةِ في ضرابها. قَعَا عليها يَقْعُو قَعَوًا إذا أُنَاخَهَا ثم علاها.

### \* وقع:

الْوَقْعُ: وَقَعَهُ الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ. وَوَقَعَ المَطَرُ، وَوَقَعَ حَوَافِرُ الدَّابَّةِ، يعني: ما يُسْمَعُ من وَقْعِهِ. وَيُقَالُ لِلطَّيْرِ إذا كان على أرضٍ أو شَجَرٍ: هُنَّ وَقُوعٌ وَوُقَعٌ. قال الرَّاعِي:

كَأَنَّ عَلَى أَثْبَاجِهَا حِينَ شَوَّلَتْ

بِأَذْنَابِهَا قَبَا مِنَ الطَّيْرِ وَقَعَا

والواحد: واقعٌ. والنَّسْرُ الواقعُ سُمِّيَ به لأنه كاسرُ جناحيه من خلفه، وهو من نجومِ العلامات التي يُهْتَدَى بها، قريب من بناتِ نَعَشٍ، بحِجَالِ النَّسْرِ الطَّائِرِ.

والمِيقَعَةُ: المكانُ الذي يَقَعُ عليه الطَّائِرُ. ويقال: وقعت الدَّوَابُّ والإِبِلُ، أي: رُبِضَتْ تشبيهاً بوقوعِ الطَّيْرِ. قال (١٧):

وَقَعَنَ وَقُوعَ الطَّيْرِ فِيهَا وَمَا بِهَا

سوى جَرَّةٍ يَرْجِعُ عَنْهَا مَتَعَلِّلٌ

وقد وَقَعَ الذَّهْرُ بِالنَّاسِ، والوَاقِعَةُ: النَّاظِلَةُ الشَّدِيدَةُ من صُرُوفِ المَهْمَرِ، وفَلَانٌ وَقَعَةٌ فِي النَّاسِ، ووقاعٌ فيهم [أي يَغْتَابُهُمْ] (١٨). وَوَقَعَ الشَّيْءُ يَقَعُ وَفُوعًا، أي: هَوِيًّا.

(١٧) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٨) زيادة لتوضيح المراد.

وواقعنا العدو، والاسم: الوقعة. والوقاع: المواقعة في الحرب. ووقع فلان في فلان، وقد أظهر الوقعة فيه [إذا عابه] (١٩).  
والوقع من منافع الماء في متون الصخور.

ووقائع العرب: أيامها التي كانت فيها حروبهم.  
والتوقيع في الكتاب: إلحاق شيء فيه. وتوقع الأمر، أي: انتظرته.  
والتوقيع: رمي قريب لا تباعده كأنك تريد أن توقعه على شيء، وكذلك توقيع الإزكان، تقول: وقع أي: ألقى ظنك على كذا.  
والتوقيع: سحج بأطراف عظام الدابة من الركوب وربما تحاص عنه الشعر. قال الكميت (٢٠):

إذا هما ارتدفا نصا فعودهما  
إلى التي غبها التوقيع والخزل  
يقال: دابة موقعة. والتوقيع: أثر الرجل على ظهر البعير. يقال: بعير موقّع، قال (٢١):

ولم يُوقّع برُكوبٍ حَجَبه

وإذا أصاب الأرض مطرٌ مُتَفَرِّقٌ فذلك توقيع في نباتها.  
والتوقيع: إقبال الصيقل على السيف يحدده بميقته، وربما وقع بحجر.

وحافرٌ وقيعٌ: مقطط السنابك. والوقيع من السيوف وغيرها: ما شحذ بالجحر، قال يصف حافر الحمار (٢٢):  
يركب قيناه وقيعا ناعلا

---

(١٩) زيادة من نقول الأزهرى عن العين ٣٥/٣ من التهذيب.

(٢٠) ليس في مجموع شعر الكميت.

(٢١) التهذيب ٣٥/٣، اللسان (وقع).

(٢٢) رؤية - ديوانه ١٣٥.

وقال الشَّماخ يصف إبلاً حدادَ الأَسنانِ (٢٣):

يغادين العِضاه بِمُقَنَعاتٍ

نَواجِذهنَ كالحدأِ الوَقِيعِ

وقد وَقَعَ الرَّجُلُ يَوقُوعٌ وَقَعاً. إذا اشتكى قدميه من المشي على

الحجارة. قال (٢٤):

كُلَّ الجِذاءِ يَحْتَذِي الحافِي الوَقِيعُ

وَوَقَعَتُهُ الحِجارَةُ توقِيعاً، كما توقَع الحديدة تُشَحِّدُ وتُسَنُّ.

وَأستَوْقَع السَّيْفُ: إذا أنى له الشَّحْدُ.

والمِيقَةُ: خَشَبَةُ القِصارين يَدُقُّ عليها الثياب بعد غسلها (٢٥).

والتَّوقِيعُ: أثر الدَّم والسَّحج. والتَّوقِيعُ بالظن شبه الحزر والتَّوَهُم.

والمَوْقِيعُ: موضعٌ لكلِّ واقع، وجمعه. مَوَاقِعُ. قال (٢٦):

أنا شُرَيْقُ وأبو البلادِ

في أبلِ مصنوعة تلادِ

تربعتْ مَوَاقِعَ العِهادِ

\* عقي:

عَقَيْتُمْ صَبِيَكُمْ، أي: سَقَيْتُمُوهُ عَسْلاً، أو دواءً لِيَسْقُطَ عَنْهُ عَقِيُّهُ،

وهو ما يخرج من بطن الصبي حين يولد، أسودُّ لزجٌ كالغراء. يقال:

عَقَى يَعْقي عَقِيّاً.

والعَقِيانُ ذَهَبٌ يَنْبُتُ نَباتاً وليس مما يُذابُ من الحجارة. قال (٢٧):

كُلَّ قومٍ صيغهُ من أنكَ

وبنو العَبَّاسِ عَقِيانُ الذَّهَبِ

(٢٣) اللسان (وقع) والرواية فيه: يباكرن.

(٢٤) جَسَّاس بن قطيب، اللسان (وقع).

(٢٥) في التسخ الثلاث: غسله.

(٢٦) لم نقف على الرجز في غير الأصول.

(٢٧) لم نقف عليه في غير الأصول.

ويقال: عَقِيَ بسهمه تعقيةً إذا رمى به بعدما يستبعد العدو.

\* عيق:

العَيَوقُ: كوكبٌ بحيال الثريا إذا طلع عُلِمَ أَنَّ الثريا قد طلعت.  
قال (٢٨):

تراعى الثريا وعيوقها

ونجم الذراعين والمرزم

وعَيَوقُ: فِعْلٌ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (عَيْق) وَمِنْ (عَوْق)، لِأَنَّ الْوَاوَ  
وَالْيَاءَ فِيهِ سَوَاءٌ.

---

(٢٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

## باب العين والكاف و (واي) معهما ع ك و، وع ك، ك وع، وك ع مستعملات

\* عكو:

عَكَوْتُ ذَنْبَ الدَّابَّةِ عَكْوَاً إِذَا عَطَفْتَ الذَّنْبَ عِنْدَ الْعُكُوةِ، وَعَقَدْتُهُ. وَالْعُكُوةُ: أَصْلُ الذَّنْبِ، حَيْثُ عَرِيَ مِنَ الشَّعْرِ، وَيُقَالُ: هُوَ مَا فَضَلَ عَنِ الْوَرِكَينِ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ قَدْرَ قَبْضَةٍ. بِرَدَّوْنُ مَعَكُو، أَي: مَعْقُودُ الذَّنْبِ. وَجَمْعُ الْعُكُوةِ: عُكَى. قَالَ (١):

هَلَكْتُ إِنْ شَرِبْتُ فِي إِكْبَابِهَا

حَتَّى تُؤَلِّيكَ عُكَى أَذْنَابِهَا

وشاة عكواء إذا ابيضَّ ذَنْبُهَا وسائرها أسود، ولو استعمل فعل [لهذا] (٢)

لَقِيلَ: عَكِي يَعَكِي (٣) فَهُوَ أَعَكَى، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ ذَلِكَ.

\* وعك (٤):

الْوَعَكُ: مَغْتُ الْمَرَضِ. وَعَكَتَهُ الْحُمَّى، أَي دَكَّتَهُ (٥) وَهِيَ تَعَكُّهُ.

قَالَ (٦):

(١) اللسان (عكا).

(٢) زيادة اقتضاها السياق.

(٣) من التهذيب في روايته عن الليث ٣/٣٩. فِي (ص) عَكِي عَكَى. وَفِي (ط) وَ(س): عَكَا عَكَا.

(٤) هَذَا مِنْ (س) فَقَدْ سَقَطَ كُلُّهُ مِنْ (ص) وَ(ط).

(٥) مِنَ التَّهْذِيبِ فِي حِكَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ ٣/٤٣ فِي (س) دَلَكْتَهُ. وَهِيَ مُحَرَّفَةٌ عَنْ دَكَّتَهُ.

(٦) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ.



كَأَنَّ بِهِ تَوْسِيمَ حُمَى تَصِيبُهُ  
طُرُوقاً وَأَعْبَاطَ مِنَ الْوَرْدِ وَاعْنَكُ  
وَرَجُلٌ مَوْعُوكٌ: مَحْمُومٌ. وَأَوْعَكَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ، أَي: مَرَّغَتْهُ.  
قَالَ رُؤْبَةُ فِي الْكَلَابِ وَالْثَّورِ<sup>(٧)</sup>:

عَوَاسٍ فِي وَعَكَةٍ تَحْتَ الْوَعَكِ

أَي: تَحْتَ وَاعَكْتَهَا، أَي: صَوْتَهَا. وَالْوَعَكَةُ: مَعْرَكَةُ الْأَبْطَالِ إِذَا أَخَذَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَأَوْعَكَتِ الْإِبِلُ إِذَا ازْدَحَمَتْ فَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا عِنْدَ  
الْحَوْضِ، وَهِيَ الْوَعَكَةُ. قَالَ<sup>(٨)</sup>:

نَحْنُ جَلْبِنَا الْخَيْلَ مِنْ مَرَادِهَا  
مِنْ جَانِبِ السَّقَا إِلَى نَضَادِهَا  
فَصَبَحَتْ كَلْبًا عَلَى أَحْدَادِهَا  
وَعَكَةً وَرَدٍ لَيْسَ مِنْ أَوْرَادِهَا

أَي: لَمْ يَكُنْ لَهَا بَوْرَدٌ، وَكَانَ وَرْدُهَا غَيْرَ ذَلِكَ.

\* كَوْعٌ \*

الْكَوْعُ وَالْكَاعُ، زَعَمَ أَبُو الدَّقَيْشِ أَنَّهُمَا طَرَفَا الزَّنْدَيْنِ فِي الذَّرَاعِ مِمَّا يَلِي  
الرُّسْغَ. وَالْكَوْعُ مِنْهُمَا طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ وَهُوَ أَخْفَاهُمَا،  
وَالْكَاعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخَنْصِرَ، وَهُوَ الْكَرْسُوعُ.

(٧) مَا فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ هُوَ قَوْلُهُ: وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعَكَةٍ الْيَوْمَ الْوَعَكُ.

(٨) لَمْ تَنْقَعْ عَلَى الرَّاجِزِ. وَلَا عَلَى الرَّجْزِ. وَأَثْبَتَاهُ كَمَا جَاءَ فِي (س).

(\*) وَهَذَا أَيْضًا سَقَطَ مِنْ (ص) وَ(ط) وَمَا أَثْبَتَاهُ فَمِنْ (س).

ورجلُ أَكُوْعٍ وامرأة كُوْعاء، أي: عظيم الكاع. قال (٩):  
 دواحسٌ في رُسْعٍ عَئِيرٍ أَكوعا  
 ويقال: الكوعُ يَسُرُّ في الرُسْعَيْنِ، وإقبال إحدى اليدين على الأخرى.  
 بعيرُ أَكوع، وناقة كُوْعاء. كاعٌ يَكُوْعُ كُوْعاً، وتصغير الكاع: كُوْعِع،  
 وأَكُوْع اسم رجل.

## \* وكع:

الْوَكْعُ: ضربة العقرب بإبرتها. قال (١):  
 كأنما يرى بصريحِ التُّصَحِّحِ وَكْعَ العقاربِ  
 والأوكع: المائل. والوَكْعُ: ميلانُ صدرِ القدم نحو الخنصر، وربما كان في  
 إبهام اليد والرجل، والتعت: أوكع، ووَكْعاء، وأكثره في الإماء اللواتي يكددنَ  
 بالعمل. ويقال: الأوكع والوكعاء: للأحمق [والحمقاء] (١١).  
 وفرسٌ وكيعٌ. وَكَعٌ يَوُكِعُ وَكَاعَةً، «أي: صَلَبَ واشتدَّ إهابه». قال  
 سليمان بن يزيد (١٢):  
 عَبْلٌ وكيعٌ ضليعٌ مقربُ أرن  
 للمقربات أمام الخيل مفترق  
 وسقاءٌ وَكِيْعٌ: صُلْبٌ غليظٌ، وفروٌ وَكِيْعٌ: متينٌ. ومزادةٌ وَكِيْعَةٌ: قُوْرَتْ  
 فَأَلْقِي ما ضَعُفَ من الأديم وبقي الجيد فَخَرَزَ، والجميع: وكائع.  
 واستوكع السقاء مَتَنَ واشتدَّت مخارِزُه بعدما جعل فيه الماء (١٣).

(٩) التهذيب ٤٢/٣ واللسان (كوع) غير منسوب أيضاً.

(١٠) القطامي - ديوانه ص ٤٧ إلا أن الرواية فيه:

سرى في جلد الليل حتى كأنما تَحَزَّم بالأطراف شوك العقارب

(١١) من التهذيب ٤٢/٣ فقد سقطت من النسخ الثلاث.

(١٢) التاج (وكع) - سليمان بن يزيد العدوي.

(١٣) ما بين القوسين من (س) وقد سقط كله من (ص) و(ط).

## باب العين والجيم و(واي) معهما

ع ج و، ع و ج، ج و ع،

و ج ع، ع ي ج مستعملات

\* عجو:

العجوة: تمرٌ بالمدينة، يقال: [إنه] غرسه النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

والأم تعجو ولدها، أي: تؤخر رضاعه عن مَواقِيته، ويُورثُ ذلك وهناً في جسمه.. ومنه: المعاجاة، وهو ألا يكونَ للأمَّ لبنٌ يُروِي صبيها فتعاجيه بشيء تعلله به ساعة. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

مُشْغِقاً قلبها عليه فما تَعُ

جوهُ إلا عُفافةٌ وفواقُ

وكذلك إن ربِّي الولدَ غيرُ أمّه. والاسم: العُجوة، والفعل: العَجْو، واسم الولد: عَجِيٌّ، والأنثى عَجِيَّةٌ والجميع: العُجَايا. قال يصف أولاد الجراد<sup>(٢)</sup>:

إذا ارتحلت عن منزلٍ خلّفتُ به

عُجَايا يحاثي بالتراب دفينها

---

(١) ديوانه ٢٢١، وصدر البيت فيه:

ما تَعَادَى عنه النهار ولا تع

(٢) التهذيب ٤٥/٣.

ويروى: صغيرها.

وإذا منع اللبن عن الرضيع، واغتذى بالطعام قيل: قد عُوجِيَ. قال الإصبع<sup>(٣)</sup>:

إذا شئت أبصرت من عَقِيهِمْ

يَتَامَى يُعَاجُونَ كَالْأَذْوَبِ

والعُجَاية: عَصَبٌ مَرَكَبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَأَمْثَالِ فُصُوصِ الْخَاتَمِ عِنْدَ رُسْغِ الدَّابَّةِ، إِذَا جَاعَ أَحَدُهُمْ دَقَّهُ بَيْنَ فَهْرَيْنِ فَأَكَلَهُ، وَيُجْمَعُ: عُجَايَاتٍ وَعُجَّى. قال<sup>(٤)</sup>:

شَمَّ الْعُجَايَاتِ يَتَرَكُنَ الْحَصَى زَيْمًا

يَصِفُ أَخْفَافَهَا بِالصَّلَابَةِ، وَعُجَايَاتُهَا بِالشَّمِّ، وَأَشَدُّ مَا يَكُونُ لِلدَّابَّةِ إِذَا كَانَ أَشَمَّ الْعُجَايَةِ.

\* عوج:

عَوَجٌ كُلُّ شَيْءٍ: تَعَطَّفَهُ، مِنْ قَضِيبٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وتقول: عَجَّتْهُ أَعْوَجُهُ عَوَجًا فَانْعَاجَ، قال<sup>(٥)</sup>:

وَأَنْعَاجَ عُودِي كَالشَّطِيفِ الْأَخْشَنِ

وَالْعَوَجُ الْأَسْمُ اللَّازِمُ مِنْهُ الَّذِي تَرَاهُ الْعَيُونَ مِنْ خَشَبٍ وَنَحْوِهِ، وَالْمَصْدَرُ مِنْ عَوَجٍ يَعْوَجُ: الْعَوَجُ فَهُوَ أَعْوَجُ، وَالْأُنْثَى: عَوْجَاءُ، وَجَمْعُهُ: عَوَجٌ. قال أبو عبد الله: يقال من العَوَجِ: عَوَجَ يَعْوَجُ عَوَجًا، وَمِنْ الْعَوَجِ: اعْوَجَّ اعْوَجَاجًا [فَهُوَ مُعَوَّجٌ] وَعَوَّجَ الشَّيْءَ فَهُوَ مُعَوَّجٌ.

---

(٣) التهذيب ٤٥/٣ غير منسوب، ونسبه اللسان إلى النابغة الجعدي وقال: وأنشد الليث للنابغة الجعدي وذكر البيت.

(٤) كعب بن زهير - ديوانه ١٤ وعجز البيت:

لَمْ يَقْهِنَ رُؤُوسَ الْأَكْمِ تَنْعِيلَ

(٥) رُؤْيَا - ديوانه ١٦١.

والخيول الأعوجية منسوبة إلى فرس كان في الجاهلية سابقاً، ويقال: كان لغني. قال طفيل (٦):

بنات الوجيه والغراب ولاحق  
وأعوج تُمي نسبة المتنسب  
ويقال: أعوجي من بنات أعوج.

والعوج: القوائم من الخيل التي في أرجلها تحنّب.  
والعاج الواقف. والعاج: أنياب الفيلة، لا يُسمى غير التاب عاجاً.  
وناقة عاج إذا كانت مذعان السير، لينة الانعطاف. قال ذو الرمة:

تقدّ بي المومة عاج كأنها

وإذا عجعجت بالناقة قلت: عاج عاج خفض بغير تنوين. وإن شئت  
جزمت على توهم الوقف. وعجعجتها: أنختها.

وعُوج بن عُوق، يقال: إنه صاحب الصخرة، الذي قتله موسى عليه  
السلام، ويقال: إنه إذا قام كان السحاب له مئزرًا، وكان من فراعنة  
مصر.

\* جوع: (\*\*)

الجوع: اسم جامع للمخمصة. والفعل: جاع يجوع جوعاً. والنعت:  
جائع، وجوعان، والمجاعة: عام فيه جوع [ويقال: أجمته وجوعته  
فجاع يجوع جوعاً] (٧) فالمتعدي: الإجماع والتجوع. قال (٨):

يُدعى الجنيد وهو فينا الزمّل  
مَجَوّع البطن كلابي الخلق

(٦) اللسان (وجه).

(٧) زيادة مكملة من التهذيب في روايته عن العين.

(\*) سقطت هذه المادة وترجمتها من (ص) و(ط).

(٨) التهذيب ٥٠/٣. وفيه: كان الجنيد..

\* وجع:

[الْوَجَعُ: اسم جامع لكل مرض مؤلم. يقال: (٩) رجل وَجَعٌ وقومٌ وَجَاعِي، ونسوةٌ وَجَاعِي، وقومٌ وَجَعُونَ. وقد وَجَعَ فلانٌ رأسه أو بطنه، وفلانٌ يَوْجَعُ رأسه. وفيه ثلاث لغات: يَوْجَعُ، وَيَنْجَعُ، ويَاْجَعُ، ومنهم من يكسر الياء فيقول: يَبْجَعُ وكذلك تقول: أنا إِيْجَعُ، وأنت تِيْجَعُ) (١٠). والوجعاء: اسم الدبر.

ولغة قبيحة، منهم من يقول: وجع يجع.

وتوجعت لفلان إذا رثيت له من مكروه نزل به. ويقال: أوجعت فلاناً ضرباً، وضربته ضرباً وجيعاً، ويوجعني رأسي.

\* عيج:

العَيْجُ: شبه الاكتراث للشيء والإقبال عليه. تقول: عَجْتُ به يعيج عَيْجاً، ولو قيل: عيجوجة لكان صواباً، وما عَجْتُ بقوله: لم أَكْثَرْتُ. قال (١١):

فما رأيت لها شيئاً أعيجُ به

---

(٩) ما بين المعقوفتين من التهذيب في روايته عن الليث.

(١٠) ما بين القوسين من (س) فقد سقط من (ص) و(ط) أيضاً.

(١١) التهذيب ٥٢/٣، واللسان (عيج)، غير منسوب فيهما أيضاً. وعجز البيت فيهما:

إِلَّا التُّمَامَ وَالْأَ مَوْقِدَ النَّارِ

## باب العين والشين و (واي) معهما

ع ش و، ع ش ي، ع ي ش، ش ع و، ش و ع،  
ش ي ع، و ش ع مستعملات

\* عشو، عشي:

العشُو: إتيانك ناراً ترجو عندها خيراً وهدي. عَشَوْتُهَا أَعَشُوها عَشُوا  
وَعُشُوا. قال الحطيئة<sup>(١)</sup>:

متى تَأْتِه تعشو إلى ضوء ناره

تَجِدُ خَيْرَ نارٍ عندها خيرُ مُوقِدٍ

والعاشية: كلُّ شيءٍ يعيش إلى ضوء نارٍ بالليل كالقراش وغيره، وكذلك  
الإبل العواشي، قال<sup>(٢)</sup>:

وعاشية حوشٍ بطنٍ دَعَرْتُها

بضربٍ قَتِيلٍ وَسَطَها يَتَسَيَّفُ

وأوطأته عَشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ - ثلاث لغاتٍ، وذلك في معنى أن تحمله

على أن يركب أمراً على غير بيانٍ. تقول: ركب فلان عَشْوَةً من الأمر،

وأوطأني فلان عَشْوَةً، أي: حملني على أمرٍ غير رشيدٍ، ولقيته في

عَشْوَةِ العَتَمَةِ وَعَشْوَةِ السَّحَرِ. وأصله من عشواء الليل، والعشواء بمنزلة  
الظلماء، وعَشْواء الليل ظُلُمَتُهُ<sup>(٣)</sup>.

(١) ديوانه ص ٢٤٩.

(٢) البيت في اللسان (عشو) غير منسوب أيضاً.

(٣) هذه الفقرة مضطربة في النسخ الثلاث، فقومناها من نقول الأزهري.

والعشاء: أول ظلام الليل، وعشيئ الإبل فتعشت إذا رعيها الليل كله. وقولهم: عَشٍ ولا تغتر، أي: عَشٍ إبلك ههنا، ولا تطلب أفضل منه فلعلك تغتر.

ويقال: العواشي: الإبل والغنم تُرعى بالليل.

العشي: آخر النهار، فإذا قلت: عَشِيَّةُ فهي ليوم واحد، تقول: لقيته عَشِيَّةَ يوم كذا، وعَشِيَّةٌ من العَشِيَّاتِ، وإذا صغروا العشي قالوا: عُشِيَّانِ، وذلك عند الشَّفَى وهو آخر ساعة من النهار عند مُعِيرَبان الشمس.

ويجوز في تصغير عَشِيَّة: عُشِيَّة، وعُشِيَّيَّة.

والعشاء ممدود مهموز: الأكل في وقت العشي. والعشاء عند العامة بعد غروب الشمس من لدُنْ ذلك إلى أن يُولي صدر الليل، وبعض يقول: إلى طلوع الفجر، ويحتج بما ألغز الشاعر فيه:

غدونا غدوة سَحراً بليل

عشاء بعدما انتصف النهار.

والعشى - مقصوراً - مصدر الأَعشى، والمرأة عَشْواء، ورجال عَشْوَ، [والأعشى] هو الذي لا يبصر بالليل وهو بالنهار بصير، وقد يكون الذي ساء بصره من غير عَمى، وهو عَرَضُ حادثٍ ربّما ذهب. وتقول: هما يَعْشِيَانِ، وهم يَعْشَوْنَ، والنساء يَعْشَيْنِ، والقياس الواو، وتعاشى تعاشيا مثله، لأن كل واوٍ من الفعل إذا طالت الكلمة فإنها تقلب ياءً.

ونافقة عَشْواء لا تُبْصِرُ ما أمامها فَتَخْطُ كُلَّ شَيْءٍ بيدها، أو تقع في بئر أو وهدة، لأنها لا تتعاهد موضع أخفافها. قال زهير:

رأيت المنايا خبط عَشْواء من تُصِبْ

تُمَتُّه ومن تَخْطِيءُ يَعْمرُ فيهِم

وتقول: إنهم لفي عَشْواء من أمرهم، أو في عمياء.



وتعاشى الرَّجُلُ في الأمر، أي: تجاهل. قال (٤):

تَعُدُّ التَّعَاشِيَّ في دينها  
هَدَى لا تَقْبَلُ قُرْبَانَهَا

\* عيش:

العِيشُ: الحَيَاةُ. والمعيشة: الَّتِي يَعِيشُ بِهَا الإنسانُ مِنَ المَطْعَمِ  
والمشرب، والعِيشة: ضَرْبٌ مِنَ العِيشِ، مثل: الجِلْسةُ، والمِشْيَةُ، وكل  
شيء يُعَاشُ بِهِ أو فِيهِ فهو معاش؛ النَّهَارُ معاش، والأَرْضُ معاش للخلق  
يلتمسون فِيهَا معاشهم. والعِيشُ فِي الشعرِ بطرحِ الهاء: العِيشَةُ.  
قال (٥):

إِذَا أَمَّ عِيشٍ مَا تَحُلُّ إِزَارَهَا  
مِنَ الكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ

بنو عيش: قَبِيلَةٌ، وَإِنَّهُمْ بَنُو عَائِشَةَ، كَمَا قَالَ (٦):  
عَبْدَ بَنِي عَائِشَةَ الْهَلَابِعَا

وقال آخر (٧):

يَا أَمْنَا عَائِشَ لَا تَرَاعِي  
كَلَّ بَنِيكَ بَطْلَ شَجَاعِ

حَفَضَ الْعَيْنَ بِشُفْعَةِ الْكَافِ الْمَكْسُورَةِ.

---

(٤) لم نهتد إلى .

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٦) التهذيب ٦٠/٣ واللسان (عِيش).

(٧) لم يُستشهد به فيما بين أيدينا من مصادر.

\* شعو:

الشَّعْوَاءُ: الغارة الفاشية. وأشعى القومُ الغارة إشعاءً، أي: أشعلوها.  
قال<sup>(٨)</sup>:

كيف نؤمي على الفراش ولما  
تشمل الشَّامُ غارةً شَعْوَاءُ

\* شيع وشوع:

الشُّوعُ: شجرُ البان، الواحدة: شُوعَةٌ. قال الطَّرْمَاح<sup>(٩)</sup>:  
جَنَى ثَمَرَ بالواديين وشُوعُ

فمن قال بفتح الواو وضَمَّ الشين: فالواو نسق، وشُوع: شجر البان،  
ومن قال: وشُوع بضمهما، أراد: جماعةً وشُع<sup>(١٠)</sup>، وهو زهر البقول.  
والشَّيْعُ: مقدارٌ من العدد: أقيمت شهراً أو شيع شهر، ومعه ألف رجل،  
أو شيعٌ ذاك.  
والشَّيْعُ من أولاد الأسد.

وشاع الشيء يشيعُ مشاعاً وشيعُوعَةً فهو شائع، إذا ظهر. وأشعته وشعته  
به: أذعته. وفي لغة: أشعت به. ورجلٌ مَشِياعٌ مَشِياعٌ، وهو الذي  
لا يَكْتُمُ شيئاً.

والمُشَايعةُ: متابعتك إنساناً على أمرٍ.

وشيعت النارُ في الحطبِ: أضرمته إضراماً شديداً، قال رؤبة<sup>(١١)</sup>:  
شداً كما يشيع التَّضْرِيمُ

---

(٨) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على القول في غير الأصول.

(٩) ديوانه ٢٩٥، وصدر البيت: «وما جَلَسَ أفكار أطاع لسرحها».

(١٠) في (س): وشيع، وليس صواباً.

(١١) اللسان (شيع) وهو غير منسوب.

والشَّيَاعُ: صَوْتُ قَصَبَةِ الرَّاعِي. قال (١٢):

حَزِينِ النَّيْبِ تَطَرَّبُ لِلشَّيَاعِ  
وَشَيْعَ الرَّاعِي فِي الشَّيَاعِ: نَفَخَ فِي الْقَصَبَةِ.

ورجل مُشَيِّعُ الْقَلْبِ إذا كان شجاعاً، قد شَيَّعَ قَلْبُهُ تَشْيِيعاً إذا ركب كلَّ  
هولٍ، قال سليمان: (١٣)

مُشَيِّعُ الْقَلْبِ مَا مِنْ شَأْنِهِ الْفَرْقُ  
وقال الرَّاجِزُ (١٤):

وَالخَزْرَجِيُّ قَلْبُهُ مُشَيِّعُ  
لَيْسَ مِنَ الْأَمْرِ الْجَلِيلِ يَفْزَعُ

وَالشَّيْعَةُ: قَوْمٌ يَتَشَيَّعُونَ، أَي: يَهُوُونَ أَهْوَاءَ قَوْمٍ وَيَتَابِعُونَهُمْ. وَشَيْعَةُ  
الرَّجُلِ: أَصْحَابُهُ وَأَتْبَاعُهُ. وَكُلُّ قَوْمٍ اجْتَمَعُوا عَلَى أَمْرٍ فَهُمْ شَيْعَةٌ  
وَأَصْنَافُهُمْ: شَيْعٌ. قَالَ اللَّهُ [تعالى]: «كَمَا فَعَلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلِ (١٥)».

أَي: بِأَمْثَالِهِمْ مِنَ الشَّيْعِ الْمَاضِيَةِ.

وَشَيَّعَتْ فَلَاناً إِذَا خَرَجَتْ مَعَهُ لَتُودِّعَهُ وَتُبْلِغَهُ مَنَزَلَهُ.

وَالشَّيَاعُ: دَعَاءُ الْإِبِلِ إِذَا اسْتَأْخَرَتْ. قَالَ (١٦):

وَأَلَّا تَخْلَدَ الْإِبِلَ الصِّفَايَا

وَلَا طُولَ الْإِهَابَةِ وَالشَّيَاعِ

---

(١٢) اللسان (شيع غير منسوب أيضاً، ونسبه التاج إلى قيس بن ذريح، وصدّره:

إِذَا مَا تُذَكِّرِينَ يَحْنُ قَلْبِي

(١٣) لم نهتد إلى البيت، ولعل سليمان هذا هو سليمان بن يزيد العدويّ.

(١٤) لم نهتد إلى الراجز.

(١٥) سبأ ٥٤.

(١٦) لم نقف على القائل.

\* وشع:

الرَّشِيعَةُ: حَشَبَةٌ يُلْفُ عَلَيْهَا الْغَزْلُ مِنَ الْوَانِ الْوَشِيِّ، فَكُلُّ لَفِيفَةٍ  
وَشِيعَةٍ، وَمِنْ هُنَاكَ سُمِّيَتْ قَصَبَةُ الْحَاثِكِ وَشِيعَةً، لِأَنَّ الْغَزْلَ يُوشَعُ  
فِيهِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١٧):

بِهِ مَلْعَبٌ مِنْ مُعْصِفَاتٍ نَسَجْنَهُ  
كَنَسَجِ الْيَمَانِيِّ بُرْدَهُ بِالْوَشَائِعِ

وَقَالَ (١٨):

نَدَفَ الْقِيَاسِ الْقُطْنَ الْمُوشَعَا  
وَالْوَشْعُ مِنْ زَهْرِ الْبَقُولِ: مَا اجْتَمَعَ عَلَى أَطْرَافِهَا، فَهِيَ وَشْعٌ وَوُشُوعٌ.  
وَأَوْشَعَتِ الْبَقُولُ خَرَجَتْ زَهْرَتُهَا قَبْلَ أَنْ تَتَفَرَّقَ.

---

(١٧) ديوانه ٧٧٨/٢.

(١٨) ديوانه ٩٠.

## باب العين والضاد و(واي) معهما

ع ض و، ع و ض، ض و ع، ض ي ع، ض ع و، و ض ع

\* عضو:

الْعُضْوُ وَالْعِضْوُ - لغتان - كُلَّ عَظْمٍ وَافِرٍ مِنَ الْجَسَدِ بِلَحْمِهِ . وَالْعِضَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ؛ عَضَيْتُ الشَّيْءَ عِضَّةً عِضَّةً إِذَا وَزَعْتَهُ بِكَذَا ، قَالَ (١) :

وليس دين الله بِالْمُعَضَّى

وقوله تعالى : «جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ» (٢) ، أَي : عِضَّةً عِضَّةً تَفَرَّقُوا فِيهِ فَأَمِنُوا بِبَعْضِهِ وَكَفَرُوا بِبَعْضِهِ .

\* عوض:

الْعَوَاضُ معروف، يقال: عِضَّتُهُ عِياضاً وَعَوَاضاً، والاسم: الْعِوَاضُ، والمستعملُ التَّعْوِيزُ عَوَاضُهُ مِنْ هَبْتَهُ خيراً. وأستعاضني: سألني الْعِوَاضَ. عَاوَضْتُ فُلاناً بِعَوَاضٍ فِي الْبَيْعِ وَالْأَخْذِ فَأَعْتَضْتَهُ مِمَّا أُعْطِيْتَهُ. عِياض: اسم رجل. وتقول: هذا عِياضُ لك، أَي: عِوَاضُ لك. عَوَاضُ: يجري مجرى الْقَسَمِ، وبعض النَّاسِ يقول: هو الدَّهْرُ وَالزَّمانُ، يقول الرَّجُلُ لِصاحبه: عَوَاضُ لا يكون ذاك أبداً، فلو كان اسماً لِلزَّمانِ

(١) رؤية - ديوانه ص ٨١.

(٢) الحجر ٩١.

إذن لجرى بالتونين، ولكنه حرف يُرادُ به قَسَم، كما أنَّ أَجَلَ ونَحْوَهَا  
مما لم يتمكن في التصريف حِمْلٌ على غير الإعراب. قال الأعشى:  
رضيَعي لِبَانٍ ثدي أم تحالفا

بأسحَم داجِ عَوْضٍ لا تَتَفَرَّقُ

وتقول العرب: لا أفعل ذاك عَوْضُ، أي: لا أفعله الذَّهْر، ونصب  
عَوْضٍ، لأنَّ الواو حفزت الضَّادَ، لاجتماع الساكنين.

\* ضوع، ضيع:

ضاعتِ الرِّيحُ ضوعاً: نَفَحَتْ. قال (٤):

إذا التَفَتَتْ نحوي تَضُوعَ رِيحِهَا

ويقال: ضاعَ يَضُوعُ، وهو التَّضُورُ، في البكاء في شِدَّةٍ ورفعِ صوتٍ.

تقول: ضَرَبَهُ حَتَّى تَضُوعَ، وتضُور. وبكاء الصبي تَضُوعٌ أَكْثَرُهُ،  
قال (٥):

يَعِزُّ عَلَيْهَا رِقْبَتِي وَيَسُوءُهَا

بكاه فشني الجيد أن يتضُوعاً

وأضاعَ الرَّجُلُ إذا صارت له ضَيْعَةٌ يَشْتَغِلُ بِهَا، وهو بِمَضِيعَةٍ وبِمَضِيعٍ

إذا كان ضائعاً، وأضاع إذا ضيع.

والضُّوعُ: طائر من طير اللَّيْلِ من جنس الهام إذا أَحَسَّ بِالصَّبَاحِ

صَدَحَ (٦).

وضَيْعَةُ الرَّجُلِ: حِرْفَتُهُ، تقول: ما ضَيْعَتُكَ؟ أي: ما حِرْفَتُكَ؟ وإذا أخذ

الرَّجُلُ في أمور لا تَعْنِيهِ تقول: فَشْتُ عَلَيْكَ الضَّيْعَةَ، أي: انتشرتْ

(٣) ديوانه ص ٣٣.

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٥ وعجز البيت:

نسيم الصَّبا جاءت برياً القُرْنُفُلِ

(٥) امرؤ القيس - ديوانه ص ٢٤١ وفيه (رَبِيتِي) مكان (رَقْبَتِي).

(٦) من التهذيب ٧/٣ في نقله عن العين. في الأصول: صَرَخَ ولعله تصحيف.

حتى لا تدري بأي أمر تأخذ. وضاع عيالُ فلانٍ ضيعةً وضياعاً، وتركهم  
بمضيعة، وبمضيعة، وأضاع الرجلُ عياله وضيعةً وإضاعاً ونضيعةً، فهو  
مُضِيعٌ، ومُضِيعٌ.

\* ضعو:

الضَّعْوَةُ: شَجَرٌ تكون بالبادية، والضَّعة أيضاً بحذف الواو، ويجمع  
ضَعَوَاتٍ، قال (٧):

مُتَّخِذاً فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا

وقال يصف رجلاً شهوان اللحم (٨):

تَتَوَقُّ بِاللَّيْلِ لَشَحْمِ الْقَمْعِ  
تَشَاوَبَ الذَّئْبُ إِلَى جَنْبِ الضَّعَةِ

\* وضع:

الوَضَاعَةُ: الضَّعَةُ. تقول: وَضَع [يُوضَعُ] وَضَاعَةً.

والوَضِيعَةُ: نحو وضائع كسرى، كان ينقل قوماً من بلادهم ويسكنهم  
أرضاً أخرى حتى يصيروا بها وَضِيعَةً أبداً. والوَضِيعَةُ أيضاً: قوم من  
الجند يُجْعَلُ أسماؤهم في كورة لا يغزون منها. والوَضِيعَةُ: ما تَضَعُهُ  
من رأسٍ مَالِكٍ.

والخِيَاطُ يُوضَعُ القُطْنُ عَلَى الثَّوبِ تَوْضِيعاً، قال (٩):

كَأَنَّهُ فِي ذُرَى عَمَائِمِهِمْ

مُوضَّعٌ مِنْ مَنَادِفِ الْعَطَبِ

وتقول: في كلامه تَوْضِيعٌ إِذَا كَانَ فِيهِ تَأْنِيثٌ كَلَامِ النِّسَاءِ.

(٧) جرير - ديوانه ١/ ١٨٧.

(٨) لسان العرب (قمع) غير منسوب.

(٩) لم نهتد إلى القائل.

وَالرَّوْضُ: مصدرُ قولك: وَضَعَ يَضَعُ. والدَّابَّةُ تضع السَّيرَ وضِعاً [وهو سير دون] <sup>(١٠)</sup>. وتقول: هي حسنة الموضوع. وأوضعها راكبها. قال الله عزَّ وجلَّ: «وَلَا وَضِعُوا خِلَالَكُمْ» <sup>(١١)</sup>. والمُوَاضَعَةُ: أن تُوَاضِعَ أخاك أمراً فتناظره فيه. وفلان وضعه دخوله في كذا فاتضع والتواضع: التَّذَلُّلُ.

---

(١٠) زيادة من التهذيب من روايته عن العين. لتوجيه العبارة وتوضيح المعنى.

(١١) التوبة ٤٧.



## باب العين والصاد و(واي) معهما

ع ص و، ع ص ي، ع و ص، ع ي ص،  
ص ع و، ص و ع، و ص ع، مستعملات

\* عصو، عصي:

العصا: جماعة الإسلام، فمن خالفهم فقد شقَّ عصا المسلمين.  
[والعصا: العود، أنثى] عصا وعَصَوَان وعِصِيّ.  
وعِصِيّ بالسَّيف: أخذه أخذ العصا، أو ضرب به ضربه بالعصا. وعصا  
يعصو لغة. قال<sup>(١)</sup>:

وإنَّ المشرفيةَ قد عَلِمْتُمْ  
إذا يَعْصِي بها التَّفَرُّ الكرامُ  
والعصا: عرقوة الدلو، والاثنان عَصَوَان، قال<sup>(٢)</sup>:  
فجاءتْ بِشَجِّ العنكبُوتِ كأنما  
على عَصَوَيْهَا سَابِرِي مُشْبِرَقُ  
وإذا انتهى المسافرُ إلى عُشْبٍ، وأزْمَعَ المَقَامَ قيل: ألقى عصاه،  
قال<sup>(٣)</sup>:

فألَقْتُ عصاها واستقرَّتْ بها التَّوَى  
كما قرَّ عينا بالإياب المسافرُ

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) ذو الرمة - ديوانه ٤٩٦/١.

(٣) التهذيب ٧٧/٣. المحكم ٢١٥/٢ غير منسوب أيضاً، و به ابن برّي، كما جاء في  
اللسان (عصا) إلى عبد ربّه السُّلَمِيّ.

وذهب هذا البيت مثلاً لكل من وافقه شيء فأقام عليه، وكانت هذه امرأة كلما تزوجت فارقت زوجها، ثم أقامت على زوج. وكانت علامة إياها أنها لا تكشف عن رأسها، فلما رضيت بالزوج. الأخير، ألفت عصاها، أي: خمارها.

وتقول: عَصَى يَعَصِي عَصِياناً وَمَعْصِيَةً. والعاصي: اسم الفصيل خاصة إذا عصى أمه في اتباعها.

\* عوص، عيص:

العوص: مصدر الأعوص والعويس.

اعتاص هذا الشيء إذا لم يُمكن. وكلام عويس، وكلمة عوصاء. قال الراجز<sup>(٤)</sup>:

يا أيها السائل عن عوصائها

وتقول: أَعَوَّضْتُ في المنطق، وَأَعَوَّضْتُ بِالْخَصْمِ إذا أدخلت في الأمر ما لا يُفطن له، قال لبيد<sup>(٥)</sup>:

فلقد أَعَوَّضُ بِالْخَصْمِ وقد

أَمَلُ الْجَفْنَةَ من شَحْمِ الْقُلُلِ

واعتاصت الناقة: ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فلم تحبل من غير علة.

والمعيص، كما تقول: الْمَنِيْتُ: اسم رجل. قال<sup>(٦)</sup>:

حَتَّى أَنَا لَ عُصِيَّةَ بَنِ مَعِيصٍ

والمعيص: مَنِيْتُ خِيَارِ الشَّجَرِ. قال<sup>(٧)</sup>:

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ

بِعَشَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي

(٤) لم نهتد إلى الراجز.

(٥) ديوانه ١٧٧.

(٦) البيت في التهذيب ٨١/٣ واللسان (عيص) غير منسوب فيهما، صدره:

وَلَأَن تَأْرَنَّ رُبِيعَةً بَنَ مُكْدَمٍ

(٧) جرير - ديوانه ٩٠/١.

وأعياص قرش: كرامهم يتناسبون إلى عيص، وعيص في آبائهم عيصون إسحاق ويقال عيصا. وقيل: العيص: السُّدْرُ الملتف.

#### \* صعو

الصَّعُو: صغارُ العصافير، والأنثى: صَعُوَّة، وهو أحمر الرأس والجميع: الصَّعَاء. ويقال: صَعُوَّة واحدة وصَعُو كثير، ويقال: بل الصَّعُو والوَصْع واحدٌ، مثل: جَذَبَ وجَبَذَ.

#### \* صوع

الصَّوْع: إناء يُشْرَبُ فيه. وإذا هيأت المرأة موضعا لنَدْفِ القطن قيل: صَوَّعَتْ موضعا، واسم الموضع: الصَّاعَة. والكميُّ يَصُوعُ أقرانه إذا حازهم من نواحيهم. والرَّاعي يَصُوعُ الإبل كذلك. وانصاع القوم فذهبوا سراعاً وهو من بنات الواو وجعله رؤية من بنات الياء حيث يقول<sup>(٨)</sup>:

فَظَلَ يَكْسُوها الغُبَارَ الأَصْيَعَا

ولورَدَ إلى الواو لقال: أَصَوَّعا.

وتَصَوَّعَ الثَّباتُ إذا صار هَيَّجاً. والتَّصَوُّعُ: تَقَبُّضُ الشَّعر.

والصَّاعُ: مِكْيَالٌ يأخذ أربعة أمدادٍ، وهي من بنات الواو.

#### \* وصع

الوَصْعُ والوَصْعُ: من صغار العصافير خاصة، والجمع: وَصْعَانٌ، وفي الحديث: «إِنَّ العرشَ على مَنَكِبِ إسرَافيلَ، وإنَّه ليتواضع لله حتَّى يصيرَ مثلَ الوَصْعِ»<sup>(٩)</sup>.

والوَصِيعُ: صوت العصفور.

(٨) ديوانه ٩٠

(٩) المحكم ٢/٢١٨، واللسان (وصع).

## باب العين والسين و(واي) معهما

ع س و، ع و س، ع ي س، س ع ي، س و ع،  
س ي ع، ي س ع، و س ع، و ع س

\* عسو:

عسا الشيخ يَعْسُو عَسْوَةً، وَعَسِيَّ يَعْسَى عَسَى إِذَا كَبُرَ، قال رؤية<sup>(١)</sup>:  
يهوون عن أركانٍ عَزَّ أَدْرَمَا  
عن صامل عاسٍ إِذَا مَا اصْلَحَمَا  
قوله: عن صامل، أي: عن عَزَّ كَأَنَّهُ جبل صامل، أي: صُلْب. وعسا  
الليل: اشتدت ظلمته. قال<sup>(٢)</sup>:  
وأطعن الليلَ إِذَا الليلَ عسا

أي: أظلم.

وعَسِيَّ النباتُ يَعْسَى عَسَى، إِذَا غَلِظَ. قال الرَّاجِزُ يصف راعياً  
وإِبِلًا<sup>(٣)</sup>:

فَظَلْ يَنْحَاهَا ظَمَاءٌ خَمْسَا  
أَسْعَفَ ضَرْبٍ قَدْ عَسَا وَقَوْسَا  
عَسَى فِي الْقُرْآنِ مِنَ اللَّهِ وَاجِبٌ، كَمَا قَالَ فِي الْفَتْحِ وَفِي جَمْعِ يُوسُفَ  
وَأَبِيهِ: عَسَيْتَ، وَعَسَيْتَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَأَهْلُ التَّحْوِي يَقُولُونَ: هُوَ فَعَلٌ

(١) ديوانه ١٨٤.

(٢) المعجاج - ديوانه ١٢٩، والرواية فيه: عسا بالعين المعجمة. وعسا وغسا بمعنى.

(٣) لم نقف على الراجز، ولا على الرجز في غير الأصول.

ناقص، ونقصانه أنك لا تقول منه فَعَلَ يَفْعُلُ، و(ليس) مثله، ألا ترى أنك تقول: لَسْتُ ولا تقول: لاس يَليس.

وعَسَى في الناس بمنزلة: لعلّ وهي كلمة مطمعة، ويستعملُ منه الفعلُ الماضي، فيقال: عَسَيْتَ وَعَسَيْنَا وَعَسَوْا وَعَسَيَا وَعَسَيْنَ - لغة - وأُمِيتَ ما سواه من وجوه الفعل. لا يقال يفعل ولا فاعل ولا مفعول.

\* عوس:

العَوَسُ والعَوَسَانُ: الطَّوْفَانُ بالليل. والذَّبُّ يَعُوسُ: يَطْلُبُ شيئاً يأكله. والأعوس الصَّيْقَلُ، ويقال لكلِّ وَصَافٍ للشيء: هو أَعَوْسٌ وَصَافٌ، قال جرير<sup>(٤)</sup>:

يا ابن القُيُونِ وذاكِ فِعْلُ الأَعَوْسِ

\* عيس:

العَيْسُ: عَسَبُ الجمل، أي: ضرابُهُ. والعَيْسُ والعَيْسَةُ: لونٌ أبيضُ مشرب صفاءً في ظُلْمَةٍ خفيفة. يقال: جملٌ أَعَيْسُ، وناقَةٌ عَيْسَاءُ. والجمعُ: عَيْسٌ قال رؤبة<sup>(٥)</sup>:

بالعيس تمطوها قياقِ تَمْتَطِي

والعَرَبُ خَصَّتْ بالعيس عِرابَ الإبلِ البيضِ خاصّة. وبناء عَيْسَةٍ: فُعْلَةٌ على قياس كُمْتَةٍ وَصُهْبَةٍ، ولكنْ قَبِحَ الياءُ بعد الضمّة فَكُسِرَتِ العين على الياء. ظبيُّ أَعَيْس.

وعَيْسَى: [اسم نبي الله صلوات الله عليه]<sup>(٦)</sup> يجمع: عَيْسُونُ بضمّ السّين، والياء<sup>(٧)</sup> ساقطة، وهي زائدة، وكذلك كل ياء زائدة في آخر

(٤) ديوانه ص ٣٥٩ (صادر) غير أنّ الرّواية فيه غير ذلك، فالشطر في الديوان: وذاك فعل الصيقل فالرويّ لام... إلّا أن يكون الشطر لغير جرير.

(٥) ديوانه ٨٤.

(٦) زيادة من التهذيب ٩٤/٣ من روايته عن العين.

(٧) يعني الألف في آخره المرسومة ياء.

الاسم تسقط عند واو الجمع، ولم تعقب فتحة. فإن قلت: ما الدليل على أن ياء عيسى زائدة؟ قلت: هو من العيس، وعيسى شبه فعلى، وعلى هذا القياس: موسى.

\* سعي:

السَّعْيُ: عَدُوٌّ لَيْسَ بِشَدِيدٍ. وَكُلُّ عَمَلٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَهُوَ السَّعْيُ. يَقُولُونَ: السَّعْيُ الْعَمَلُ، أَيْ: الْكَسْبُ. وَالْمُسْعَاةُ فِي الْكَرَمِ وَالْجُودِ. وَالسَّاعِي: الَّذِي يُؤَلِّي قَبْضَ الصَّدَقَاتِ. وَالْجَمْعُ: سَعَاءٌ قَالَ: سَعَى عِقَالاً فَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا سَبْداً  
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

وَالسَّاعِيَةُ: أَنْ تَسْعَى بِصَاحِبِكَ إِلَى الْوَالِ أَوْ مَنْ فَوْقَهُ. وَالسَّاعِيَةُ: مَا يُسْتَسْعَى فِيهِ الْعَبْدُ مِنْ ثَمَنِ رَقَبَتِهِ إِذَا أُعْتِقَ بَعْضُهُ، وَهُوَ أَنْ يَكْلَفَ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي عَنْ نَفْسِهِ مَا بَقِيَ.

\* سوع:

سُوعٌ: اسْمُ صَنَمٍ فِي زَمَنِ نُوحٍ فَفَرَّقَهُ الطُّوفَانُ، وَدَفَنَهُ، فَاسْتَنَارَ إِبْلِيسُ لِلْأَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ فَكَانُوا يَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَالسَّاعَةُ تُصَغَّرُ سُوءِيَّةً، وَالسَّاعَةُ الْقِيَامَةُ.

\* سيع:

السَّيْعُ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. تَقُولُ: قَدْ أَنْسَاعَ إِذَا جَرَى. وَأَنْسَاعَ الْجَمْدُ إِذَا ذَابَ وَسَالَ. قَالَ (٩):

مَنْ شَلَّهَا مَاءُ السَّرَابِ الْأَسْعَا

(٨) التهذيب ٩١/٣. واللسان (سعا) ونسب فيها إلى عمرو بن العَدَاءِ الْكَلْبِيِّ.

(٩) رُبُوبَةٌ - ديوانه ٨٩. والزواية فيه: تَرَى بِهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسْعَا.

وَالسِّيَاحُ. تَطْيِينُكَ بِالْجَصِّ أَوْ الطَّيْنِ، أَوْ الْقَبْرِ، كَمَا تُسَمَّى بِهِ الْحَبُّ  
أَوْ الزَّقُّ أَوْ السُّفْنُ تَطْلِيهِ طَلِيًّا رَفِيقًا. قَالَ يُشَبِّهُ الْخَمْرَ بِالْوَرْسِ<sup>(١٠)</sup>:

كَأَنَّهَا فِي سِيَاحِ الدَّنِّ قَنَدِيدٌ

يَجُوزُ فِي السَّيْنِ النَّصَبِ وَالْكَسْرِ.

وَالْمِسِيْعَةُ: خَشَبَةٌ مُمَلَّسَةٌ يُطَيَّنُ بِهَا. وَالْفِعْلُ: سَمِعْتُهُ تَسِيْعًا، أَيِ:  
تَطْيِينًا.

وَالسِّيَاحُ: شَجَرُ الْبَانِ، وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِصَاءِ، ثَمَرُهُ كَهَيْئَةِ الْفُسْتِقِ،  
وَلِثَاهُ مِثْلُ الْكُنْدُرِ إِذَا جَمَدَ.

\* يَسَعُ:

الْيَسَعُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ زَائِدَتَانِ.

\* وَسَعُ:

الْوُسْعُ: جَذَةُ الرَّجُلِ، وَقَدَرَةُ ذَاتِ يَدِهِ. تَقُولُ: انْفِقْ عَلَى قَدْرِ وُسْعِكَ،  
أَيِ: طَاقَتِكَ. وَوُسْعُ الْفَرَسِ سَعَةٌ وَوَسَاعَةٌ فَهُوَ وَسَاعٌ. وَأَوْسَعُ الرَّجُلُ:  
إِذَا صَارَ ذَا سَعَةٍ فِي الْمَالِ، فَهُوَ مُوسِعٌ وَإِنَّهُ لَذُو سَعَةٍ فِي عَيْشِهِ.  
وَسَيَّرَ وَسِيْعٌ وَوَسَاعٌ. وَرَحِمَةُ اللَّهِ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ، وَأَوْسَعُ الرَّجُلُ صَارَ  
ذَا سَعَةٍ فِي الْمَالِ. وَتَقُولُ: لَا يَسْعُكَ، أَيِ: لَسْتُ مِنْهُ فِي سَعَةٍ.

\* وَعَسُ:

الْوَعْسُ: رَمْلٌ أَوْ غَيْرُهُ، وَهُوَ أَعْظَمُ مِنَ الْوَعْسَاءِ. وَالْوَعْسُ: الرَّمْلُ الَّذِي  
تَغِيْبُ فِيهِ الْقَوَائِمُ. وَالْأَسْمُ: الْوَعْسَاءُ وَإِذَا ذَكَرُوا قَالُوا: أَوْعَسُ. قَالَ  
الْعَجَاجُ يَصِفُ الْعَجُزَ<sup>(١١)</sup>:

وَمَيَّسَنِي نَيْلًا لَهَا مُصَيِّمًا

أَبْسَ دَعْمًا بَيْنَ ظَهْرِي أَوْ عَسَا

(١٠) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (سَمِعَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَغَيْرُ تَامٍ.

(١١) دِهَوَانُهُ ١٦٧.

والميعاسُ: المكان الذي فيه الوَعْسُ في قول جرير<sup>(١٢)</sup>:  
حيّ الهدْمَلَة من ذاتِ المواعيسِ  
والمُوَاعِصَةُ: ضربٌ من سير الإبل في السَّرعَة. يقولون: تَوَاعَسَنَ  
بالأعناق، إذا سارت ومدّت أعناقها في سعة الخطو، قال الشاعر<sup>(١٣)</sup>:  
كَمْ اجْتَبَنَ من ليلٍ إليك وواعستُ  
بنا البيدَ أعناقُ المهاري الشعاشعُ

---

(١٢) ديوانه ٢٤٩ (صادر) وعجز البيت:

فالجَنُوءُ أصبحَ قفراً غيرَ مانوسٍ

(١٣) المحكم ٢/٢١٩، اللسان (وعس).



## باب العين والزاي و(واي) معهما

ع ز و، ع ز ي، ع و ز، و ع ز، ز و ع، و ز ع مستعملات

\* عزو، ع ز ي:

العِزَّةُ: عَصَبَةٌ مِنَ النَّاسِ فَوْقَ الْحِلْفَةِ، وَالْجَمَاعَةُ: عِزُّونَ، وَنَقْصَانُهَا وَاو. وَكَذَلِكَ الثُّبَّةُ. قَالَ فِي الْحَيَّةِ<sup>(١)</sup>:

خُلِقْتُ نَوَاجِذَهُ عِزِينَ وَرَأْسَهُ

كَالْقُرْصِ فَلَطَحَ مِنْ طَحِينٍ شَعِيرٍ<sup>(٢)</sup>

وَعَزِيَ الرَّجُلُ يَعْزِي عِزَاءً، مَمْدُودٌ. وَإِنَّهُ لَعَزِيٌّ صَبُورٌ. وَالْعِزَاءُ هُوَ الصَّبْرُ نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ مَا فَقَدَتْ وَرَزَتْ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

أَلَا مَنْ لِنَفْسٍ غَابَ عَنْهَا عِزَاؤُهَا

وَالْتَعَزَّى فَعَلُهُ، وَالتَّعَزِيَّةُ فَعْلُكَ بِهِ قَالَ<sup>(٤)</sup>:

وَقَدْ لَمْتُ نَفْسِي وَعَزَيْتُهَا

وَبِالْيَأْسِ وَالصَّبْرِ عَزَيْتُهَا

وَالْاعْتِزَاءُ: الْإِتِّصَالُ فِي الدَّعْوَى إِذَا كَانَتْ حَرْبٌ، فَكُلٌّ مَنِ ادَّعَى فِي

شِعَارِهِ أَنَا فَلَانٌ بَنُ فَلَانٍ: أَوْ فَلَانُ الْفَلَانِيِّ فَقَدْ اعْتَزَى إِلَيْهِ. وَكَلِمَةُ

(١) اللسان (عزا) وهو منسوب فيه إلى ابن أحمـر البجلي.

(٢) في النسخ (عجين) مكان شعير.

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(٤) لم نهتد إليه في غير الأصول.

شعَاء من لغة أهل الشَّحْر، يقولون: يَعْزَى لقد كان كذا وكذا،  
وَيَعْزِيكَ ما كان ذلك، كما تقول: لعمرى لقد كان كذا وكذا، ولَعَمْرُكَ  
ما كان ذاك. وتقول: فلان حَسَنُ الْعِزْوَةِ على المصائب.  
والْعِزْوَةُ: انتماء الرَّجُلِ إلى قومه. تقول: إلى مَنْ عِزْوَتِكَ، فيقول: إلى  
تميم.

\* عوز:

الْعَوَزُ أن يُعَوِّزَكَ الشيء وأنت إليه مُحْتَاجٌ، فإذا لم تجد الشيء قلت:  
أعوزني<sup>(٥)</sup>.

وَأَعَوَزَ الرَّجُلُ سَاءتْ حاله. والمِعْوَزُ والجمع مَعَاوِزُ: الجِرْقُ التي يُلَفُّ  
فيها الصَّبِيّ... قال حسان بن ثابت<sup>(٦)</sup>:

وَمَسْؤُودَةٍ مَقْرُورَةٍ فِي مَعَاوِزٍ

بِأَمْتِهَا مَرْمُوسَةٍ لَمْ تُوسَّدِ

ورواية عبدالله: منذورة في معاويز. وكل شيء لزمه عيب فالعيب أَمْتُهُ،

وهي في هذا البيت: القلفة.

\* وعز:

الْوَعَزُ: التَّقديمُ. أوعزت إليه، أي: تَقَدَّمْتُ إليه. لَا يَفْعَلُ كذا، قال<sup>(٧)</sup>:

قَدْ كُنْتُ أَوْعَزْتُ إِلَى عِلَاءٍ

فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ وَالنَّجَاءِ

النَّجَاءُ: مِنَ الْمُنَاجَلَةِ.

(٥) في (ص) و(ط): عوز وما أثبتته فمن (س)..

(٦) في (ص): (مفروضة) وفي (ط) (مفروزة) وفي (س): (معزوة) مكثان (مقروزة).

وفي (ص) و(ط): (بلمتها) وفي س (بلمتها) مكان (بلمتها).

وفي (ط) مرسومة، وفي (س) مرسومة والصواب ما أثبتنا من (ص) والمحكم

٢٢٩/٢ واللسان (عوز).

(٧) المحكم ٢٢٩/٢، واللسان (وعز) غير منسوبة، والرواية فيهما (وعزت).

\* زوع:

الرَّوْع: جَذْبُكَ. الثَّاقَةِ بِالزَّامِ لِيَتَّقَادَ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٨)</sup>:

ومائلٍ فوقَ ظَهْرِ الرَّحْلِ قَلْتُ لَهُ:

زُعَ بِالزَّامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومُ

وقال في مثل للنساء<sup>(٩)</sup>:

ألا لا تبالي العيسُ من شدِّ كُورِها

عليها ولا مَنْ رَاَعَهَا بالخزائم

\* وزع:

الوزع: كَفَّ النَّفْسِ عَنْ هَوَاهَا. قَالَ<sup>(١٠)</sup>:

إِذَا لَمْ أَرْعُ نَفْسِي عَنِ الْجَهْلِ وَالصَّبَا

لِيَنْفَعَهَا عِلْمِي فَقَدْ ضَرَّهَا جَهْلِي

وَالْوَزْع: الْوَلُوعُ. أَوْزَعُ بِكَذَا، أَي: أُولِعَ. وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَآلُهُ مَوْزِعًا بِالسَّوَاكِ،

وَالتَّوْزِيعُ: الْقِسْمَةُ: أَنْ يَقْسِمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ مِنَ الْجُزُورِ وَنَحْوِهِ، تَقُولُ:

وَرَزَعْتُهَا بَيْنَهُمْ، وَفِيهِمْ، أَي: قَسَمْتُهَا.

وَزُوعُ: اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالْوَازِعُ: الْحَابِسُ لِلْعَسْكَرِ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: «فَهُمْ

يُوزَعُونَ»<sup>(١١)</sup> أَي: يُكْفُّ أَوْلَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «أَوْزَعَنِي

أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ»<sup>(١٢)</sup>، أَي: أَلْهِمَنِي.

---

(٨) ديوانه ٤٢٠/١ والرواية فيه: وخافق الرأس مثل السيف...

(٩) ذو الرمة - ديوانه ١٩١٥/٣ (ملحق الديوان).

(١٠) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١١) التَّمْل ١٧.

(١٢) التَّمْل ١٩.

باب العين والطاء و(واي) معهما  
ع ط و، ط و ع، ع ي ط، ي ع ط مستعملات

\* عطو:

العطاء: اسم لما يُعطى، وإذا سميت الشيء بالعطاء من الذهب والفضة قلت: أعطية، وأعطيات: جمع الجمع.

والعطو: التناول باليد. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وتعطو برخص غير شئ كأنه

أساريع ظبي أو مساويك إسجل

والظبي العاطي: الرافع يديه إلى الشجرة ليتناول من الورق. قال<sup>(٢)</sup>:

تحك بقرنيها برير أراكه

وتعطو بظلفيها إذا الغصن طالها

يقال: ظبي عاط، وعطو، وجدي عطو، ومنه اشتق الإعطاء. والمُعاطاة:

المناولة. عاطى الصبي أهله إذا عمل لهم وناول ما أرادوا. والتعاطي:

تناول ما لا يحق.

تعاطى فلان: ظلمك، قال الله عز وجل: «فتعاطى فعقر»<sup>(٣)</sup>، قالوا:

قام الشقي على أطراف أصابع رجله، ثم رفع يديه فضربها فعقرها،

(١) ديوانه ١٧.

(٢) لم نهتد إلى القائل.

(٣) القمر ٢٩.

ويقال: بل تعاطيه جُرأته، كما تقول: تعاطى أمراً لا ينبغي له..  
والتعاطي أيضاً في القُبل.

#### \* طوع:

طاع يَطُوع طَوْعاً فهو طائع. والطَّوعُ: نقيض الكَرْه، تقول: لَتَفَعَلْنُهُ طَوْعاً أو كَرْهاً. طائِعاً أو كَارِهاً، وطاع له إذا انقاد له.  
إذا مَضَى في أمرِكَ فقد أطاعَكَ، وإذا وافقَكَ فقد طاعَكَ. قال يصف دلواً<sup>(٤)</sup>:

أَحْلِفُ بِاللَّهِ لَتُخْرِجَنَّهُ  
كَارِهاً أَوْ لَتَطَاوِعَنَّهُ  
أَوْ لَتَرَيْنَّ بِيَ الْمُرِنَةَ

أي: الصَّائِحَة.

والتَّطَاعَة اسم لما يكون مصدره الإِطاعة، وهو الانقياد، والتَّطَوَّاعِيَّة اسم لما يكون مصدره المطاوعة. يقال: طاعَتِ المرأة زوجها طَوَّاعِيَّةً حَسَنَةً، ولا يقال: للرعيَّة ما أحسن طَوَّاعِيَّتَهُم للرَّاعي، لأنَّ فعْلَهُم الإِطاعة، وكذلك الطَّاقَة اسم الإِطاقة والجابة اسم الإِجابة، وكذلك ما أَشْبَهَهُ، قال<sup>(٥)</sup>:

حَلَفْتُ بِالْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهُ

من عائِدٍ بِالْبَيْتِ أَوْ طَاعِي

أراد: أو طائع فقلبه، مثل قِسِيِّ، جعل الياء في طائع بعد العين، ويقال: بل طرح الياء أصلاً، ولم يُعِدْها بعد العين، إنما هي: طاع،

(٤) لم نهتد إلى الراجز.

(٥) المحكم ٢٢٤/٢. واللسان (طوع).

كما تقول: رجلٌ مالٌ وقال، يراد به: مائل، وقائل، مثل قول أبي ذؤيب<sup>(٦)</sup>:

وسود ماء المرد فاها فلونه

كلون الرماد وهي أدماء سارها  
أي: سائرها. وقال أصحاب التصريف: هو مثل الحاجة، أصلها:  
الحاجة. ألا ترى أنهم يردونها إلى الحوائج، ويقولون: اشتقت  
الاستطاعة من الطوغ.

ويقال: تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه. وتطوع: تكلف استطاعته،  
وقد تطوع لك طوعاً إذا انقاد، والعرب تحذف التاء من استطاع،  
فتقول: استطاع يستطيع بفتح الياء، ومنهم من يضم الياء، فيقول:  
يسطيع، مثل يهريق.

والتطوع: ما تبرعت به مما لا يلزمك فريضته. والمطوعة بكسر الواو  
وتثقيب الحرفين: القوم الذين يتطوعون بالجهاد يخرجون إلى  
المرباطات. ويقال للإبل وغيرها: أطاع لها الكلاً إذا أصابت فأكلت منه  
ما شاءت، قال الطرماح<sup>(٧)</sup>:

فما سرخ أبكار أطاع لسرجه

والفرس يكون طوع العنان، أي: سلس العنان. وتقول: أنا طوع يدك،  
أي: منقاد لك، وإنها لطوع الضجيع. والطوع: مصدر الطائع.  
قال<sup>(٨)</sup>:

طوع الشوامي من خوفٍ ومن صردٍ

---

(٦) ديوان الهذليين ص ٢٤، والرواية فيه: كلون التور.

(٧) ديوانه، ص ٢٩٥ والرواية فيه: فما جلس أبكار... وعجز البيت:  
جئى نمر بالواديين وشوع

(٨) النابغة - ديوانه ص ٨ وصدر البيت:

«فارتاع من صوت كلاب فبات له»

\* عيط:

جَمْلٌ أَعِيطُ، وناقَةٌ عَيْطَاءُ: طَوِيلُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ. وَتُوصَفُ بِهِ حُمُرُ  
الْوَحْشِ. قَالَ الْعَبَّاجُ يَصِفُ الْفَرَسَ بَأَنَّهُ يَعْقُرُ عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup>:

فَهُوَ يَكْبُ الْعَيْطُ مِنْهَا لِلذَّقْنِ  
وَكَذَلِكَ الْقَصْرُ الْمَنِيفُ أَعِيطُ لَطُولِهِ، وَكَذَلِكَ الْفَأْرَةُ عَيْطَاءُ. قَالَ<sup>(١٠)</sup>:  
نَحْنُ ثَقِيفٌ عِزْنَا مَنِيعُ  
أَعِيطُ صَعْبُ الْمَرْتَقَى رَفِيعُ

واعتاطت الناقة إذا لم تحمِلْ سنوات من غير عقر، وربّما كان اعتياطها  
من كثرة شحمها، وقد تعاطت المرأة أيضاً. وناقَةٌ عائطٌ، قد عاطت تعيط  
عياطاً في معنى حائل. وَنَوَقٌ عَيْطٌ وَعَوَائِطُ.

والتعيطُ: تَنَبَّعَ الشَّيْءُ مِنْ حَجَرٍ أَوْ عودٍ يَخْرُجُ مِنْهُ شِبْهُ مَاءٍ فَيُصَمِّغُ،  
أَوْ يَسِيلُ. وَذَفَرَى الْجَمَلُ يَتَعَيْطُ بِالْعَرَقِ الْأَسْوَدِ. قَالَ<sup>(١١)</sup>:  
تَعَيْطُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنٍ كَأَنَّهُ

كُحَيْلٌ جَرَى مِنْ قُفْذِ اللَّيْلِ نَابِعُ  
وَقَالَ فِي الْعَائِطِ بِالشَّحْمِ<sup>(١٢)</sup>:

قَدَدَ مِنْ ذَاتِ الْمَدَكِ الْعَائِطِ.

وَعَيْطٌ: كَلِمَةٌ يُنَادَى بِهَا الْأَشِيرُ عِنْدَ السُّكْرِ، وَيُلْهَجُ بِهَا عِنْدَ الْغَلْبَةِ، فَإِذَا  
لَمْ يَزِدْ عَلَى وَاحِدَةٍ مَدَّهُ وَقَالَ: عَيْطٌ، وَإِنْ رَجَعَ قَالَ: عَطَطَ.

(٩) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه في غير الأصول.

(١٠) لم نهتد إلى الراجز.

(١١) جوير - ديوانه ٢٩٠ (صادر) والرواية فيه: تَغَيَّضُ مَكَانَ تَعَيْطُ. وفي التسخ: (الليل)  
مَكَانَ (اللَّيْلِ).

(١٢) هذا من (س)، ولم يتبين لنا معناه. أما (ص) و(ط) فالعبارة فيهما أكثر اضطراباً فقد  
جاءت العبارة فيهما: قَالَ فِي الْعَائِطِ: وَبِالشَّحْمِ قَدْ دَمَّهَا نَيْهَا وَبِالْمَدِ [بِالْيَاضِ] الْعَائِطِ.

\* يعط:

يُعَاطِ: زَجْرُكَ الذَّنْبَ إِذَا رَأَيْتَهُ قَلْتَ: يَعاطِ يَعاطِ. ويقال: يَعطُتْ به،  
وَأَيعَظُتْ به، وَيَاعَظُتْهُ. قال (١٣):

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِبَاطٍ  
ذُؤَالَةً كَالْأَقْدَحِ الْأُمَرَاطِ  
يَدْنُو إِذَا قِيلَ لَهُ: يَعاطِ

وبعض يقول: يَعاط، وهو قبيحٌ، لأنَّ كسر الياء زاده قبحاً، وذلك أنَّ  
الياء خُلِقَتْ من الكسرة، وليس في كلام العربِ فَعَالٌ في صدرها ياء  
مكسورة في غير اليَسَارِ بمعنى الشَّمالِ، أرادوا أن يكون حذوهما  
واحداً، ثم اختلفوا فمنهم من يهمز، فيقول: إيسار. ومنهم من يفتح  
الياء فيقول: يسار، وهو العالي من كلامهم.

---

(١٣) التهذيب ١٠٧/٣ واللسان (يعط).



## باب العين والدال و (واي) معهما ع د و، ع و د، د ع و، و ع د، و د ع، يدع

\* عدو:

الْعَدُوُّ: الْحُضْرُ. عدا يعدو عدواً وعدواً، مثقلةً، وهو التعدي في الأمر، وتجاوز ما ينبغي له أن يقتصر عليه، ويقرأ «فيسبوا الله عدواً»<sup>(١)</sup> على فُعُول في زنة: قُعُود. وما رأيت أحداً ما عدا زيداً، أي: ما جاوز زيداً، فإن حذفت (ما) خفضته على معنى سوى، تقول: ما رأيت أحداً عدا زيد.

وعدا طورَه، وعدا قدرَه، أي: جاوز ما ليس له.  
والعدوان والاعتداء والعداء، والعدوى، والتعدي: الظُّلُمُ البراح.  
والْعَدْوَى: طلبك إلى والٍ لِيُعْذِيكَ على من ظلمك، أي: ينتقم لك منه باعتدائه عليك.

والْعَدْوَى: ما يقال إنه يُعْذِي من جَرَب أو داء. وفي الحديث: «لا عَدْوَى ولا هامة ولا صفر ولا غول ولا طيرة»<sup>(٢)</sup>. أي: لا يُعْذِي شيء شيئاً.  
والْعِدْوَةُ: عِدْوَةُ اللَّصِ أو المغير. عدا عليه فأخذ ماله، وعدا عليه بسيفه فضربه، ولا يُريدُ عَدْواً على الرجلين، ولكن من الظلم.

(١) الأنعام ١٠٨.

(٢) اللسان (عدا).

وتقول: عَدَتْ عَوَادٍ بَيْنَنَا وَخُطُوبَ، وكذلك عَادَ،، ولا يُجَعَلُ مصدره في هذا المعنى: معادة، ولكن يقال: عدى مخافة الالتباس.  
وتقول: كُفَّ عَنِّي يَا فَلَانُ عَادِيَتَكَ، وعادية شَرَكٌ، وهو ما عَدَاكَ من قِبَلِهِ من المكروه.

والعادية: الخيلُ المغيرة. والعادية: شُغْلٌ من أشغال الدهر تُعَدُّوك عن أموركَ. أي: تشغلك.

عداني عنك أمر كذا يعدوني عداءً، أي: شَغَلَنِي. قال:  
وعِيَادُكَ أَنْ تَلَاقِيَهَا الْعِدَاءُ  
أي: شغلك. ويقولون: عادك معناه: عادك، فحذف الألف أمام الدال، ويقال: أراد: علاودك.  
قال (٣):

إِنِّي عِدَانِي أَنْ أَزُورِمَا  
صَهْبُ تَغَالِي فَوْقَ نَيِّ نَيَّا  
وَالْعِدَاءُ وَالْعِدَاءُ لَغَتَانِ: الطَّلُقُ الواحد، وهو أن يعادي الفرس  
أو الصياد بين صيدين ويصرع أحدهما على أثر الآخر، قال (٤):  
فِعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ  
وقال (٥):

يَصْرَعُ الْخَمْسَ عِدَاءً فِي طَلُقٍ  
يعني يصرع الفرس، فمن فتح العين قال: جاوز هذا إلى ذاك، ومن كسر العين قال: يعادي الصيد، من العَدُو. والعِدَاءُ: طَوَارُ الشَّيْءِ.  
تقول: لَزِمْتُ عِدَاءَ التَّهْرِ، وعِدَاءُ الطريق والجبل، أي: طَوَارِهِ.

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ص ٥٢. وعجز البيت:

وبين شُبُوبٍ كَالْقَضِيَةِ قَرْمِيبِ

(٥) الشطر في التهذيب ١١٤/٣ واللسان (عدا) غير منسوب، وفي الأصول منسوب إلى رؤية، وليس له.

ويقال: الأكلح عِرْقُ عَدَاءِ السَّاعد. وقد يقال: عِدْوَةٌ في معنى العَداء، وعِدْوٌ في معناها بغير هاء، ويجمع [على أفعال فيقال] أعداء النهر، وأعداء الطريق.

والتَّعداء: التَّفعل من كل ما مرَّ جائز. قال ذو الرِّمة<sup>(٦)</sup>:

مِنْهَا عَلَى عُدُوِّ النَّأْيِ تَسْتَقِيمُ

وَالْعِنْدَاوَةُ: التَّوَاءُ وَعَسَّرُ [فِي الرَّجْلِ]<sup>(٧)</sup>. قال بعضهم: هو من العَداء،

والنون والهمزة زائدتان، ويقال: هو بناء على فُتْعالة، وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلا في هذه الكلمات: عِنْدَاوَةٌ وإمعة وعباء، وعَفَاءٌ وعَمَاءٌ، فأما عَظَاءَةٌ فهي لغة في عَظَايَةٍ، وإن جاء منه شيء فلا يجوز إلا بفصل لازم بين العين والهمزة.

ويقال: عِنْدَاوَةٌ: فِعْلَلُوهُ، وَالْأَصْلُ أُمِيتَ فِعْلُهُ، لَا يُدْرِي أَمِنْ عِنْدَى

يُعْنَدِي أَمْ عَدَا يَعْدُو، فَلِذَلِكَ اخْتَلَفَ فِيهِ.

وَعَدَى تَعْدِيَّةً، أَي: جَاوَزَ إِلَى غَيْرِهِ. عَدَيْتُ عَنِّي الِهْمَّ، أَي: نَحَيْتُهُ.

وَتَقُولُ لِلتَّائِلِ عَلَيْكَ: عَدَيْتُ عَنِّي إِلَى غَيْرِي. وَعَدَى عَنْ هَذَا الْأَمْرِ، أَي:

دَعُهُ وَخَذَ فِي غَيْرِهِ. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٨)</sup>:

فَعَدَى عَمَّا تَرَى إِذْ لَا أَرْتَجَاعَ لَهُ

وَأَنْتُمْ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أَجْدِ

وَتَعْدَيْتُ الْمَفَازَةَ، أَي: جَاوَزْتُهَا إِلَى غَيْرِهَا. وَتَقُولُ لِلْفِعْلِ الْمَجَاوِزِ:

يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ بَعْدَ مَفْعُولٍ، وَالْمَجَاوِزُ مِثْلُ ضَرْبِ عَمْرٍو بِكَرٍّ،

---

(٦) ديوانه ٣٨٤/١ والرواية فيه (الدار) مكان (التأي). وصدر البيت فيه:

هَامِ النَّهْزَادَ لَذَكَرَهَا وَخَامِرَهُ

(٧) زيادة من التهذيب ١١٨/٣. لتوضيح المعنى.

(٨) ديوانه ص ٥.

والمتعدي مثل: ظنَّ عمرو بكَراً خالداً. وعدَّاه فاعله، وهو كلام عام في كل شيء.

والعدو: اسمٌ جامعٌ للواحد والجميع والتثنية والتأنيث والتذكير، تقول: هو لك عدو، وهي وهما وهم وهنَّ لك عدو، فإذا جعلته نعتاً قلت: الرجلان عدواك، والرجال أعداؤك. والمرأتان عدوتاك، والنسوة عدواتك، ويجمع العدو على الأعداء والعدي والعدي والعداة والأعادي. [وتجمع العدو على] عدايا.

وعُدوانٌ حيٌّ من قيس، قال<sup>(٩)</sup>:

عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدُوٍّ

نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ

والعدوان: الفرس الكثير العدو. والعدوان: الذئب الذي يعدو على الناس كلَّ ساعة، قال يصف ذئباً قد آذاه ثمَّ قتله بعد ذلك<sup>(١٠)</sup>:

تَذَكَّرْ إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ الْقَفْزِ

نَهْدَ الْقَصِيرِ عَدَوَانَ الْجَمْرِ

والعداوة: أرضٌ يابسةٌ صلبة، وربما جاءت في جوف البئر إذا حُفرت، وربما كانت حجراً حتى يحيد عنها الحفار بعض الحديد. قال العجاج يصف الثور وحفرة الكناس<sup>(١١)</sup>:

وإنْ أَصَابَ عُدَوَاءَ أَحْرُورٍ

عَنْهَا وَوَلَّاهَا الظُّلُوفَ الظُّلْفَا

والعدوة: صلابة من شاطئ الوادي، ويقال: عدوة، ويقرأ: «إذ أنتم بالعدوة الدنيا» بالكسر والضم.

(٩) ذو الإصبع العدواني - الكتاب ١/٣٩٠. ديوانه ٤٦.

(١٠) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز في غير الأصول.

(١١) ديوانه ص ٥٠٠.

عَدَيَّ: فَعِيلٌ من بنات الواو، والنسبة: عَدَوِيٌّ، رَدَّوا الواو كما يقولون:  
عَلَوِيٌّ في النسبة إلى عَلِيٍّ.

وَالْعَدَوِيَّةُ من نَبَاتِ الصَّيْفِ بعد ذهاب الرَّبِيعِ يَخْضُرُ صغار الشَّجر فترعاه  
الإبلُ.

وَالْعَدَوِيَّةُ: من صغارِ سِخَالِ الغَنَمِ، يقال: هي بناتُ أربعينَ يوماً فإذا  
جُرَتْ عنها عَقِيقَتُهَا ذَهَبَ عنها هذا الاسم.

وَمَعْدِي كَرِبَ، مَنْ جَعَلَهُ مَفْعِلًا فَإِنَّهُ يَكُونُ لَهُ مَخْرَجٌ من الواو والياء  
جميعاً، وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا اسْمِينَ اسماً واحداً فَصار الإعرابُ على الباءِ  
وَسَكَنُوا ياءَ مَعْدِي لِتَحْرُكِ الدَّالِ، وَلَوْ كَانَتْ الدَّالُ سَاكِنَةً لَنَصَبُوا الياءَ،  
وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمِينَ جَعَلَا اسماً واحداً، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(١٢)</sup>:

عَرَدَتْ      بِأَبِي نَعَامَةَ أُمُّ رَأْلِ خَيْفَقُ

\* عود:

الْعَوْدُ: تَشْيِةُ الأَمْرِ عَوْدًا بَعْدَ بَدْءٍ، بدأ ثم عاد. وَالْعَوْدَةُ مَرَّةٌ واحدة، كما  
يقول: ملك الموت لأهل الميِّت: إِنَّ لِي فيكم عَوْدَةً ثُمَّ عَوْدَةً حَتَّى  
لا يَبْقَى مِنْكُمْ أَحَدٌ. وتقول: عاد فلانٌ علينا معرُوفُهُ إذا أَحْسَنَ ثُمَّ زَادَ  
قال<sup>(١٣)</sup>:

قَدْ أَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا  
فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

وقول معاوية: لَقَدْ مَتَّ بِرَجِمٍ عَوْدَةً. يعني: قديمة.  
قد عَوَّدْتُ، أَي: قَدَّمْتُ، فَصارَتِ كَالْعَوْدِ القَدِيمِ من الإبل.

---

(١٢) لسان العرب (عرد) غير منسوب، وصدر البيت:

لَمَّا اسْتَبَاحُوا عَبْدَ رَبِّ عَرَدَتْ

(١٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

وفلان في مَعَادَة، أي: مُصِيبَة، يَغْشَاهُ النَّاسُ فِي مَنَاوِحَ، ومثله: الْمَعَاوِدُ: وَالْمَعَاوِدُ الْمَأْتَمُ. وَالْحَجَّ مَعَادُ الْحَاجِّ إِذَا ثَنَوْا يَقُولُونَ فِي الدَّعَاءِ: اَللّهُمَّ ارْزُقْنَا إِلَى الْبَيْتِ مَعَاداً أَوْ عَوْدًا. وَقَوْلُهُ «لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادِكَ»<sup>(١٤)</sup> يَعْنِي مَكَّةَ، عِدَّةٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنْ يَفْتَحَهَا وَيَعُودَ<sup>(١٥)</sup> إِلَيْهَا. وَرَأَيْتُ فُلَانًا مَا يُبْدِيءُ وَمَا يُعِيدُ، أَي: مَا يَتَكَلَّمُ بِبَادِيَةٍ وَلَا عَادِيَةٍ. قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ<sup>(١٦)</sup>:

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ

فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ

وَالْعَادَةُ: الدُّرْبَةُ فِي الشَّيْءِ، وَهُوَ أَنْ يَتِمَادَى فِي الْأَمْرِ حَتَّى يَصِيرَ لَهُ سَجِيَّةٌ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَوَاطِبُ فِي الْأَمْرِ: مُعَاوِدُ. فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ: الزَّمُوا تَقَى اللَّهَ وَاسْتَعِيدُوهَا، أَي: تَعَوَّدُوهَا، وَيُقَالُ: مَعْنَى تَعَوَّدَ: أَعَادَ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١٧)</sup>:

لَا تَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ  
إِلَّا الْمُعِيدَاتُ بِهِ النَّوَاهِضُ

يَعْنِي: التَّوَقُّ التِّي اسْتَعَادَتْ التَّهْضُ بِالذَّلْوِ.

وَيُقَالُ لِلشَّجَاعِ: بَطْلٌ مُعَاوِدٌ، أَي: قَدْ عَاوَدَ الْحَرْبَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَهُوَ مُعِيدٌ لِهَذَا الشَّيْءِ أَي: مُطِيقٌ لَهُ، قَدْ اعْتَادَهُ.

وَالرَّجَالُ عَوَادُ الْمَرِيضِ، وَالنِّسَاءُ عَوْدٌ، وَلَا يُقَالُ: عَوَادٌ. وَاللَّهُ الْعَوَادُ بِالْمَغْفَرَةِ، وَالْعَبْدُ الْعَوَادُ بِالذَّنْبِ. . وَالْعَوْدُ: الْجَمْلُ الْمُسِنَّ فِيهِ سَوْرَةٌ،

(١٤) القصص ٨٥.

(١٥) هذا من (س) .. (ص) و(ط): حتى يعود.

(١٦) ديوانه ٤٥.

(١٧) المحكم ٢/٢٣٢، واللسان (عود) غير منسوب فيهما أيضاً.

أي بقيّة، ويجمع: عَوْدَة، وعَيْدَة لغة، وعَوْد تعويداً بلغ ذلك الوقت، قال (١٨):

لا بُدَّ من صَنَعَا وإن طسال السَّفَرُ  
وإن تحنّى كلُّ عَوْدٍ وأنعَقَرُ  
والعَوْدُ: الطَّرِيقُ القديم. قال (١٩):

عَوْدٌ على عَوْدٍ لأَقْوَامٍ أَوَّلُ  
يريد: جمل على طريقٍ قديم.

والعَوْدُ: يوصف به السُّودُّ القديم. قال الطَّرماح (٢٠):  
هل المجدُّ إلّا السُّودُّ العَوْدُ والنَّدَى

ورأبُ الثَّأى والصَّبْرُ عندَ المُوَاطِنِ  
والعَوْدُ: الخَشَبَةُ المُطْرَاة يدخن به. والعَوْدُ: ذو الأوتار الذي يضرب به،  
والجميع من ذلك كلّه: العِيدان، وثلاثة أعواد، والعَوَادُ: مَتَّخِذُ  
العِيدان.

والعِيدُ: كلُّ يومٍ مَجْمَعٍ، من عاد يعود إليه، ويقال: بل سُمِّيَ لأنهم  
اعتادوه. واليَاءُ في العيد أصلها الواو قُلِبَتْ لِكَسْرَةِ الْعَيْنِ. قال العَجَّاجُ  
يصفُ الثَّورَ الوحشيَّ يَنْتَابُ الْكِناسَ (٢١):

يَعْتَادُ أَرْباضاً لَهَا آرِيٌّ  
كَمَا يَعْوُدُ الْعَيْدُ نَضْرَانِيٌّ

وإذا جمعه قالوا: أعْياد، وإذا صغروه قالوا: عُيْدٌ، وتركوه على  
التَّغْيِيرِ. والعِيدُ يُذَكَّرُ ويؤنَّثُ. والعائدة: الصَّلَة والمعروف، والجميع:

---

(١٨) الشطر الأول في المخصص ١١١/١٥ واللسان (صنع) والشطر الثاني في التصريح على التوضيح ٢٩٣/٢ والرواية فيه (ودبّر).

(١٩) المحكم ٢٣٣/٢ غير منسوب أيضاً، ونسب في اللسان (عود) إلى بشير بن التكت.

(٢٠) ديوانه ص ٥١٦ والرواية فيه (اللها) مكان (الندي).

(٢١) ديوانه ٣٢٢ والرواية فيه (واعتاد) مكان (يعتاد).

عوائد. وتقول: هذا الأمر أَعُوذُ عليك من غيره. أي: أرفق بك من غيره.

وَفَحْلٌ مُعِيدٌ: مُعْتَادٌ لِلضَّرَابِ. وَعَوْدَتُهُ فَتَعُوذُ. قَالَ عَتْرَةُ يَصِفُ ظَلِيمًا يَعْتَادُ بَيْضَهُ كُلَّ سَاعَةٍ (٢٢):

صَلِّ يَعُوذُ بِذِي الْعُشَيْرَةِ بَيْضَهُ

كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرَوِ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ

وَالْعِيدِيَّةُ: نَجَائِبٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَادِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقِيلَتْ سُمِّيَتْ بِهِ. «وَأَمَّا عَادِيٌّ بْنُ عَادِيٍّ فَيَقَالُ: مَلِكٌ أَلْفَ سَنَةٍ، وَهَزَمَ أَلْفَ جَيْشٍ وَافْتَضَّ أَلْفَ عَذْرَاءَ، وَوَجَدَ قَبِيلَ الْإِسْلَامِ عَلَى سَرِيرٍ فِي خَرَقٍ تَحْتَ صَخْرَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا عَلَى طَرَفِ السَّرِيرِ قِصَّتُهُ» (\*). قَالَ زَهِيرٌ (٢٣):

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَهْلَكَ تُبَعًا

وَأَهْلَكَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ وَعَادِيَا

«وَأَمَّا عَادُ الْآخِرَةِ فَيَقَالُ إِنَّهُمْ بَنُو تَمِيمٍ يَنْزِلُونَ رِمَالًا عَالِجٍ، وَهُمْ الَّذِينَ عَصَوْا اللَّهَ فَمَسَحَهُمْ نَسْنَسًا لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدٌ وَرَجُلٌ مِنْ شِقِّ يَنْقُرُ نَقْرَ الظُّبْيِ. فَأَمَّا الْمَسْحُ فَقَدْ انْقَرَضُوا، وَأَمَّا الشَّبُّ الَّذِي مُسِخُوا عَلَيْهِ فَهُوَ عَلَى حَالِهِ» (\*). وَيَقَالُ لِلشَّيْءِ الْقَدِيمِ: عَادِيٌّ يُنْسَبُ إِلَى عَادٍ لِقَدَمِهِ. قَالَ (٢٤):

عَادِيَّةٌ مَا حُفِرَتْ بَعْدَ إِزْمٍ

قَامَ عَلَيْهَا فَتِيَّةٌ سَوْدُ اللَّمَمِ

---

(٢٢) ديوانه ص ٢١ وهو من معلقته.

(٢٣) ديوانه ص ٢٨٨.

(٢٤) لم نهتد إلى الراجز، ولا إلى الرجز فيما بين أيدينا من مظان.

(\*) أكبر الظن أن المحصور بين أقواس التنصيص ليس من كلام الخليل. ولكنه من زيادات النساخ.



\* دعو:

الدَّعْوَةُ: ادَّعَا الولد الدَّعَى غير أبيه، ويدَّعيه غير أبيه.. قال (٢٥):

وَدَّعْوَةُ هَارِبٍ مِنْ لُؤْمٍ أَصْلٍ

إلى فَحْلٍ لِغَيْرِ أَبِيهِ حُوبٍ

يقال: دَعَى بَيْنَ الدَّعْوَةِ. والادَّعاء في الحرب: الاعتزاء. ومنه

التَّداعي، تقول: إِلَيَّ أَنَا فُلَانٌ.. والادَّعاء في الحرب أيضاً أَنْ تَقُولَ

يَا فُلَانُ. والادَّعاء أَنْ تَدْعِيَ حَقًّا لَكَ وَلِغَيْرِكَ، يقال: ادَّعَى حَقًّا

أَوْ بَاطِلًا. والتَّداعي: أَنْ يَدْعُو الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وفي الحديث:

«دَعِ دَاعِيَةَ اللَّبَنِ»<sup>(٢٦)</sup> يعني إِذَا حَلَبْتَ فَدَعْ فِي الصَّرْعِ بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ.

والدَّاعِيَةُ: صَرِيحُ الْخَيْلِ فِي الْحُرُوبِ. أَجَبُوا دَاعِيَةَ الْخَيْلِ.

والتَّادِبَةُ تَدْعُو الْمَيِّتَ إِذَا نَذَبَتْهُ. وتقول: دَعَا اللَّهُ فُلَانًا بِمَا يَكْرَهُ، أَي:

أَنْزَلَ بِهِ ذَلِكَ. قال (٢٧):

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى

إِذَا نَامَ الْعَيُونُ سَرَتْ عَلَيْكَ

وقوله عز وجل: «تَدْعُو مِنْ أَدْبَرٍ وَتَوَلَّى»<sup>(٢٨)</sup>، يقال: لَيْسَ هُوَ كَالدَّعَاءِ،

وَلَكِنْ دَعْوَتُهَا إِلَيْهِمْ: مَا تَفْعَلُ بِهِمْ مِنَ الْأَفْعَالِ، يَعْنِي نَارَ جَهَنَّمَ.

ويقال: تَدَاعَى عَلَيْهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ: [أَقْبَلَ]. وتَدَاعَتْ الْحَيَاطَانُ

إِذَا انْقَاصَتْ وَتَفَرَّزَتْ. ودَاعَيْنَا عَلَيْهِمُ الْحَيَاطَانُ مِنْ جَوَانِبِهَا، أَي:

هَدَمْنَاهَا عَلَيْهِمْ.

---

(٢٥) لم نهتد إلى القائل.

(٢٦) التهذيب ١٢١/٣.

(٢٧) المحكم ٢٣٥/٢، واللسان (دعا). في الأصول: (فيش) مكان (قيس).

(٢٨) المعارج ١٧.

ودواعي الدهر: صُرُوفُهُ. وفي هذا الأمر دعاؤه، أي: دعوى قسحة.  
 وفلانٌ في مدعاة إذا دُعِيَ إلى الطعام. وتقول: دعا دعاءً، وفلانٌ داعي  
 قومٍ وداعية قومٍ: يدعو إلى بيعتهم دعوة. والجميعُ: دُعاةٌ.  
 \* وعد:

[الْوَعْدُ والعِدَّةُ يكونان مصدرًا واسما. فأما العِدَّةُ فتُجمع: عِدَات،  
 والوعد لا يجمع] (٢٩). والموعِدُ: موضع التَّوَاعِدِ وهو الميعادُ. والمَوْعِدُ  
 مصدرٌ وَعَدْتُهُ، وقد يكون الموعِدُ وقتاً للعدة (٣٠)، والموعدة: اسم  
 للعدة. قال جرير (٣١):

تَعَلَّلْنَا أَمَامَهُ بِالْعِدَاتِ

وما تَشْفِي الْقُلُوبَ الصَّادِيَاتِ  
 والميعاد لا يكون إلَّا وقتاً أو موضعاً. والوعيد من التَّهْدِيدِ. أوعدته  
 ضرباً ونحوه، ويكون وعده أيضاً من الشَّرِّ. قال الله عزَّ وجلَّ: «التَّارِ  
 وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» (٣٢).

ووعيد الفحل إذا همَّ أن يصول. قال أبو النجم:

يرعد أن يوعدَ قلب الأعزل

\* ودع:

الْوَدْعُ والْوَدْعَةُ الواحدة: مناقفٌ صغار تخرج من البحر يزيّن به  
 العثاكل، وهي بيضاء. في بطنها مَشَقٌّ كَشَقِ النَوَاةِ، وهي جوف، في  
 جوفها دُوبِيَّةٌ كالحلِمة. قال ذو الرِّمَّة (٣٣):  
 كأنَّ آرامها والشَّمْسُ مَاتَعَةً  
 وَدَّعَ بِأَرْجَائِهِ قَدْ وَمَنْظُومٌ

(٢٩) نصُّ من العين حفظه الأزهري في التهذيب ١٣٣/٣، وسقط من الأصول.

(٣٠) في الأصول: للحين، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٣٤/٣ عن العين.

(٣١) ديوانه ٦٩.

(٣٢) الحج ٧٢.

(٣٣) ديوانه ٤١٦/١، والرواية فيه (أدمانها) مكان آرامها، و(فضّ) مكان (قدّ).

والدَّعَا: الخفض في العيش والراحة. رجل متدع: صاحب دعه وراحة. ونال فلان من المكارم وادعاً، أي: من غير أن تكلف من نفسه مشقة.

يقال وَدَّعَ يُوْدِّعُ دَعَةً، وَاتَدَعَ تَدَعَةً مثل اتَّهَمَ تُهَمَةً وَاتَّادَ تُوْدَةً. قال (٣٤):  
يا رُبَّ هيجَا هي خَيْرُ من دَعِه

والتَّوْدِيعُ: أَنْ تَوْدَعَ ثوباً في صوان، أي في موضع لا تصل إليه ريح، ولا غبار.

والمِيدَعُ: ثوب يُجْعَل وقايةً لغيره، ويوصف به الثوب المبتذل أيضاً الذي يسان فيه، فيقال: ثوبٌ مِيدَعُ، قال (٣٥):

طرحْتُ أثوابي إِلَّا المِيدَعَا

وَالْوَدَاعُ: تَوْدِيعُ أَخَاكَ فِي الْمَسِيرِ. وَالْوَدَاعُ: التَّرْكُ وَالْقَلَى، وهو تَوْدِيعُ الْفِرَاقِ، وَالْمَصْدَرُ مِنْ كَلَّ: تَوْدِيعُ قَالَ (٣٦):

غداة غَدٍ تَوْدَعُ كُلَّ عَيْنٍ  
بِهَا كُحْلٌ وَكُلَّ يَدٍ خَضِيبٍ

وقوله تعالى: «مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى» (٣٧) أي: مَا تَرَكَكَ. والمودوع: المودَّع. قال (٣٨):

إِذَا رَأَيْتَ الْغَرْبَ الْمُوْدَوْعَا

---

(٣٤) لبيد - ديوانه ٣٤٠.

(٣٥) لم نقف عليه.

(٣٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣٧) الضحى ٣.

(٣٨) لم نهتد إليه.

والعرب لا تقول: ودعته فانا وادع. في معنى تركته فانا تارك. ولكنهم يقولون في الغابر: لم يدع، وفي الأمر: دعه، وفي التهي: لا تدعه، إلا أن يضطر الشاعر، كما قال (٣٩):

وكان ما قدموا لأنفسهم  
أكثر نفعاً من الذي ودعوا  
أي تركوا... وقال الفرزدق (٤٠):

وعضّ زمان يا ابن مروان لم يدع  
من المال إلا مسح أو مجلف  
فمن قال: لم يدع، تفسيره، لم يترك، فإنه يضم في المسحت والمجلف ما يرفعه مثل الذي ونحوه، ومن روى: لم يدع في معنى: لم يترك فسيبلة الرفع بلا علة، كقولك: لم يضرب إلا زيد، وكان قياسه: لم يدع ولكن العرب اجتمعت على حذف الواو فقالت: يدع، ولكثرت إذا جهلت الفاعل تقول: لم يدع ولم يؤذر وكذلك جميع ما كان مثل يدع وجميع هذا الحد على ذلك. إلا أن العرب استخفت في هذين الفعلين خاصة لما دخل عليهما من العلة التي وصفنا فقالوا لم يدع ولم يذر في لغة، وسمعنا من فصحاء العرب من يقول: لم أدع وراء، ولم أذر وراء.

والموادعة: شبه المصالحة، وكذلك التوادع.  
والودعة: ما تستودعه غيرك ليحفظه، وإذا قلت: أودع فلان فلاناً شيئاً فمعناه: تحويل الودعة إلى غيره. وفي الحديث: «ما تقول في رجل استودع ودعة فأودعها غيره قال: عليه الضمان». وقول الله عز وجل: «فمستقر ومستودع» (٤١). يقال: المستودع: ما في الأرحام.

(٣٩) المحكم ٢٣٨/٢ واللسان والتاج، غير منسوب أيضاً.

(٤٠) ليس في ديوانه (صادر). وهو في نزهة الألباء ص ٢٠ (أبو الفضل).

(٤١) الأنعام ٩٨.

وَوَدَّعَانَ: موضعٌ بالبادية.

وإذا أمرت بالسكينة والوداع قلت: تَوَدَّعْ، وَاتَّدَّعْ.

ويقال: عليك بالمودوع من غير أن تجعل له فعلاً ولا فاعلاً على جهة لفظه، إنما هو كقولك: المعسور والميسور، لا تقول: منه عسرت ولا يسرت.

وَوَدَّعَ الرَّجُلُ يَوْدُوعُ وداعةً، وهو وادع، أي: ساكن. والوديع: الرجلُ الساكنُ الهاديءُ ذو التدعة. ويقال: ذو وداعةٍ.

وَوَدَّاعَةٌ: من أسماء الرجال.

والأودع: اسم من أسماء اليربوع.

\* يدع:

الأيْدَعُ: صبغ أحمر، وهو خشب البَقَم. تقول: يَدَّعْتُهُ [وَأَنَا أُيْدَعُهُ] (٤٢) تَيْدِيعاً قال (٤٣):

فَنَحَا لَهَا بِمُذَلَّقَيْنِ كَأَنَّمَا

بَهُمَا مِنَ النَّضْحِ الْمُجَدَّحِ أَيْدَعُ

---

(٤٢) زيادة من التهذيب ١٤٢/٣ عن العين.

(٤٣) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ١٣/١.

باب العين والتاء و (واي) معهما  
ع ت و، ت و ع، ت ي ع، تستعمل فقط

\* عتو:

عتا عُتُوًّا وَعِيتًا إذا استكبر فهو عاتٍ، والملك الجبار عاتٍ، وجبارة  
عتاة. وتَعَتَّى فلانٌ، وتَعَتَّتْ فلانة إذا لم تُطْع. قال العجاج<sup>(١)</sup>:  
بأمره الأرض فما تَعَتَّتِ  
أي: فما عَصَتْ<sup>(٢)</sup>:

\* توع:

التَّوْعُ: كسرك لباً أو سمنا بكسرة خبز ترفعه بها. تقول: تُعْتُهُ فأنا أتوعُهُ  
توعاً.

\* تبع:

التَّبِعُ: ما يسيل على الأرض من جمد إذا ذاب، ونحوه. وتاع الماء تبعاً  
إذا تتبع على وجه الأرض، أي: انبسط في المكان الواسع فهو تائع

(١) ديوانه ٢٦٦ والرواية فيه: بإذنه الأرض وما تَعَتَّتِ

(٢) جاء في النسخ بعد قوله: (فما عصت) ما يأتي:

«وتهته في الأمر إذا تعمق فيه قال: [والقائل رؤية - ديوانه ١٦٥]:

بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التّعته»

فحذفناه لأنه لا صلة له بهذا الباب إنما هو من باب «العين والهاء والتاء معهما،  
وقد مر بنا في بابه ص ١٠٤ من الجزء الأول وما نظته إلا من وهم النساخ.

مائع. والرجل يتتبع في الأمر إذا بقي فيه. والبعير يتتبع في مشيه إذا  
حرك ألواحه حتى يكاد يتفكك. والسكران يتتبع: يرمي بنفسه إذا لجج  
وتهافت. والتتبع: رميك بنفسك في الشيء من غير ثبت. والتتبع:  
القيء، وهو متتبع. وقد تاع، إذا قاء، وأتاعه غيره، أي: قيأه.

باب العين والظاء و (واي) معهما  
ع ظ ي، و ع ظ، مستعملان

\* عظمي :

العَظَايَةُ على خِلْفَةِ سَامٍ أبرص، أو أُعِظِمَ مِنْهُ شَيْئًا، والذَّكَرُ يُقَالُ لَهُ  
اللَّحْمُ غَيْرُ أَنَّهُ إِذَا لَمْ تَرَ قَوَائِمَهَا ظَنَنْتَ أَنَّ رَأْسَهَا رَأْسُ حَيَّةٍ. وتَجْمَعُ:  
عَظَاءٌ، وَثَلَاثَ عَظَايَاتٍ، وَالْعَظَاءَةُ: لُغَةٌ فِيهَا.

\* وعظ :

الْعِظَّةُ: الموعظة. وَعَظْتُ الرَّجُلَ أَعْظُهُ عِظَةً وموعظة. وَأَتَّعَظْتُ: تَقَبَّلْتُ  
الْعِظَّةَ، وَهُوَ تَذَكِيرُكَ إِيَّاهُ الْخَيْرَ وَنَحْوَهُ مِمَّا يَرْقُ لَهُ قَلْبُهُ.  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمُ الْمَعْرُوفَةُ: لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظُوعُظِي، أَي: أَتَعْظِي أَنْتِ وَدَعِي  
مَوْعِظَتِي.



باب العين والذال و(واي) معهما  
ع ذي، ع و ذ، ذي ع مستعملات

\* عذي:

العِذْيُ: موضع بالبادية. والعَذَاة: الأرض الطيبة التربة الكريمة  
المُثَبِّت. . قال (١):

بأرضٍ هجانِ التُّربِ وَسَمِيَّةِ الثَّرَى  
عَذَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُلُوحَةُ وَالْبَحْرُ  
والعِذْيُ: اسمٌ للموضع الذي ينبت في الشتاء والصيف من غير سقي.  
ويقال: العِذْيُ: الزرع الذي لا يُسْقَى إلَّا من المطر لبعده من  
المياه، الواحدة، : عَذَاة. ويقال: العِذْي واحد وجمعه: أَغْدَاء.

\* عوذ:

أعوذ بالله، أي: أَلجأُ إلى الله، عَوْذًا وَعِيَاذًا.  
ومعَاذُ الله: معناه: أعوذُ بالله، ومنه: الْعَوْدَةُ، والتَّعْوِيزُ. والمَعَاذَةُ الَّتِي  
يُعَوِّذُ بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ جُنُونٍ. وكلُّ أَثْنَى عَائِذٌ إِذَا وَضَعْتَ مَدَّةَ  
سَبْعَةِ أَيَّامٍ، والجميع: عَوْذٌ، من قول لبيد (٢):

---

(١) ذو الرمة - ٥٧٥/١.

(٢) ديوانه ص ٢٩٩ وصدر البيت فيه:

«والعينُ ساكنةٌ على أطلانها»

عُودًا تَأْجَلُ بِالْفَضَاءِ بِهَامُهَا

\* ذِيع :

الذِّيعُ : إشاعةُ الأمر. أذعته فذاع. ورجل مذياع مِشْيَاعٌ لَا يَسْتَطِيعُ  
كتمانَ شيءٍ وقوم مذاييع، وأذعت به، الباء دخيل، ! معناه: أذعته.

## باب العين والهاء و (واي) معهما ع ث و، ع ث ي، و ع ث، ع ي ث مستعملات

\* عثو:

العَثَا: لون إلى السّواد [مع كثرة شعر]<sup>(١)</sup>. والأعْثَى: الكثير الشّعر.  
والأعْثَى: الضبع الكبير، والأنثى: عَثْوَاء، وفي لغة: عَثْيَاء والواو أصوب.  
والجميع: العُثُو، ويقال: العُثْيُ، والعِثْيَانُ: اسم الذّكر من الضّباع.

\* عثي:

عَثِي يَعْثِي في الأرض عَثِيّاً وَعَثِيَاناً: أفسد.

\* وعث:

الْوَعْثُ من الرّمل: ما غابت فيه القوائم. ومنه اشتقَّ وَعْثَاء السّفَر،  
يعني: المشقّة. وأَوْعَثَ القومُ: وقعوا في الوَعْثِ. قال<sup>(٢)</sup>:

وَعْثاً وَوَعْثاً وَقِفَافاً كَبَسَا

\* عيث:

عَاثَ يَعِثُ عَيْثاً، أي: أَسْرَعَ في الفساد. تقول: إِنَّكَ لَأَعِثُّ في المال

(١) زيادة من المحكم لتوضيح الترجمة.

(٢) العجّاج - ديوانه ١٢٨.

من السّوس في الصّيف. والدّئبُ يعيثُ في الغنم فلا يأخذ شيئاً إلّا  
قتله. قال (٣):

والدّئبُ وسطُ غنمي يعيثُ  
والتّعيثُ: طلبُ الأعمى الشّيء، وطلبُ الرّجلِ الشّيء في الظّلمة.  
والتّعيثُ: إدخالُ الرّجلِ يدهُ في الكِنانةِ يَطْلُبُ سَهْماً. قال أبو  
ذؤيب (٤):

فَعَيْثَ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ

---

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) ديوان الهدليين ٩/١ والبيت هو:

فبدا له أقربُ هذا رائغاً      عَجلاً فعَيْثَ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ

## باب العين والراء والواو معهما

ع ر و، ع ر ي، ع و ر، ع ي ر، ر ع و، ر ع ي  
و ع ر، ر و ع، ر ي ع، و ر ع، ي ع ر

\* عرو:

\* عري:

عراه أمرٌ يَعْرُوهُ عَرَوًا إذا غشيهِ وأصابه، يقال: عراه البرد، وعَرَّتُهُ الحُمَى، وهي تَعْرُوهُ إذا جاءته بنافض، وأخذته الحُمَى بَعُرَوَائِهَا. وعُرِيَ الرَّجُلُ فهو مَعْرَوٌّ، واعتراه الهم. عامٌ في كلِّ شيء، حتى يقال: الدلف يعتري الملاحه. ويقال: ما مِنْ مؤمنٍ إِلَّا وله ذَنْبٌ يعتريه. قال: أعرابي إذا طلع السَّمَاءُ فعند ذلك يعرُوك ما عداك من البرد الذي يغشاك.

وعُرِيَ فلانٌ. عِرْوَةٌ وعِرْيَةٌ شديدة وعُرْيَا فهو عُرْيَانٌ والمرأة عُرْيَانَةٌ، ورجل عارٍ وامرأة عارية. والعُرْيَان من الخيل: فرس مقلّص طويل القوائم. والعُرْيَان من الرَّمْل ما ليس عليه شجر.

وفرَسٌ عُرْيٌ: ليس على ظهره شيء، وأفراسُ أَعْرَاءٍ، ولا يقال: رجلٌ عُرْيٌ، وأَعْرَوْرِيْتُ الفَرَسَ: ركبته عُرْيًا، ولم يجيء أفعول مجاوز غير هذا.

والعَرَاءُ: الأرضُ الفضاءُ التي لا يُسْتَتَرُ فيها بشيء، ويجمع: أَعْرَاءٌ، وثلاثة أَعْرِيَّةٍ والعرب تُدَكِّرُهُ فتقول: انتهينا ألى عَرَاءٍ من الأرضِ واسعٍ

بارِد، ولا يُجْعَلُ نَعْتاً للأَرْض. وأَعْرَاءُ الأَرْض: ما ظهر من مُتُونِهَا.  
قال<sup>(١)</sup>:

وبلِدٍ عاريةٍ أَعْرَاؤُهُ

وقال<sup>(٢)</sup>: أو تُجْنَنَ عَنْهُ عُرَيْثُ أَعْرَاؤُهُ

وَأَعْرَوَزَى السَّرَابُ ظَهْوَرَ الآكَامِ إِذَا مَاجَ عَنْهَا فَأَعْرَاهَا. مَاجَ عَنْهَا: ذَهَبَ عَنْهَا، وَيُقَالُ: بَلَ إِذَا عَلَا ظَهْوَرُهَا.

وَالْعَرَاءُ: كُلُّ شَيْءٍ أَعْرَيْتَهُ مِنْ سِتْرَتِهِ، تَقُولُ: اسْتُرْتُهُ مِنَ الْعَرَاءِ، وَيُقَالُ: لَا يُعَرِّى فُلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَي: لَا يُخَلِّصُ، وَلَا يُعَرِّى مِنَ الْمَوْتِ أَحَدٌ، أَي: لَا يُخَلِّصُ. قال<sup>(٣)</sup>:

وَأَحْدَاثُ دَهْرٍ مَا يُعَرِّى بِلَاؤُهَا

وَالْعَرَى: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ. [يُقَالُ]: رِيحٌ عَرِيَّةٌ، وَمَسَاءٌ عَرِيٌّ، وَلَيْلَةٌ عَرِيَّةٌ ذَاتُ رِيحٍ بَارِدَةٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:

وَهَلْ أَحْطَبَنَّ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرِيَّةٌ

أَصُولُ الْإِثْمِ فِي ثَرَى عَمْدٍ جَعْدٍ

وَالْعُرْوَةُ: عُرْوَةُ الدَّلْوِ وَعُرْوَةُ الْمَزَادَةِ وَعُرْوَةُ الْكَوْزِ وَالْجَمْعُ: عُرَى.  
وَالنَّخْلَةُ الْعَرِيَّةُ: الَّتِي عُزِلَتْ عَنِ الْمَسَاوِمَةِ لِحَرَمَةِ أَوْ لِهَيْبَةِ إِذَا أَيْنَعَ ثَمَرُ النَّخْلِ، وَيَجْمَعُ: عَرَايَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ رَخَّصَ فِي الْعَرَايَا»<sup>(٥)</sup>.

وَعَرَيْتُ الشَّيْءَ: اتَّخَذْتُ لَهُ عُرْوَةً كَالدَّلْوِ وَنَحْوِهِ.

---

(١) التهذيب ١٥٩/٣ واللسان (عرا) غير منسوب أيضاً.

(٢) اللسان (عرا) غير منسوب أيضاً. وفي (س): أو لجن. وفي اللسان: أو مُجَزَّ.

(٣) لم نهتد إليه.

(٤) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مصادر.

(٥) التهذيب ١٥٥/٣.

وجارية حسنة المَعْرَى، أي: [حسنة عند تجريدها من ثيابها] (٦)  
والجميع: المعاري. والمعاري مبادئ رؤوس العظام حيث تعرَى  
العظام عن اللحم. ويُقال: المعاري: اليدان والرجلان والوجه لأنه بادٍ  
أبداً. قال أبو كبير الهذلي يصف قوماً ضربوا على أيديهم وأرجلهم  
حتى سقطوا (٧):

متكوّرين على المَعاري بينهم  
ضربٌ كتعطاط المَزَاد الأنجل  
والعُرْوَةُ من التّبات: ما تبقى له خُصْرَةٌ في الشتاء تتعلّق بها الإبل حتى  
تُذرك الرّبيع. وهي العُلُقَةُ. قال (٨):  
خَلَعَ الملوِك وآب تحت لوائه  
شَجَرُ العُرَى وغُرَاعِرُ الأقوام  
ويقال: العُرْوَةُ: الشّجر الملتفّ الذي تَشْتُو فيه الإبل فتأكل منه، وتبرك  
في أذرائه.

\* عور: \* عير:

عارتِ العَيْنُ تعارَ عَوَاراً، وَعَوِرَتْ أيضاً، وَأَعَوِرَتْ. يعني ذهاب البصر  
[منها]. قال (٩):

وَرُبَّةٌ سائلٍ عني حفيّ  
أعارت عينه أم لم تعارا  
والعَوَّارُ: ضربٌ من الخطاطيف، أسود طويل الجناحين.

(٦) من التهذيب ١٦٠/٣ عن العين. أما عبارة النسخ فمضطربة.

(٧) ديوان الهذليين ٩٦/٢.

(٨) المهلهل - التهذيب ١٥٩/٣. المحكم ٢٤٤/٢.

(٩) التهذيب ١٧٠/٣ غير منسوب أيضاً، ونسب ابن بري فيما يروي اللسان (عور) إلى عمرو  
بن أحمر الباهلي.

والْعَوَّارُ: الرَّجُلُ الْجَبَانُ السَّرِيعُ الْفِرَارِ، وجمعه عواوير. قال (١٠):  
 غيرُ ميلٍ ولا عواويرٍ في الهَيْدِ  
 جَا وَلَا عَزَلٍ وَلَا أَكْفَالٍ  
 والعرب تسمي الغرابَ أعور، وتصيح به فتقول: عوير عوير. قال (١١):  
 يطير عُوَيْرٌ أن أنوّه باسمه  
 عُوَيْرٌ .....

وسمي أعور لحدة بصره، كما يكنى الأعمى بالبصير، ويقال: بل سمي  
 [أعور] لأن حدقته سوداء. قال (١٢):

وصحاح العيون يُدْعَوْنَ عَوْرًا

ويقال: انظر إلى عينه العوراء، ولا يقال: العمياء، لأن العور لا يكون  
 إلا في إحدى العينين، يقال: أعورت عينه، ويخفف فيقال: عَوْرَتْ،  
 ويُقال: عُرَتْ عينه، وأَعَوَرَ الله عَيْنَ فلان. والنعت: أَعَوْرٌ وَعَوْرَاءُ،  
 والعوراء: الكلمة تهوي في غير عقلٍ ولا رُشدٍ. قال (١٣):  
 ولا تنطق العوراء في القومِ سادراً  
 فإن لها فاعلم من الله واعياً

ويقال: العوراء: الكلمة القبيحة التي يمتعض منها الرجال ويغضبون.  
 قال كعب بن سعد الغنوي (١٤):

وعوراء قد قلت فلم ألتفت لها  
 وما الكلمُ العُورانُ لي بقتولٍ

(١٠) الأعرشي - ديوانه ص ١١.

(١١) لم نهتد إليه.

(١٢) التهذيب ١٧١/٣ واللسان (عور).

(١٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٤) لسان العرب (عور)، المحكم ٢٤٧/٢ غير منسوب.



ودجلة العَوْرَاء بالعراق بِمِيسَان. والعَوَارُ: خَرَقٌ أَوْ شَقٌّ يَكُونُ فِي الثَّوبِ. وَالْعَوْرَةُ: سُوءَةُ الْإِنْسَانِ، وَكُلُّ أَمْرٍ يُسْتَحْيٰ مِنْهُ فَهُوَ عَوْرَةٌ. قَالَ (١٥):

فِي أَنَسٍ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ  
وِثْلَاثُ سَاعَاتٍ فِي اللَّيْلِ وَالتَّهَارِ هُنَّ عَوْرَاتٌ، أَمَرَ اللَّهُ الْوِلْدَانَ وَالْخَدَمَ  
أَلَّا يَدْخُلُوا إِلَّا بِتَسْلِيمٍ: سَاعَةٌ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ، وَسَاعَةٌ عِنْدَ نِصْفِ  
التَّهَارِ، وَسَاعَةٌ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ.

وَالْعَوْرَةُ فِي التَّغُورِ وَالْحُرُوبِ وَالْمَسَاكِنِ: خَلْلٌ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ الْقَتْلُ.  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ» (١٦). أَي: لَيْسَتْ بِحَرِيْزَةٍ، وَيَقْرَأُ  
«عَوْرَةٌ» بِمَعْنَاهُ. [وَمَنْ قَرَأَ: عَوْرَةٌ. ذَكَرَ وَأُنْثَى. وَمَنْ قَرَأَ: عَوْرَةٌ قَالَ فِي  
التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ (عَوْرَةٌ) كَالْمَصْدَرِ. كَقَوْلِكَ: رَجُلٌ صَوْمٌ وَامْرَأَةٌ  
صَوْمٌ وَنِسْوَةٌ صَوْمٌ وَرَجَالٌ صَوْمٌ، وَكَذَلِكَ قِيَاسُ الْعَوْرَةِ:

وَالْعَوْرُ: تَرَكَ الْحَقَّ. قَالَ الْعَجَّاجُ (١٧):

وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوْرَ

وَيَقَالُ: تَرُدُّ عَلَى فَلَانٍ عَائِرَةً عَيْنٍ مِنَ الْمَالِ وَعَائِرَةٌ عَيْنَيْنِ، أَي: تَرُدُّ  
عَلَيْهِ إِبْلٌ كَثِيرَةٌ كَأَنَّهَا مِنْ كَثَرَتِهَا تَمَلَأُ الْعَيْنَيْنِ، حَتَّى تَكَادُ تَعُورُهَا.  
وَسَلَكْتَ مَفَازَةً فَمَا رَأَيْتَ فِيهَا عَائِرَ عَيْنٍ، [أَي: أَحَدًا يَطْرِفُ الْعَيْنَ  
فَيَعُورُهَا] (١٨).

وَعَوَّرَ عَيْنَ الرِّكْيَةِ [أَفْسَدَهَا حَتَّى نَضَبَ الْمَاءُ] (١٩).

---

(١٥) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ.

(١٦) الْأَحْزَابُ ١٣.

(١٧) دِيَوَانُهُ ص ٤.

(١٨) مِنَ الْمُحْكَمِ ٢٤٧/٢ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى.

(١٩) كَذَلِكَ.

وَعُوَيْرُ: اسم موضع بالبادية. وَسَهْمٌ عَائِرٌ: لا يُدْرِي من أين أتى (٢٠).  
والعَيْرُ: الحمار الأهلي والوحشي. والجمع أعيار، والمعيراء ممدوداً:  
جماعة من العَيْر، وثلاث كلمات جئن ممدودات: المعيراء والمعلوجاء  
والمشيوخاء على مفعولاء، ويقولون: مَشِيخَةٌ، أي مَفْعَلَةٌ ولم يجمعوا  
مثل هذا.

والعَيْرُ: العظم الباقي في وسط الكتف، والجميع: العيرة.  
وَعَيْرُ التَّل: وسطه. قال (٢١):

فصادف سَهْمُهُ أَحْجَارَ قُفٍّ

كسَرَنَ العَيْرَ مِنْهُ والغَرَارا  
والعَيْرُ: جبل بالمدينة. والعَيْرُ: اسم موضع كان خصباً فغيَّره الدهر  
فأَقْفَره، وكانت العربُ تَسْتَوْحِشُهُ. قال (٢٢):  
ووادٍ كجوفِ العَيْرِ قَفَرٍ مَضِلَّةٍ

قطعت بسامٍ ساهم الوجه حُسان  
ولو رأيت في صخرة نتوءاً، حرفاً ناتئاً خلقةً كان ذلك عَيْراً له.  
والعيارُ: فِعْلُ الفرسِ العائِرِ، أو الكلبِ العائِرِ عَارٍ يَعِيرُ عياراً وهو ذهابه  
كَأَنَّهُ مُنْقَلَبٌ من صاحبه. وقصيدة عائرة: سائرة. ويقال: ما قالت العرب  
بيتاً أَعِيرَ من قول شاعر هذا البيت:

ومن يلقَ خيراً يَحْمَدِ الناسُ أمرَه

ومن يغو لا يَعْدَمُ على الغيِّ لائماً

---

(٢٠) من قوله «وقوله عز وجل» إلى قوله «من أين أتى» من (س) أما (ص) و(ط) فقد سقط  
النص منهما.

(٢١) الراعي - اللسان (غير).

(٢٢) امرؤ القيس - ديوانه ص ٩٢، اللسان (غير).

والبيت في الأصول:

ووادٍ كجوفِ العيرِ قَفَرٍ قطعته      به الذئب يعوي كالخليع المعيل  
ويبدو أنه ملفق، فليس في ديوانه من هذا البحر والروي مثل هذا البيت.

والعارُ: كل شيء لزم به سبّة أو عيب. تقول: هو عليه عارٌ وشَنَارٌ.  
والفعل: التّعير، والله يُعَيِّرُ ولا يُعَيَّرُ.  
والعارِيَّةُ: ما استعرت من شيء، سَمِيتَ به، لأنها عارٌ على من طلبها،  
يقال: هم يتعاورون من جيرانهم الماعُونِ والأمتعة.  
ويقال: العارِيَّةُ من المعاوَرَةِ والمناوَلَةِ. يتعاورون: يأخذون ويُعطون.  
قال ذو الرّمة (٢٣):

وَسَقَطَ كَعَيْنِ الدَّيْكِ عَاوَرْتُ صَحْبَتِي

أباها وهيأنا لموقعها وَكُرا  
والعيار: ما عايرت به المكايل. والعيار صحيح وافر تام. عايرته. أي:  
سوّيته عليه فهو المِيعَارُ والعيار.

وعَيَّرْتُ الدَّنَانِيرَ تعبيراً، إذا أَلْقَيْتَ دِينَاراً فَتَوَازَنَ به دِينَاراً دِينَاراً.  
والعِيارُ والمِيعَارُ لا يقال إلا في الكَيْلِ وَالْوَزْنِ.

وتعاور القوم فلاناً فاعتوروه ضرباً، أي: تعاونوا فكلّما كفّ واحدٌ ضرب  
الآخر، وهو عامٌ في كلّ شيء.

وتعاوَرَتِ الرِّياحُ رسماً حتى عَفَّتْه، أي: تواظبت عليه. قال (٢٤):  
دِمْنَةُ قَفْرَةٍ تَعَاوَرَهَا الصَّيْبُ

فُفٌ بَرِيحَيْنِ مِنْ صَبَأٍ وَشَمَالٍ  
والعائر: غَمَصَةٌ تَمْضُ العَيْنَ كأنما فيها قذى وهو العُورُ. قالت  
الخنساء (٢٥):

قَذَى بَعَيْنِكَ أَمْ بِالْعَيْنِ عُورٌ

(٢٣) ديوانه ١٤٢٦/٣ والرواية فيه: عاورت صاحبي.

(٢٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٢٥) ديوانها ص ٤٧ وعجز البيت:

«أَمْ ذَرَفْتُ إِذْ خَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارَ»

والبيت مطلع القصيدة.

وهي عائرة، أي ذات عَوَّار، ولا يقال في هذا المعنى: عارت، إنما هو كقولك: دارع ورامح، ولا يقال: دَرَعَ، ولا رَمَحَ.  
ويقال: العائرة: بَثْرَةٌ في جَفْنِ العين الأسفل. ويقال: عارت عينه من حزن أو غيره، قال كثير:  
بعينٍ مُعَنَّاةٍ بعِزَّةٍ لم يَزَلْ  
بها منذ ما لم تلقَ عِزَّةَ عائرٍ

\* رعو: رعي:

ارْعَوَى فلانٌ عن الجهلِ ارْعِوَاءَ حسناً، ورْعَوَى حسنة وهو نزوعه عن الجهل وحسن رجوعه. قال (٢٦):

إذا ارْعَوَى عادَ إلى جَهْلِهِ  
كذي الضَّنَى عادَ إلى نكسه

ورعى يرعى رَعِيًّا. والرَّعْيُ: الكَلَأُ. والرَّاعِي يرعاها رعايةً إذا ساسها وسَرَحَها. وكلُّ من ولي من قومٍ أمراً فهو راعيهم. والقوم رَعِيَّتُهُ.  
والرَّاعِي: السَّائِسُ، والمَرْعِيُّ: المَسُوسُ. والجميع: الرِّعَاءُ مهموز على فِعالٍ رواية عن العرب قد أَجْمَعَتْ عليه دون ما سواه. ويجوز على قياس أمثاله: راعٍ ورُعاة مثل داعٍ ودُعاة. قال (٢٧):

فليس فِعْلٌ مثل فِعْلِي ولا الـ  
مَرْعِيٌّ في الأَقْوامِ كالرَّاعِي  
والإبل ترعى وترتعي.

(٢٦) لم نهتد إلى القائل.

(٢٧) أبو قيس الأسلت. التهذيب ١٦٢/٣ واللسان (رعي) والرواية فيهما: «ليس قطاً مثل قُطِيٍّ...».

وراعيتُ أُرَاعِي، معناه: نظرت إلى ما يصير [إليه] أمري. وفي معناه.  
يجوز: رَعَيْتَ النجوم، قالت الخنساء (٢٨):

أَرَعَى النُّجُومَ وَمَا كُلفْتُ رَعِيَتَهَا

وتارة أَتَغَشَّى فَضْلَ أَطْنَمَارِي

رَعَيْتَ النُّجُومَ، أي: رَقَبْتُهَا، وفلان يَرَعَى فلاناً إذا تعاهد أمره. قال  
القطامي (٢٩):

وَنَجَبُ رَعِيَّةٍ وَهُمْ رُعَاةٌ

وَلَوْلا رَعِيَّتُهُمْ شَنَعَ الشَّنَارُ

والرَّعِيَان: الرَّعَاة. والمرعى: الرعي أي المصدر، والموضع.

وَأَسْتَرَعِيَّتُهُ: وَلِيَّتُهُ أَمراً يَرْعَاه. وإبل راعية، وتُجْمَع رَوَاعِي.

والإِرْعَاء: الإبقاء على أخيك. وأَرَعَى فلانٌ إلى فلانٍ، أي: استمع،

وروي عن الحسن: «راعنا» بالتنوين وبغير التنوين ويُفَسَّرُ في باب  
(رعن).

ورجل تَرَعِيَّةٌ: لم تزل صنعته وصنعة آبائه الرِّعَاية. قال (٣٠):

يَسُوقُهَا تَرَعِيَّةٌ جَافٍ فَضْلُ

وَأُرَعِيْتُ فلاناً، أي أعطيته رَعِيَّةً يرعاها.

\* وعمر:

الوَعْرُ: المكانُ الصُّلْبُ وَعَرٌ يُوَعِّرُ وَعَرٌ يَعُرُ وَعَرٌ وَوَعُوراً والجمع:

وُعُورٌ. وتوَعَّرَ المكانُ. وفلانٌ وَعُرٌ المعروف: قَلِيلُهُ. قال الفرزدق (٣١):

وَفَتْ ثَمَّ أَدَتْ لَا قَلِيلاً وَلَا وَعُراً

(٢٨) ديوانها ص ٥٨.

(٢٩) ديوانه ص ١٤٢.

(٣٠) لم نهتد إلى القائل.

(٣١) ديوانه ص ٣٢٣، وصدر البيت فيه:

إليكم: وَتَلَقَّوْنَا بَنِي كُلِّ حُرَّةٍ

أي: وَلَدْتُ فَأَنْجَبْتُ، وأكثرْتُ، يعني: أمّ تميم. واستوعر القومُ طريقَهُم. وأوعروا، أي، وقعوا في الوعر.

\* روع:

الرَّوْعُ: الفزع. راعني هذا الأمرُ يَرُوعُنِي، وارتعت له، ورَّوعَنِي فترَّوَعْتُ منه. وكذلك كلُّ شيء يَرُوعُكَ منه جمالٌ أو كثرةٌ. تقول: راعني فهو رائعٌ. وفرس رائع: كريم يروعك حسنه، وفرس رائع بين الرُّوعة. قال (٣٢):

رائعةٌ تحمل شيخاً رائعاً  
مجرّباً قد شهد الوقائع

والأدْوُع من الرجال: من له جسم وجهارة وفضلٌ وسودد، وهو بين الرُّوع. والقياس في اشتقاق الفعل منه: رَوَعَ يَرُوعُ رَوَعاً.

ورَّوع القلب: ذهَّنه وخلَّده. يُقال: رجع إليه رُوعه ورَّوعه إذا ذهب قلبه ثم ناب إليه.

\* ورع:

الْوَرَعُ: شدة التَّحَرُّج. ورَّعه: اكفَّفه كفاً. ورجل ورعٌ متورعٌ. [إذا كان متحرّجاً] (٣٣).

والنورع: الجبان، ورعٌ يورع وراعة.

ومن التَّحَرُّج: ورعٌ يرع رعةً. وسمي الجبان ورعاً لإحجامه ونكوصه، ومنه يقال: ودَّعتُ الإبلَ عن الحوض، إذا ردَّذتها فارتدَّت. وفي

(٣٢) المحكم: ٢٥٠/٢ واللسان (ووع).

(٣٣) زيادة من التهذيب لتوضيح المعنى.

الحديث: «وَرَعُوا اللَّصَّ وَلَا تُرَاعَوْهُ»<sup>(٣٤)</sup>. أي رَدَّوْهُ بِتَعَرُّضٍ لَهُ، أَوْ  
بِثَنِيَّةٍ، وَلَا تَنْتَظَرُوا مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ. قَالَ<sup>(٣٥)</sup>:  
وَقَالَ الَّذِي يَرْجُو الْعُلَّالَةَ وَرَّعُوا  
عَنِ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهَنْ طَسَارِقُهُ

\* يعر:

الْيَعْرُ وَالْيَعْرَةُ: الشَّاةُ تُشَدُّ عِنْدَ زُبَّةِ الذَّنْبِ. وَالْيُعَارُ: صَوْتٌ مِنْ أَصْوَاتِ  
الشَّاءِ شَدِيدٌ. يَعْرَتُ تَيَعَّرُ يُعَارًا. قَالَ<sup>(٣٦)</sup>:

تِيوسًا بِالشَّطِيَّيِ لَهَا يُعَارُ  
وَالْيَعُورُ<sup>(٣٧)</sup>: الشَّاةُ الَّتِي تَبُولُ عَلَى حَالِبِهَا، وَتُفْسِدُ اللَّبَنَ<sup>(\*)</sup>.

\* ريع:

الرَّيْعُ: فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى أَصْلِهِ، نَحْوُ الدَّقِيقِ وَهُوَ فَضْلُهُ عَلَى كَيْلِ  
السَّبْرِ، وَرَيْعُ الْبَذْرِ: فَضْلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الثَّرْلِ عَلَى أَصْلِ الْبَذْرِ.  
وَالرَّيْعُ: رَيْعُ الدَّرْعِ، أَي: فَضْلُ كُمَتِهَا عَلَى أَطْرَافِ الْأَنَامِلِ. قَالَ  
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ<sup>(٣٨)</sup>:

مُضَاعَفَةٌ يَغْشَى الْأَنَامِلَ رَيْعُهَا  
كَأَنَّ قَيَّرِيَهَا عَيُونُ الْجَنَادِ

(٣٤) التهذيب ١٧٥/٣ وروايته فيه «وَرَعَ اللَّصَّ وَلَا تُرَاعَهُ».

(٣٥) الراعي - المحكم ٢٥٢/٢ واللسان (ورع).

(٣٦) اللسان (يعر) غير منسوب أيضاً وصدره فيه:

«وَأَمَّا أَشْجَعُ الْخَنْشَى فَوَلَّوْا»

(٣٧) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: هَذَا الْحَرْفُ هَكَذَا جَاءَ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: شَاةٌ يَعُورُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً  
الْيُعَارُ.

(\*) ترجمة الكلمات الثلاث الأخيرة من (س) فقد سقطت من (ص) و(ط).

(٣٨) ديوانه ص ٨٢. وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: فَضْلُهَا.

وراع يَرِيعُ رَيْعاً، أي: رجع في كل شيء.  
والإبل إذا تفرقت فصاح بها الراعي راعت إليه، أي: رجعت، قال (٣٩):  
تَرِيعُ إلى صوتِ المُهَيَّبِ وتتقي  
ورِيعانُ كلِّ شيءٍ أولُهُ وأفضله. ورِيعانُ الشَّبابِ صدرُهُ. ورِيعانُ المطرِ  
أولُهُ. والرَّيْعُ: هو السَّيْلُ سَيْلَكَ أو لم يُسَلِّكَ، قال (٤٠):  
كَظَهَرَ التُّرسَ ليس بهنَ رِيعُ

---

(٣٩) طرفة - ديوانه صر وعَجَز البيت فيه:

بذي خُضَلِ روعاتٍ أكلف مُلَبِدِ

(٤٠) لسان العرب (ريع) منقوص وغير منسوب أيضاً.



باب العين واللام و(واي) معهما  
 ع ل و، ع و ل، ع ي ل، ل ع و، و ع ل،  
 ل و ع، ل ي ع، و ل ع، ي ع ل مستعملات

※ علو:

الْعُلُوُّ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ أَعْلَى وَأَعْظَمُ مِمَّا يُنْتَى عَلَيْهِ،  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ.  
 والعلو: أصل البناء. ومنه العلاء والعُلُو، فالعلاء الرَّفْعَةُ، والعُلُو العظمة  
 والتجبر.

[يقال]: علا مَلِكٌ في الأرض [أي: طغى وتعظم]. قال الله عز وجل:  
 «إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ»<sup>(١)</sup>.

ورجلٌ عالي الكعب، أي: شريف. قال<sup>(٢)</sup>:

لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيْتُ

[وتقول] لكل شيء علا: علا يَعْلُو عُلُوءًا، و[تقول] في الرَّفْعَةِ والبشرف:  
 عَلِيَّ يَعْلَى عَلَاءً.

والعُلياء: رأس كل جَبَلٍ مُشْرِفٍ. قال<sup>(٣)</sup>:

تَحْمَلُنَ بِالْعُلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ

(١) القصص ٤.

(٢) رؤبة - ديوانه ص ٢٥.

(٣) زهير - ديوانه ص ٩ وهو من معلقته، وصدر البيت:

تَبْصُرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِي

والعالية: القناة المستقيمة. والجمع: العوالي. [ويُسمى أعلى القناة: العالية. وأسفلها: السافلة] (٤). والمَعْلَةُ: كَسْبُ الشَّرَفِ من المعالي.

والعالية من محلّة العرب: الحجاز وما يليها، والنسبة إليها: عُلوِيّ. وعُلُوّ كلّ شيء أعلاه تَرْفَعُ العَيْنَ وتخْفِضُ. وذَهَبَ في السَّمَاءِ عُلُوّاً وفي الأرض سُفْلًا. والعُلُوّ والسُّفْلُ: أعلى كلّ شيء وأسفلُه. [يقال]: سِفْلُ الدارِ وعِلُوها، وسُفْلُها وعُلُوها.

وفلان من عِلْيَةِ الناس، أي: من أهل الشَّرَفِ. وهؤلاء عِلْيَةُ قومهم. مكسورة العين، على فِعْلَةٍ خفيفة.

والعُلْيَّة: الغرفة على بناء حُرِّيَّة، في التصريف على: فُعُولَةٌ.

وعاليةُ الوادي: أعلاه، وسافلتُه: أسفلُه، وفي كلّ شيء كذلك؛ عُلْيَا مضر، وسُفْلَى مضر إذا قلت: عُلْيَا قلت: سُفْلَى، وإذا قلت: عُلُو قلت: سُفْل. والسَّمَاوَاتِ العُلَى. الواحدة عُلْيَا.

وتَعْلَى: اسم امرأة. قال (٥):

سَلامُ اللَّهِ يا تَعْلَى  
عليك، الملك الأَعْلَى

والثَنّايا العُلْيَا، والثَنّايا السُّفْلَى.

والله تَبَارَكَ وتَعَالَى هو العَلِيّ العَالِي المتعالي ذو العُلَى والمعالي تعالَى  
عَمَّا يَقُولُ الظّالِمُونَ عُلُوّاً كبيراً.

(وعلَى): صفة من الصِّفَات، وللعرب فيه ثلاث لغات: على زيد مال،  
وعليك مال. ويقال: علاك، أي: عليك. ويقولون: كنت على

(٤) من التهذيب ١٨٧/٣ عن العين.

(٥) لم نقف عليه.

السطح، وكنت في أعلى السطح. ويقولون: في موضع أعلى عالٍ، وفي موضع أعلى علي. قال أبو النجم<sup>(٦)</sup>:

أَقْبُ من تحت عريض من عل

وقد ترفعه العرب في الغاية فيقولون: من عل. قال عبدالله بن رَواحة: شهدت فلم أكذب بأن محمداً

رسول الذي سوى السماوات من عل

ويقال: اعل عن مجلسك. فإذا قام فقد علا عنه.

وتعلت المرأة فهي تتعلّى إذا طهرت من نفاسها.

وتقول: يا رجل تعال، الهاء صلة، فإذا وصلت طرحت الهاء. فتقول:

تعال يا رجل، وتعاليا وتعالوا، وأماتوا هذا الفعل سوى النداء. وعُلوي: اسم فرس كان في الجاهلية.

والعلاوة: راس الجمل وعُنقه. والعلاوة: رأس الرجل وعُنقه. والعلاوة:

ما يحمل على البعير والحمار فوق العُدلين بعد تمام الوقف، والجميع: علاوات. وتقول: أعطيك ألفاً وديناراً علاوة. والجمع العَلاوى على وزن فعالي، كالهراوة والمراوى.

وقال أبو سفيان: اعل هبل، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: الله أعلى وأجل.

وعليّ: اسم على فعيل، إذا نُسب إليه قيل: علوي.

والمُعَلّى: القُدْحُ الأول يخرج في الميسر. وكل من قهر أمراً أو عدواً

فقد علا، واعتلاه واستعلى عليه. والفرس إذا جرى في الرهان وبلغ الغاية، قيل: استعلى على الغاية واستولى.

وبقال: علوان الكتاب، وأظنه غلطاً، وإنما هو عنوان.

والعليان: الذكر من الضباع. والبعير الضخم أيضاً.

---

(٦) اللسان (علا).

وَعَلَّيْنِ: جماعة عَلَيٍّ في السَّمَاءِ السَّابِعَةِ يُصْعَدُ إِلَيْهِ بِأَرْوَاحِ الْمُؤْمِنِينَ.  
وَالْعَلَاةُ: الثَّاقَةُ الصُّلْبَةُ تُشَبَّهُ بِالْعَلَاةِ وَهِيَ السَّنْدَانُ.

\* عول:

الْعَوْلُ: ارتفاع الحساب في الفرائض. والعالة: الفريضة. تَعُولُ عَوْلًا.  
ويقالُ للفَراض: اعلُ الفريضة. والعَوْلُ: الميل في الحكم، أي:  
الجَوْر. والعَوْلُ: كلُّ أمرٍ عَالِكٍ. قالتِ الخنساء<sup>(٧)</sup>:

يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ

وإن كان أصغرهم مولدا

والعولة من العويل، وهو البكاء. أَعْوَلَتِ المرأةُ إِعْوَالًا، وهو شدة  
صياحها عند بكاء أو مكروه نزل بها. والعَوْلُ أيضاً: الْمُعَوَّلُ. عَوَّلَ  
عليه: اقتصر عليه، ولم يختَرْ عليه. وعَوَّلْتُ عليه: استعنتُ به،  
ومعناه: صيرتُ أمري إليه. وتقول: أبفلا نِ تَعُولُ عَلَيَّ وبكذا إذا نازعتك  
في أمرٍ يتناول. عليك. قال<sup>(٨)</sup>:

وليس على دهرٍ لشيءٍ مُعَوَّلٌ

وقال<sup>(٩)</sup>:

«عندي ولا في القوم من مُعَوَّلٍ»

والعَوْلُ: قُوَّةُ الْعِيَالِ. هو يَعُولُهُمْ عَوْلًا. والمعَوَّلُ: حديدة ينقر بها  
الجبال، قال<sup>(١٠)</sup>:

«أنيابها كالبِمعاولٍ»

---

(٧) ديوانها ص ٣٠. وما في الأصول: «ويكفي العشير ما عالها».

(٨) لم نهتد إليه.

(٩) لم نهتد إليه.

(١٠) لم نهتد إليه.

\* عيل:

العيالُ: جماعة عَيْلٍ. ورجل مُعِيلٌ ومُعِيلٌ: كثير العيال. قال (١١):  
ووادٍ كجوفِ العَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتَهُ

به الذئب يعوي كالخليع المعيل  
والعيلة الحاجة. عال الرجل يعيل عيلة إذا احتاج وفي الحديث:  
«ما عال مقتصد ولا يعيل» (١٢)، وقال (١٣):

من عال يوماً بعدها فلا انجبر  
ولا سقى الماء ولا رعى الشجر  
عَيْلان: اسم أبي قيس بن عَيْلان بن مُضَر.

\* لعو:

كلبة لَعَوَة، وامرأة لَعَوَة، وذئبة لَعَوَة، أي: حريصة تقاتل عما تأكل.  
والجمع: اللَّعَوَاتِ واللَّعَاء.

وتعَى العسل ونحوه: تعقّد.

لَعَأَ: كلمة تقال عند العثرة. قال الأخطل (١٤):

ولا هدى الله قيساً من ضاللتها

ولا لَعَأَ ذَكْوَانٌ إن عَثَرُوا

\* وعِل:

الْوَعْلُ وجمعه الأوعال، وهي الشاء الجبلية. وقد استوعلت في الجبال،  
ويقال: وَعِلٌ وَوَعْلٌ. ولغة للعرب: وَعِلٌ بضم الواو وكسر العين من

---

(١١) الصدر لامرئ القيس وهو في ديوانه ٩٢ أما عجز البيت فليس في ديوانه وقد تقدم ذلك عند ترجمة (العير).

(١٢) لسان العرب (عيل).

(١٣) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز غير الأصول.

(١٤) ديوانه ٢٠٥/١.

غير أن يكون ذلك مُطَرِّداً، لأنه لم يحىء في كلامهم: فَعِلَ اسماً  
إلا دُئِلَ، وهو شاذٌ.

وَالْوَعْلُ - خفيف - بمنزلة بُدَّ، كقولك: ما بُدَّ من ذلك ولا وَعْلٌ.  
وِعَالٌ: اسم جبل. وَعَلَةٌ: اسم رجل.

\* لَوَع:

اللَّوْعَةُ: حُرْقَةٌ يجدها الرَّجُلُ مِنَ الْحُزَنِ وَالْوَجْدِ. وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ، أي:  
حريص سيء الخلق، والفعل من هذا: لَاعَ يَلْوُعُ لَوْعاً وَلُوعاً. وَيُجْمَعُ  
على الألوان واللاعين.

والمراة اللَّاعَةُ، ويقال: اللَّاعَةُ-بلامين-: التي تُغَاوِزُكَ وَلَا تُمَكِّنُكَ.  
قال أبو خيرة: هي اللَّاعَةُ بهذا المعنى، والأول قول أبي الدَّقِيشِ.

\* لَيْع:

لَا عَنِي الْهَمُّ وَالْحُزْنُ فَالْتَعْتُ التَّيَاعاً: أي: أَحْزَنَنِي فَحَزِنْتُ.

\* وَلَع:

الْوَلَعُ: نَفْسُ الْوُلُوعِ. تَقُولُ: أَوْلَعُ بِكَذَا وَلُوعاً وَإِيلَاعاً إِذَا لَجَّ، وتَقُولُ:  
وَلَعٌ يَوْلَعُ وَلَعاً.

\* وَرَجُلٌ وَلَعٌ وَوُلُوعٌ وَلَاعَةٌ. وَالْمَوْلَعُ: الَّذِي أَصَابَهُ لَمْعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي وَجْهِهِ  
وَاللَّهُ وَلَعٌ وَجْهَهُ، أي: بَرَّصَهُ. قَالَ:

كَأَنَّهُا: فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيْعُ الْبَهْوِ

والوليع: الطَّلُع ما دام في قِيَقَاتِهِ كأنَّه اللَّوْلُو في شِدَّةِ بياضه، الواحدة: وَلِيْعَةٌ. قال (١٦):

تَبَسَّمُ عَنْ نَيْرِ كَالْوَلِيِّعِ  
يُشَقِّقُ عَنْهُ الرِّقَاةُ الْجُفُوفَا  
الجفوف: القشور. والرِّقَاةُ الذين يَرْتَقُونَ النَّخْلَ.

\* يعل:

الْيَعْلُولُ وَالْيَعَالِيلُ مِنَ السَّحَابِ: قَطَعُ بِيضٌ. قال (١٧):  
تَجْلُو الرِّيحُ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطُهُ  
مِنْ صَوْبٍ سَارِيَةٍ بِيضٌ يَعَالِيلُ

---

(١٦) التهذيب ٢٠٠/٣.

(١٧) كعب بن زهير - ديوانه ٧.

## باب العين والنون و(واي) معهما

ع ن و، ع ن ي، ع و ن، ع ي ن، ن ع و،  
ن ع ي، و ع ن، ن و ع، ن ي ع مستعملات

\* عنو:

العاني: الأسير، أقرَّ بالعُنُوِّ والعَناء وهما مصدران قال<sup>(١)</sup>:

ابني أُمِيَّةُ إِنِّي عَنْكُمَا عَانِي

وما العنا غير أني مرعش فاني

قوله: عَانٍ، أي: مأسور، أي ليس عُتُوِي إِلَّا أَنِّي مرعش. ويقال

للأسير: عنا يعنو وعَنِي يَعْنِي إذا نشب في الإِسار. قال<sup>(٢)</sup>:

وَلَا يُفْكَ طَوَالَ الدَّهْرِ عَانِيهَا

وتقول: أَعْنُوهُ، أي أَبْقُوهُ في الإِسار.

والعاني: الخاضع المُتَدَلِّل. قال الله عزَّ وجلَّ: «وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ

الْقَيُّومِ»<sup>(٣)</sup> وهي تَعْنُو عُنُوًّا.

وجئت إليك عانياً: أي: خاضعاً كالأسير المرتهن بذنوبه. والعنوة:

القهر. أخذها عنوة، أي: قهراً بالسيف. والعاني مأخوذ من العنوة،

أي: الذِّلَّة.

(١) لم نهتد إليه في غير الأصول.

(٢) لم نقف عليه في غير الأصول.

(٣) طه ١١١.



والعنوان: عنوان الكتاب، وفيه ثلاث لغات: عَوْنُكَ، وَعَنْتُكَ وَعَيْتُكَ،  
وعنوان الكتاب مُشْتَقٌّ من المعنى، يقال.

\* عني:

عنانِي الأمرُ يَعْنِينِي عنايةً فأنا مَعْنِي به. واعتنيت بأمره. وعنت أمور  
واعتنت، أي: نزلت ووقعت. قال رؤية<sup>(٤)</sup>:

إني وقد تَعْنِي أمور تَعْتَنِي

ومَعْنَى كُلِّ شيءٍ: مُحْتَنُهُ وحالُه الذي يصير إليه أمره.

والعناء: التَّعْنِيَةُ والمشقة. عَيْتُهُ تُعْتِيهِ. والمُعْنَى: كان أهل الجاهلية إذا  
بلغت إبل الرجل مائة عمدوا إلى البعير الذي أُمُتَ به إبله فأغلقوا  
ظهره لئلا يُرَكَبَ ولا يُتَنَفَّعَ بظهره لِيُعْلَمَ أَنَّ صاحبها مُمِيءٌ وإغلاق ظهره  
أَن يُتَزَعَ منه سنانيسٌ من فِقْرَتِهِ، ويعقر سنامه. قال الفرزدق:<sup>(٥)</sup>

غلبتكَ بالمُفْقِيءِ والمُعْنِي

وبيت المُحْتَبَى والخافقاتِ

والعَيْنَةُ: الهناء، وقيل: بل هي بول يُعقد بالبعير. قال أوس بن

حجر<sup>(٦)</sup>:

كَأَنَّ كُحَيْلاً مُعْقِداً أَوْ عَيْنَةً

\* عون:

كُلُّ شيءٍ استعنت به، أو أعانك فهو عَوْنُكَ. والصَّومُ عَوْنٌ على  
العبادة. وتقول: هؤلاء عَوْنُكَ، الذَّكَرُ والأنثى والجميع سواء، ويجمع  
أَعْوَان. وأَعْنَتُهُ إعانة. وتعاونوا أي: أعان بعضهم بعضاً.

(٤) ديوانه ١٦٣.

(٥) ديوانه ص ١١٠.

(٦) ديوانه ٦٧ وعَجَزُ البيت:

على رَجْعِ ذِفْراها من اللَّيْلِ، واكفَّ

ورجل مَعَوَان: حسن المعونة. والمَعُونَةُ على مَفْعَلَةٍ في القياس عند من جعله من العَوْن. وعند أناس هي: فَعُولَةٌ من الماعون، الفاعول.  
والعَوَان: البقرة النَّصَف في سَنَها. والحَرْبُ العَوَانُ التي كانت قبلها حرب بَكْر، وهي أول وقعة، ثم تكون عَوَاناً كأنها ترفع من حالٍ إلى حالٍ أشدَّ منها. ويقال للمرأة النَّصَف: عَوَان قال:

نَوَاعِمُ بَيْنَ أَبْكَارٍ وَعُؤُونٍ  
والعانة: القطيع من حُمُرِ الوَحْش، وتجمع على عانات وعُؤُون.  
وعانات: موضع من ناحية الجزيرة تُسَبُّ إليه الخمر العاتية.  
وعانة الرَّجُل: إِسْبُهُ من الشَّعَر على فرجه، وتصغيره: عُؤِيَّة.  
عين: \*

العَيْنُ النَّاطِرَةُ لِكُلِّ ذِي بَصَرٍ. وَعَيْنُ المَاءِ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ.  
والعَيْنُ من السَّحَابِ ما أَقْبَلَ عن يَمِينِ القِبْلَةِ، وذلك الصُّفْعُ يُسَمَّى العَيْنَ. يقال: نَشَأَتْ سَحَابَةٌ من قِبَلِ العَيْنِ فلا تَكَادُ تُخْلِفُ. وَعَيْنُ الشَّمْسِ: صَيَّخُذُهَا. ويقال لِكُلِّ رُكْبَةٍ عَيْنَانِ كأنهما نُقْرَتَانِ في مَقْدَمِهَا.  
والعَيْنُ: المالُ العَتِيدُ الحَاضِرُ. يقال: إِنَّهُ لَعَيْنٌ غَيْرُ (دين) <sup>(٧)</sup>، أي: مَالٌ حَاضِرٌ.

ويقال: إِنَّ فلاناً لَكَرِيمٌ عَيْنُ الكَرِيمِ. ويقال: لا أَطْلُبُ أثراً بعد عَيْنٍ، أي: بعد مُعَايَنَةٍ.

ويُقال: العَيْنُ: الدِّينَارُ. قال أبو المِقْدَامِ <sup>(٨)</sup>:

حَبَشِيٌّ لَهُ ثَمَانُونَ عَيْنَا  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَدْ يَسُوقُ إِفْلالَا  
وَعِثْتُ الشَّيْءَ بَعِينَهُ فَأَنَا أَعْيُنُهُ عَيْنَاً، وهو مَعْيُونٌ، ويقال: مَعِينٌ إِذَا

(٧) في (ص): بياض وفي (ط) و(س): عين.

(٨) التهذيب ٢٠٨/٣، واللسان (عين).

ورجل مِعْيَانُ: خَيْثُ الْعَيْنِ، قال في المعيون: (٩)

قد كان قومك يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا

وإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ

وَالْعَيْنُ: الْمِثْلُ فِي الْمِيزَانِ، تقول: أَصْلَحَ عَيْنَ مِيزَانِكَ.

وَالْعَيْنُ الَّذِي تَبَعْتَهُ لَتَجُسَّسَ الْخَبْرَ، وَتُسَمِّيهِ الْعَرَبُ ذَا الْعَيْنَيْنِ، وَذَا الْعَيْنَيْنِ وَذَا الْعُورَيْنَيْنِ كُلَّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. ورأيتُه عِيَانًا، أي: مُعَايَنَةً.

وَتَعَيْنَ السَّقَاءُ، أي: بَلَى وَرَقٌ مِنْهُ مَوَاضِعُ [فَلَمْ يُمَسِكِ الْمَاءُ] (١٠)، قال القطامي (١١):

وَلَكِنَّ الْأَدِيمَ إِذَا تَفَرَّى

بَلَى وَتَعَيْنًا غَلَبَ الصَّنَاعَا

وَتَعَيْنَ الشَّعِيبُ، أي: المَزَادَةُ. والعَيْنَةُ: السَّلَفُ، وتَعَيْنَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ

عَيْنَةً، وَقَدْ عَيْنَهُ فُلَانٌ تَعِينًا.

وَالْعَيْنُ: بَقَرُ الْوَحْشِ وَهُوَ اسْمُ جَامِعٍ لَهَا كَالْعِيسِ لِلْإِبِلِ. وَيُوصَفُ بِسَعَةِ

الْعَيْنِ، فَيُقَالُ: بَقَرَةٌ عَيْنَاءُ وَامْرَأَةٌ عَيْنَاءُ، وَرَجُلٌ أَعَيْنَ، وَلَا يُقَالُ: ثَوْرٌ أَعَيْنَ.

وَقِيلَ: يُقَالُ ذَلِكَ. وَرُويَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَهُوَ حَسَنُ الْعَيْنَةِ وَالْعَيْنِ، وَالْفِعْلُ:

عَيْنَ عَيْنًا.

وَالْعَيْنُ: عَظْمُ سَوَادِ الْعَيْنِ فِي سَعَتِهَا. وَيُقَالُ: الْأَعَيْنُ: اسْمُ اللَّشَوْرِ

وَلَيْسَ بِنَعْتٍ.

وهؤلاءِ أعيانُ تَوْمِهِمْ، أي أشرافُ قومِهِمْ. ويُقالُ لكلِّ إِخْوَةٍ لَأَبٍ وَأُمٍّ،

وَلَهُمْ إِخْوَةٌ لِأُمَّهَاتِ شَتَّى: هؤلاءِ أعيانُ إِخْوَتِهِمْ.

وَالْمَاءُ الْمَعِينُ: الظَّاهِرُ الَّذِي تَرَاهُ الْعُيُونُ.

وَتَوْبٌ مُعَيْنٌ: فِي وَشْيِهِ تَرَابِيعُ صِغَارٍ تُشَبِّهُ عُيُونَ الْوَحْشِ.

---

(٩) لم نهتد إليه.

(١٠) زيادة من التهذيب ٢٠٦/٣ لتوضيح المعنى.

(١١) ديوانه - ص ٣٤.

وأولاد الرجل من الجرائر: بنو أعيان، ويقال: هم أعيان.

\* نعو:

الْفَعْوُ: الشَّقُّ فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى مِنْ قَوْلِ الطَّرْمَاحِ (١٢):

خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرِبَ السَّوَاحِي

كَأَخْلَافِ الْغَرِيفَةِ ذَا غُضُونٍ

\* نعي:

نَعَى يَنْعَى نَعْيًا. وَجَاءَ نَعْيُهُ بِوزْنِ فَعِيلٍ. وَهُوَ خَبَرُ الْمَوْتِ. وَالتَّعْيُ: نِدَاءُ

النَّاعِي. وَاتَّشَارَ نِدَائُهُ. وَالتَّعْيُ أَيْضًا: الرَّجُلُ الَّذِي يَنْعَى. قَالَ (١٣):

قَامَ النَّعْيُ فَأَسْمَعَا

وَنَعَى الْكَرِيمَ الْأَرْوَعا

وَالِاسْتِعَاءُ: شِبْهُ التَّقَارِ. وَأَسْتَنْعَى الْقَوْمُ إِذَا كَانُوا مُجْتَمِعِينَ فَتَفَرَّقُوا

لشَيْءٍ فَرَعُوا مِنْهُ.

وَاسْتَنْعَتِ النَّاقَةُ، أَيِ: عَدَتْ بِصَاحِبِهَا نَافِرَةً. وَيُقَالُ: يَا نَعَاءَ الْعَرَبِ،

أَيِ: يَا مَنْ نَعَى الْعَرَبَ. قَالَ الْكُمَيْتُ (١٤):

نَعَاءُ جُذَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلِ

وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلدَّعَائِمِ وَالْأَصْلِ

يَذَكُرُ انْتِقَالَ جُذَامٍ بِنَسَبِهِمْ. وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى؛ يَا نَعْيَانِ الْعَرَبِ، وَهُوَ

مَصْدَرُ نَعَيْتُهُ نَعْيًا وَنَعْيَانَا.

---

(١٢) ديوانه ٥٣٤. فِي النسخ: ذِي غُضُونٍ، وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ (خَرَجَ) وَ(نَعَى) مَعَ نَصَبِ الصِّفَاتِ قَبْلَهُ.

(١٣) التَّهْذِيبُ ٢١٩/٣. اللِّسَانُ (نَعَى)، فِي (س): قَالَ.

(١٤) لَيْسَ فِي مَجْمُوعِ شَعْرِ الْكُمَيْتِ، وَلَكِنَّهُ فِي التَّهْذِيبِ ٢١٨/٣، وَاللِّسَانِ (نَعَى).

\* وعن:

الْوَعْنَةُ: جَمْعُهَا: الوَعَانُ؛ بَيَاضُ تَرَاهُ عَلَى الْأَرْضِ تَعْلَمُ بِهِ أَنَّهُ وَادِي النَّمْلِ، لَا يُثْبِتُ شَيْئًا. قَالَ (١٥):

كَالْوَعَانِ رُسُومُهَا

وَتَوَعَّنَتِ الْغَنَمُ: أَخَذَ فِيهَا السَّمَنُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ. وَكَانَتْ تَلْبِيَةُ الْجَاهِلِيَّةِ:

وَعَنْ إِلَيْكَ عَانِيَةٌ

عِبَادُ الْيَمَانِيَةِ

عَلَى قِلاصٍ نَاجِيَةٍ

\* نوع:

النُّوعُ وَالْأَنْوَاعُ جَمَاعَةٌ كُلٌّ ضَرْبٍ وَصَفٍ مِنَ الثِّيَابِ وَالثَّمَارِ وَالْأَشْيَاءِ حَتَّى الْكَلَامِ.

وَالنُّوعُ: الْجُوعُ، وَيُقَالُ: هُوَ الْعَطَشُ وَبِالْعَطَشِ أَشْبَهُ، لِقَوْلِ الْعَرَبِ عَلَيْهِ

الْجُوعُ وَالنُّوعُ، وَجَائِعٌ نَائِعٌ. وَلَوْ كَانَ الْجُوعُ نَوْعًا لَمْ يَحْسُنْ تَكَرِيرُهُ.

وَقَالَ آخَرُ: إِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ كَرَّرُوا وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ.

\* ينع:

يَنَعَتِ الثَّمَرَةُ يُنَعًا وَيَنَعًا. وَأَيْنَعُ إِينَاعًا. وَالتَّنَعْتُ: يَانِعُ وَمُونِعُ.

---

(١٥) فِي اللِّسَانِ (وَعَنْ): «كَالْوَعَانِ رُسُومُهَا» وَفِي التَّاجِ كَذَلِكَ، مَنْقُوصٌ غَيْرُ مَنْسُوبٍ.

## باب العين والفاء و(واي) معها ع ف و، ف ع د، ع و ف، ع ي ف، ي ف ع مستعملات

\* عفو:

العفو: تركك انساناً استوجب عقوبة فعفوت عنه تعفو، والله العفو الغفور. والعفو: أحل المال وأطيبه. والعفو: المعروف. والعفاة: طلاب المعروف، وهم المعتفون. واعتفت فلاناً: طلبت معروفه.

والعافية من الدواب والطيور<sup>(١)</sup>: طلاب الرزق، اسم لهم جامع.

وجاء في الحديث: «مَنْ غَرَسَ شَجَرَةً فَمَا أَكَلَتِ الْعَافِيَةُ مِنْهَا كُتِبَتْ لَهُ صَدَقَةٌ»<sup>(٢)</sup>. والعافية: دفاع الله عن العبد المكاره. والاستيعفاء: أن تطلب إلى من يكلفك أمراً أن يعفيك منه أي يصرفه عنك.

والعفاء: التراب. والعفاء: الدروس، قال:

- (١) في اللسان: والعافية: طلاب الرزق من الأنس والدواب، والطيور.  
(٢) في «اللسان»: وفي الحديث: من أحيا أرضاً ميتة فهي له، وما أكلت العافية منها فهو له صدقة.

وجاء أيضاً في حديث أم مبشر الأنصارية قالت: دخل علي رسول الله، صلى الله عليه وسلم وأنا في نخل لي فقال: من غرسه أمسلم أم كافر؟ قلت: لا بل مسلم، قال: ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه إنسان أو دابة أو طائر أو سبع إلا كانت له صدقة.

على آثار من ذهب العَفَاء<sup>(٣)</sup>

نقول: عَفَّتِ الدَّيَارُ تَعْفُو عُفْوًا، والرَّيْحُ تَعْفُو الدَّارَ عَفَاءً وَعُفْوًا وَتَعَفَّتِ الدَّارُ وَالْأَثَرُ تَعَفِّيًا. وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوَ وَالْجَمِيعُ عِفْوَةٌ<sup>(٤)</sup>: الْحُمْرُ الْأَفْتَاءُ وَالْفَتَيَاتُ، وَالْأَشْيُ عِفْوَةٌ وَلَا أَعْلَمُ وَأَوَّاءُ مُتَحَرِّكَةٌ بعد حرف متحرك في في آخِرِ الْبِنَاءِ غَيْرَ هَذَا، وَأَنْ [لُغَةً]<sup>(٥)</sup> قِيسُ بِهِيَ جَاءَتْ<sup>(٦)</sup> وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَسَرُوهَا عِفْءًا فِي مَوْضِعِ فِعْلَةٍ وَهُمْ يَسْرِسِدُونَ الْجَمَاعَةَ فَيَلْتَبِسُ بِوَحْدَانِ الْأَسْمَاءِ فَلَوْ تَكَلَّفَ مَتَكَلَّفَ أَنْ يَبْنِيَ مِنَ الْعَفْوِ اسْمًا مَفْرَدًا عَلَى فِعْلَةٍ لَقَالَ عِفْءًا.

وفيه قول آخر: يقال همزة العَفَاء والعَفَاءة ليست بأصلية إنما هي واو أو ياء لَا تُعْرَفُ لِأَنَّهَا لَمْ تُصَرَّفْ وَلَكِنَّمَا جَاءَتْ أَشْيَاءٌ فِي لُغَاتِ الْعَرَبِ ثَبَّتَتْ الْمَدَّةَ فِي مُؤَنَّثِهَا نَحْوُ الْعَمَاءِ وَالْوَحْدَةِ الْعَمَاءِ لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ مَهْمُوزَةٌ وَلَكِنَّمَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ فَرْقٌ فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ هَمْزُوا بِالْمَدَّةِ كَمَا نَقُولُ: رَجُلٌ سَقَاءٌ وَامْرَأَةٌ سَقَاءٌ وَسَقَايَةٌ. قِيلَ أَيْضًا، مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ<sup>(٧)</sup>.

وَالْعِفْءُ مَا كَثُرَ مِنَ الرِّيشِ وَالْوَبَرِ. نَاقَةٌ ذَاتُ عِفْءٍ كَثِيرَةُ الْوَبَرِ طَوِيلَتُهُ قَدْ كَادَ يَنْسِلُ لِلْسَّقُوطِ. وَعِفْءُ النَّعَامَةِ: الرِّيشُ الَّذِي قَدْ عَلَا الزَّفَّ الصَّغَارُ، وَكَذَلِكَ الدِّيكُ وَنَحْوُهُ مِنَ الطَّيْرِ، الْوَاحِدَةُ عِفْءَةٌ بِمَدَّةٍ وَهَمْزَةٍ، قَالَ<sup>(٨)</sup>:

(٣) عجز بيت زهير وصدرة:

تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَانُوا

وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ زَهِيرٍ ص ٥٨ وَفِي «اللسان».

وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ.

(٤) فِي «اللسان»: وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوَ وَالْعَفَا وَالْعَفَا تَبَصَّرَهُمَا: الْحَجَشُ. وَفِي «التَّهْذِيبِ»:

وَلَقَدْ الْحِمَارُ. وَالْجَمْعُ أَعْفَاءٌ وَعِفْءَةٌ وَعِفْوَةٌ.

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ «اللسان» وَهُوَ شَيْءٌ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَهُوَ الْفِعْلُ «جَاءَتْ».

(٦) كَذَا فِي «ط» وَ«س» فِي «ص»: كَانَ.

(٧) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: بِمَهْمُوزَةٍ.

(٨) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ،

أَجْدُ مُؤَثَّفَةً كَأَنَّ عِفَاءَهَا

سِقْطَانٍ مِنْ كَتَفَيْ ظَلِيمٍ جَافِلٍ

وعِفَاءُ السَّحَابِ: كَالْحَمْلِ<sup>(٩)</sup> فِي وَجْهِهِ لَا يَكَادُ يُخْلِفُ<sup>(١٠)</sup>، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدَةِ عِفَاءَةٌ حَتَّى تَكُونَ كَثِيرَةً فِيهَا كَثَافَةٌ.

\* فعو:

الْأَفْعَى: حَيَّةٌ رَقَشَاءٌ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ، لَا يَنْفَعُ مِنْهَا رُقْيَةٌ وَلَا تَرْيَاقٌ، وَرُبَّمَا كَانَتْ ذَاتَ قَرْنَيْنِ. وَالْأَفْعَوَانُ: الذَّكْرُ.

\* عوف:

الْعَوْفُ: الضَّيْفُ، وَهُوَ الْحَالُ أَيْضاً<sup>(١١)</sup>: تَقُولُ: نَعَمْ عَوْفُكَ أَيْ ضَيْفُكَ. وَالْعَوْفُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ فَيَطْلُبُ. وَيُقَالُ: كُلُّ مَنْ ظَفَرَ فِي اللَّيْلِ بِشَيْءٍ<sup>(١٢)</sup> فَالَّذِي يَظْفَرُ بِهِ عَوْافَتُهُ. وَعَوْافَةٌ وَعَوْفٌ<sup>(١٣)</sup> مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيُقَالُ: الْعَوْفُ الْأَيْرُ. وَيُقَالُ: الْعَوْفُ نَبْتُ

\* عيف:

عَافَ الشَّيْءُ يَعَافُهُ عِيفَةً<sup>(١٤)</sup> إِذَا كَرِهَهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ. وَالْعِوْفُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَشْمُ الْمَاءَ فَيَذَعُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ. وَالْعِيفَةُ زَجْرُ الطَّيْرِ، وَهُوَ أَنْ تَرَى طَيْرًا أَوْ غَرَابًا فَتَتَطَيَّرُ، تَقُولُ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَذَا فَإِنْ لَمْ تَرَ شَيْئًا قُلْتَ بِالْحَدْسِ فَهُوَ عِيفَةٌ. وَرَجُلٌ عَائِفٌ يَتَكَهَّنُ، قَالَ: عَثَرْتُ طَيْرُكَ أَوْ تَعِيفُ.

(٩) كَذَا فِي (ط) وَ(ص) فِي (س): كُلُّ مَا تَحْمَدُ.

(١٠) كَذَا فِي «اللسان» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: يَخْفَفُ.

(١١) فِي «اللسان»: وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الشَّرَّ.

(١٢) كَذَا فِي «س» فِي «ط» وَ«ص»: فَهُوَ الَّذِي.

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فِي «اللسان»: وَعَرَفَ وَعَوِيفٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

(١٤) فِي «اللسان»: عَافَ الشَّيْءُ يَعَافُهُ عِيفًا وَعِيفَةً وَعِيفَانًا.



\* يفع :

الْيَفَاعُ: التُّلُّ الْمُنِيفُ. وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ يَفَاعُ. وَغُلَامٌ يَفْعَةُ<sup>(١٥)</sup> وَقَدْ أَيْفَعَ  
وَيَفَعُ أَيَّ شَبٍّ وَلَمْ يُبْلَغْ. وَالْجَارِيَةُ يَفْعَةُ وَالْأَيْفَاعُ جَمْعُهُ.

---

(١٥) في «اللسان»: وَغُلَامٌ يَفَاعُ وَيَفْعَةُ وَأَفْعَةُ وَيَفَعُ: شَابُّ.

## باب العين والباء و(وايـ) معهما

ع ب ا، ع ب ء، ع ي ب، و ع ب، ب و ع، ب ع و، ب ي ع  
مستعملات

\* عبا:

العَبَاية: ضرب من الأكسية فيه خُطوط سُود كبار والجميع العَبَاء،  
والعَبَاء لغة. وما ليس فيه خُطوطٌ وَجْدَةٌ فليس بَعَبَاءَ، قال:  
نَجَا دَوْبِلُ فِي الْبُشْرِ وَاللَّيْلِ دَامِسُ

ولولا عِباءَتُه<sup>(١)</sup> لسزار المقابِرا  
والعَبَاء، مقصور،: الرجل العَبَامُ في لغة وهو الجافي العَيُّ<sup>(٢)</sup>.

\* عبء:

العِبْء: كل حِمْلٍ من غُرْمٍ أو حِمَالَةٍ، والجميع الأعباء، قال:  
وَحَمْلُ الْعِبْءِ عَنْ أَعْنَاقِ قَوْمِي

وَفِعَلِي فِي الْخُطُوبِ بِمَا عَنَانِي<sup>(٣)</sup>

(١) كذا ورد، ولا يستقيم الوزن إلا بإسكان التاء، وهذا من أقبح الضرورات. ولم ننتد إلى  
الشاهد في المجمعات المشهورة ولا في كتب اللغة والأدب.

(١٢) نقل الأزهري عن الليث: العبا مقصور الرجل العِباء، وهو الجافي العَيُّ..  
قال الأزهري: ولم أسمع العبا بمعنى العِباء لغير الليث (تهذيب اللغة ٢٣٥/٣)  
وفي «اللسان»، العَيُّ أيضاً.

وفيه: رجل عَيُّ بوزن فَعْل، وهو أكثر من عَيٍّ.

(٣) لم نجد الشاهد.

وما عَبَات به شيئاً: أي لم أباله ولم أرتفع<sup>(٤)</sup>. وما أعبأ بهذا الأمر: أي ما أصنع به كأنك تستقله وتستحقره. تقول: عبأ يعبأ عبأً وعباءً، وعبأت الطيب أعبؤه عبأً وأعبئته تعبئةً إذا هيأته في موضعه، وكذلك الجيش<sup>(٥)</sup> إذا ألستهم السلاح وهيأتهم للحرب، قال: وداهية يهال الناس منها

عبأت لشد شررتها علياً<sup>(٦)</sup> وتقول في ترخيم اسم مثل عبدالرحمن وعبدالرحيم وعبدالله وعبيدالله عبويه مثل عمروية<sup>(٧)</sup>.

#### \* عيب:

العيب والعاب لغتان، ومنه المعاب. ورجل عيأب: يعيب الناس، وكذلك عيابة<sup>(٨)</sup>: وقاعة في الناس، قال:

قد أصبحت ليلي قليلاً عابها<sup>(٩)</sup>

وعاب الشيء: إذا ظهر فيه عيب. وعاب الماء: إذا ثقب الشط فخرج منه، مجاوزة ولازمه واحد. وعيبة المتاع يجمع عياباً. والعياب: المندف<sup>(١٠)</sup>، لم يعرفوه. والعياب: الصدور أيضاً واحداً عيبة. وفي الحديث: «إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة<sup>(١١)</sup>» يريد صدراً نقياً من الغسل والعداوة، مطوياً على الوفاء. قال بشر بن أبي خازم:

- 
- (٤) كذا في الأصول المخطوطة ولكن لم نجد قوله «ولم أرتفع» في المعجمات.  
(٥) كذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة: الخيل. وقد اخترت ما في «اللسان» لصحته بقرينة الضمير في «ألستهم» وهيأتهم.  
(٦) لم نهند إلى قائل الشاهد.  
(٧) كذا في «ص» في «ط» و«س»: غبروية.  
(٨) في «اللسان»: وعيبة بضم ففتح.  
(٩) لم نظفر بالشاهد.  
(١٠) وفي «اللسان»: قال الأزهري لم أسمعه لغير اللث.  
(١١) وفي «اللسان»: قال الأزهري وقرأت بخط شمر: «وإن بيننا وبينهم عيبة مكفوفة».

وكادت عيابُ الودِّ مَنّا ومنكم  
وإن قيل أبناءُ العمومة تصفّر<sup>(١٢)</sup>

أي تخلو من المحبة.

\* وعب:

الوعب: إيعابك الشيء في الشيء. واستوعب الجراب الدقيق.  
وفي الحديث: «إن النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم  
القيامة» أي تأتي عليه.

\* بوع:

البوع<sup>(١٣)</sup> والباع لغتان، ولكن يُسمّى البوع في الخلقة، وبسط الباع في  
الكرم ونحوه فلا يقال إلا كريم الباع، قال:  
له في المجد سابقة وباع<sup>(١٤)</sup>  
والبوع أيضاً مصدر باع يَبوع بوعاً، وهو بسط الباع في المشي  
والتناول، وفي الذرع. [والإبل]<sup>(١٥)</sup> تبوع في سيرها. وقال في بسط  
الباع:

لقد خفت أن ألقى المنيا ولم أنل  
من المال ما أسمى به وأبوع<sup>(١٦)</sup>  
أي أمدُّ به باعي.

---

(١٢) لم نجده في الديوان، وأضافه محقق الديوان (عزة حسن) في ملحق الديوان. وهو  
منسوب إلى «بشر» في «أساس البلاغة» وفي «اللسان» (غيب) من غير عزو، والبيت مع  
بيت آخر في كتاب «المعاني الكبير» ص ٥٢٧ منسوبان إلى الكميت.

(١٣) في «اللسان» والبوع بفتح الباء وهي كلمة ثالثة.

(١٤) لم يرد في المعجمات الأخرى ولا في كتب اللغة التي أفدنا منها.

(١٥) الكلمة زيادة من «اللسان» ومكانها في «ص» فراغ.

(١٦) الطرماح - ديوانه / ٣١٤ والرواية فيه:

وشيبني أن لا أزال مناهضاً بغير ثرا أثرو به وجبوع

• بعو:

الْبَعُو: الْجُرْمُ<sup>(١٧)</sup>، قال<sup>(١٨)</sup>:

وإِسَالِي بَنِي بَغِيرِ جُرْمٍ

بَعُونَاهُ وَلَا يَدِمُ مُرَاقٍ  
وَبَعُوا مِنْ فُلَانٍ أَيْ حَقَرُوا وَتَجَرَّؤُوا<sup>(١٩)</sup>.

• بيع:

الْعَرَبُ يَقُولُ: بَعْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى اشْتَرَيْتَهُ. وَلَا تَبِعَ بِمَعْنَى لَا تَشْتَرِ.

وَبِعْتُهُ فَاِبْتِاعَ أَيْ اشْتَرَى. وَالْبَيَاعَاتُ: الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُتَبَاعُ بِهَا لِلتَّجَارَةِ.

وَالِابْتِاعُ: الْاِشْتِرَاءُ. وَالْبَيْعَةُ: الصَّفَقَةُ عَلَى إِجَابِ الْبَيْعِ وَعَلَى الْمُبَايَعَةِ

وَالطَّاعَةِ، [وَقَدْ<sup>(٢٠)</sup> تَبَايَعُوا عَلَى كَذَا. وَالْبَيْعُ اسْمُ يَقَعٍ عَلَى الْمَبِيعِ،

وَالْجَمِيعُ الْبُيُوعُ. وَالْبَيْعَانُ: الْبَائِعُ وَالْمَشْتَرِي. وَالْبَيْعَةُ: كُنَيْسَةُ النَّصَارَى

وَجَمْعُهَا بَيْعٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «[لَهْدِمَتْ<sup>(٢١)</sup>] صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتُ

وَمَسَاجِدُ».

---

(١٧) فِي «اللسان»: الْجَنَائِيَةُ وَالْجُرْمُ.

(١٨) هُوَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ الْجَعْفَرِيُّ (اللسان).

(١٩) لَمْ نَجِدْ قَبْلَ: بَعُوا مِنْ فُلَانٍ إِلَى آخِرِهِ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ.

(٢٠) كَذَا فِي «اللسان» وَهِيَ مِمَّا يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٢١) تَمَامُ الْآيَةِ وَهِيَ ضَرُورِيَّةٌ. انْظُرْ سُورَةَ الْحَجِّ الْآيَةَ ٤٠.

باب العين والميم و(واي) معهما  
ع م ي، م ع و، ع و م، ع ي م، م ي ع مستعملات

\* عمي:

العمى: ذهاب البصر، عمي يعمى عمى. وفي لغة اعماي يعماي اعمياء، أرادوا حذوا ادهام ادهيماً فأخرجوه على لفظ صحيح كقولك ادهام: اعماي. ورجل أعمى وامرأة عمياء لا يقع على عيني واحدة. وعميت عيناه. وعينان عمياوان. وعمياوات يعني النساء. ورجال عمي. ورجل عم، وقوم عمون من عمى القلب، وفي هذا المعنى [يقال] (١) ما أعماه، ولا يقال، من عمى البصر، ما أعماه لأنه نعت ظاهر تدركه الأبصار.

ويقال: يجوز فيما خفي من الثعوت وما ظهر خلا نعت يكون على أفعل مُشَدَّد الفعل مثل اصفر واحمر. والعماية: الغواية وهي اللجاجة. والعماية والعماء: السحاب الكثيف المطبق، ويقال للذي حمل الماء وارتفع، ويقال للذي هراق ماءه ولما يتقطع، تقطع الجفل (٢) والجهاًم. والقطعة منها عماء، وبعض ينكره ويجعل العماء اسماً جامعاً. وقال الساجع: أشد برد الشتاء شمالاً جريباء في غيب السماء تحت ظل عماء.

(١) زيادة يقتضيها السياق، وكذا في «اللسان».

(٢) كذا وردت في «اللسان» مرة وقد جاءت «الجفال» مرة أخرى.

وَالْعَمِّيُّ عَلَى لَفْظِ الرَّمِيِّ: رَفَعَ الْأَمْوَاجَ الْقَدَى وَالزَّيْدَ فِي أَعْيَالِهِ، قَالَ:  
رَهَا<sup>(٣)</sup> زَبْدًا يَعْمِي بِهِ الْمَوْجُ طَامِيَا

وَالْبَعِيرُ إِذَا هَدَرَ عَمَى بُلْغَامِهِ عَلَى هَامَتِهِ عَمِيًّا.  
وَالْتَّعْمِيَّةُ: أَنْ تُعْمِيَ شَيْئًا عَلَى إِنْسَانٍ حَتَّى تُلْبَسَ عَلَيْهِ لَقْمًا<sup>(٤)</sup>، وَجَمَعَ  
الْعَمَاءُ أَعْمَاءَ كَأَنَّهُ جَعَلَ الْعَمَاءَ اسْمًا ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى الْأَعْمَاءِ، قَالَ  
رُؤْبَةَ<sup>(٥)</sup>:

وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ اَعْمَاؤُهُ<sup>(٦)</sup>  
وَالْعُمِّيَّةُ: الضَّلَالَةُ، وَفِي لُغَةِ عَمِيَّةٍ. وَالْاِعْتِمَاءُ: الْاِخْتِيَارُ، قَالَ:  
مَيْلَ بَيْنَ النَّاسِ أَيْبًا يَعْتَمِي<sup>(٧)</sup>  
وَالْمَعَامِي: الْأَرْضُ الْمَجْهُولَةُ.

\* معو:

الْمَعْوُ: الرُّطْبُ الَّذِي أَزْطَبَ بُسْرُهُ أَجْمَعُ، الْوَاحِدَةُ مَعْوَةٌ لَا تَدْنِبُ فِيهَا  
وَلَا تَجْزِيعُ.

وَالْمُعَاءُ: مِنْ أَصْوَاتِ السَّنَانِيرِ، مَعَا يَمْعُو أَوْ مَعَا يَمْعُو لَوْنَانُ<sup>(٨)</sup>  
أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ، وَهُمَا أَرْفَعُ مِنَ الصَّيْبِيِّ.

- 
- (٣) كَذَا فِي «اللسان» وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: زَهَا. وَلَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ.  
(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ أَمَا فِي «اللسان»: تَلْبِيسًا. وَاللَّقْمُ: سَدٌّ فَمِ الطَّرِيقِ وَنَحْوُ ذَلِكَ.  
(٥) كَذَا فِي «دِيَوَانِ رُؤْبَةَ» وَ«اللسان» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: الْعِجَاجُ.  
(٦) كَذَا زُوي الرِّجْزِ فِي «اللسان» وَ«الدِّيَوَانِ» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ:  
«وَبَلَدٌ عَامِيَةٌ اَعْمَاؤُهُ»  
وَتَكَمَّلْتُهُ:

«كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ»

(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: وَلَمْ نَجِدْهُ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ.

(٨) كَذَا فِي «ص» وَ«ط» وَ«اللسان» فِي «س»: لَغَيَانُ.

• معي: ومعى ومعى واحد، ومعيان وأمعاء وهو الجميع تما في البطن تما يتردد فيه من الحوايا كلها.

والمعى: من مذائب الأرض، كلُّ مَذْنَبٍ يُنَاصِي مَذْنَبًا بالسُّنْد، والذي في السُّفْح هو الصُّلْب، قال:

تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ<sup>(٩)</sup>

[وهما مَعَا وهم مَعَا<sup>(١٠)</sup>]، يُرِيدُ بِهِ جَمَاعَةً. وَرَجُلٌ إِمْعَةٌ عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلَةٍ: يَقُولُ لِكُلِّ أَنَا مَعَكَ، وَالْفِعْلُ تَامَعَ<sup>(١١)</sup> الرَّجُلُ وَاسْتَامَعَ<sup>(١٢)</sup>. وَيُقَالُ لِلَّذِي يَتَرَدَّدُ فِي غَيْرِ ضَيْعَةٍ إِمْعَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: اغْدُ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا وَلَا تَغْدُ إِمْعَةً].

• عوم:

الْعَوْمُ: السَّابْحَةُ. وَالسَّفِينَةُ وَالْإِبِلُ وَالْجُحُومُ تَعُومُ فِي سِيرِهَا، قَالَ:

وَهُنَّ بِالْأَدْوِ<sup>(١٣)</sup> يَعْْمُنُ عَوْمًا

وَفَرَسَ عَوَامٍ: يَعْومُ فِي جَرِيهِ. وَالْعَامُ: حَوْلٌ يَأْتِي عَلَى شَتْوَةٍ وَصَيْفَةٍ، أَلْفُهَا وَاو، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَعْوَامِ. وَرَسَمٌ عَامِيٌّ أَوْ حَوْلِيٌّ: أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

مِنْ أَنْ شَجَاكَ طَلَّلَ عَامِيٌّ<sup>(١٤)</sup>

وَالْعَامَةُ: تُتَّخَذُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَنَحْوِهِ، تُعْبَرُ عَلَيْهَا الْأَنْهَارُ كَعُبُورِ السُّفُنِ، وَهِيَ تَمُوجُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَتُجْمَعُ عَامَاتٍ. وَالْعَامُ وَالْعَوْمَةُ

(٩) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤:

تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ وَالرَّمْلُ فِي مُتَعَلِّجٍ أَنْقَاؤُهُ

(١٠) أدرجت الكلمة في مادة (معع) في «اللسان» وفي غيره من المعجمات كالتهذيب مثلاً.

وكذلك «أَمْعَةٌ» ولا مكان لها في «معي».

(١١) لم نجد الفعل في المعجمات المتيسرة.

(١٢) لم نجد الفعل في المعجمات المتيسرة.

(١٣) كذا في «اللسان» وسائر المظان اللغوية، في الأصول المخطوطة: الدوم.

(١٤) الرجز في الديوان ص ٣١١.



والعامة: هامةُ الراكب إذا بدا لك رأسه في الصحراء وهو يسير.  
ويقال: لا يُسمَّى رأسه عامَّةً حتى ترى عِمامةً عليه. والاعتِيَامُ: اصطِفَاءُ  
خيارِ مالِ الرَّجُلِ، يُقال: اعْتَمْتُ فلاناً، واعْتَمْتُ أَفْضَلَ مَالِهِ. والمَوْتُ  
يَعْتَامُ النفوسَ، قال طرفة:

أَرَى المَوْتَ يَعْتَامُ الكِرَامَ وَيَضْطَفِي  
عَقِيلَةَ حَالِ الفَاجِسِ الْمُتَشَدِّدِ<sup>(١٥)</sup>

\* عيم:

الغِيَمَانُ: الذي يَشْتَهِي اللَّبْنَ شَهْوَةً شَدِيدَةً، والمرأة عَيْمَى. وقد عِمْتُ  
إِلَى اللَّبَنِ عَيْمَةً شَدِيدَةً وَعَيْمًا<sup>(١٦)</sup> شَدِيدًا. وكل مَصْدَرٍ مثله مما يكون  
فَعْلَان وفَعْلَى، فإذا أَثْنْتَ المَصْدَرَ فَقُلْ عَلَى «فَعْلَةٍ» خَفِيفَةٍ، وإذا طَرَحْتَ  
الهَاءَ فَتَقُلْ نَحْوَ الحَيْرِ والحَيْرَةِ.

\* ميع:

مَاعُ المَاءِ يَمِيعُ مَيْعًا إِذَا جَرَى عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ جَرِيًّا مُنْبَسِطًا فِي هَيْئَتِهِ،  
وكذلك الدَّمُ. وَأَمَعَتُهُ إِمَاعَةٌ، قال<sup>(١٧)</sup>:

بِسَاعِدَيْهِ جَسَدٌ مُورَسٌ

مَنْ الدَّمَاءِ مَائِعٌ وَبَسٌ

وَالسَّرَابُ يَمِيعُ. وَمَيْعَةُ الشَّبَابِ: أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ. وَالْمَيْعَةُ وَالْمَائِعَةُ: مِنَ  
العِطْرِ. وَالْمَيْعَةُ: اللَّبْنِيُّ<sup>(١٨)</sup>.

(١٥) ورواية البيت في كتاب السبع الطوال لأبن الأنباري وغيره من مصادر الشعر الجاهلي،  
و«اللسان»:

أرى الموت يعتام الكرام ويضطفي .....

(١٦) في الأصول واللسان: عَيْمًا يسكون الياء والصواب الذي يقتضيه قول الخليل، فتح  
الياء.

(١٧) في «اللسان»: وأنشد الليث والرجز فيه يبدأ لقوله:

كأنه ذو لبِّدٍ ذَلْهَمَسُ .....

(١٨) اللَّبْنِيُّ وَاللُّبْنِيُّ: شَجَر.

## باب اللّفيف من العين

اللّفيفُ: أن تَلَفَ الحَرْفَ بالحَرْفِ أي تَدَغَمَ لَأَنّ العَيَّ أَصِلُهُ العَوِيُّ  
فاسْتَقْلُوا إِظْهَارَ الْوَاوِ مَعَ الْهَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ. فحَوَّلُوهَا يَاءً وَأَدْغَمُوهَا فِيهَا.  
\* عوي:

عَوَتِ السَّبَاعُ تَعَوِي عَوًى<sup>(١)</sup>. وَلِلْكَلْبِ عَوَاءٌ، وَهُوَ صَوْتُ يُمْدُهُ وَلَيْسَ  
بِنَجٍّ. وَعَوِيْتُ الْحَبْلَ عَيًّا: لَوِيْتُهُ. وَعَوِيْتُ رَأْسَ النَّاقَةِ<sup>(٢)</sup>: أَيِ عَجَّتْهَا  
فَانَعَوَى. وَالنَّاقَةُ تَعَوِي بُرَّتْهَا فِي سَيْرِهَا: أَيِ تَلَوِيهَا<sup>(٣)</sup> بِخَطْمِهَا، قَالَ<sup>(٤)</sup>:  
تَعَوِي الْبَرَى مُسْتَوْفِضَاتٌ وَفَضًا

وَعَوَى فَلَانٌ قَوْمًا وَاسْتَعَوَى: دَعَاهُمْ إِلَى الْفِتْنَةِ. وَعَوِيْتُ الْمُعَوَجَّ حَتَّى  
أَقَمْتُهُ. وَالْمُعَاوِيَةُ: الْكَلْبَةُ الْمُسْتَحْرِمَةُ تَعَوِي إِلَيْهِنَّ وَيَعَوِينَ، يُقَالُ:  
تَعَاوَى الْكِلَابُ. وَالْعَوَاءُ: نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ يُؤَنَّثُ، (يُقَالُ لَهَا عَوَاءٌ)<sup>(٥)</sup>،

(١) لم يرد هذا المصدر في كتب اللغة وفيها أن «العواء» هو المصدر، ليس غير.  
وأضيف أن بناء «فعل» مصدرًا للثلاثي المكسور العين والماضي مفتوحها في  
المضارع، خاص في الأكثر بالأعراض والصفات والعيوب والحلية. ولم نجد هذا المصدر  
إلا في الأصول المخطوطة التي لدينا من كتاب العين.

(٢) كذا في «ص» و«س» وقد سقطت من «ط».

(٣) كذا في «س» أما في «ص» و«ط»: تلويه.

(٤) رؤبة — ديوانه / ٨٠.

(٥) سقط ما بين القوسين من «س».

ويقال: إذا طَلَعَتِ الْعَوَاءُ جَثَمَ الشَّتَاءِ وَطَابَ الصَّلَاءُ، وهي من نُجُوم  
السُّبُطِلة من أنواء البرد في الربيع، إذا طلعت وَسَقَطَتْ جَاءَتْ بِالْبَرْدِ،  
وَيُقَالُ لَهَا عَوَاءُ الْبَرْدِ. والعَوَا والعَوَّةُ<sup>(٦)</sup>، لغتان: الدُّبُرُ، قال:  
فَهَلَّا شَدَدْتَ الْعَقْدَ أَوْ بَتَّ طَاوِيًا وَلَمْ يَفْرَحِ الْعَوَا كَمَا يَفْرَحُ الْقَتْبُ  
وقال:

قِيَامًا يُوَارُونَ عَوَاتِهِمْ

بِشْتَمِي وَعَوَاتِهِمْ أَظْهَرُ  
عَا، مقصُورٌ، زَجَرُ الضَّئِينِ، وَرُبَّمَا قَالُوا: عَوَايَ، كل ذلك يُخَفَّفُ،  
فَإِذَا اسْتَعْمِلَ فَعْلُهُ قِيلَ: عَايَ يُعَايِي مُعَاعَاةً<sup>(٧)</sup> وَعَاعَاةً<sup>(٨)</sup>، وَيُقَالُ  
أَيْضًا، عَوَى يُعَوِّي<sup>(٩)</sup> عَوَاعَةً وَعَيَّيَ يُعَيِّي<sup>(١٠)</sup> عَيْعَاءً وَعَيْعَاءً<sup>(١١)</sup>  
مصدرٌ لكل تلك اللغات، قال<sup>(١٢)</sup>:

وإنَّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابٍ مُحَرَّقٍ

ولم أَسْتَعْرِهَا مِنْ مُعَاعٍ وَنَاعِي

\* عِي:

وَالْعِيُّ مصدرُ الْعَيِّ، وفيه لغتان: رَجُلٌ عَيٌّ بوزن فَعْلٍ وَعَيٌّ بوزنِ  
فَعِيلٍ<sup>(١٣)</sup>، قال العَجَّاجُ:

لَا طَائِشٌ فَاقَ وَلَا عَيٌّ<sup>(١٤)</sup>

(٦) كذا في «اللسان» وما يقتضيه الشاهدان المذكوران، في الأصول المخطوطة: العوا

ولم نهند إلى القائل لكل من الشاهدين. وقال محقق (اللسان) عن عجز البيت الأول:

قوله: «ولم يفرح...» هكذا في الأصل. ولعل الصواب: لم يفرح.

(٧) كذا في القياس و«اللسان» في الأصول المخطوطة: عاعة.

(٨) هذا هو القياس وكذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة: عيعاً.

(٩) سقط من الأصول المخطوطة.

(١٠) سقط من الأصول المخطوطة.

(١١) سقط من الأصول المخطوطة.

(١٢) لم نهند إلى القائل.

(١٣) كذا في «ص» وقد سقط في «ط» و«س».

(١٤) لم نجد الرجز في الديوان.

وقال آخر<sup>(١٥)</sup>:

لنا صاحبٌ لا عَيْيُ اللسانِ

فَيْسُكُتُ عَنَّا ولا غَافِلُ

وقد عَيَّ عن حُجَّتِهِ عَيًّا، وَعَيَّيْتُ بهذا الأمر وعنه، إذا لم أهُتَدِ لوجهه، وأعياني الأمرُ أَنْ أَضْبِطَهُ. والدَّاءُ العِيَاءُ: الذي لا دَوَاءَ لَهُ. ويقال: الدَّاءُ العِيَاءُ الحُمُّ. والإعياءُ: الكَلَالُ. والمُعَايَاة: أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ، لَا يُهْتَدَى لَهُ. والفَحْلُ العِيَاءُ: الذي لَا يَهْتَدَى لِضَرَابِ السَّوْلِ. والعِيَايَاءُ من الإِبِلِ: الذي لَا يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ، وكذلك من الرجال.

\* وعي:

وَعَى يَعِي وَعِيًّا: أَي حَفِظَ حَدِيثًا وَنَحْوَهُ. وَوَعَى الْعَظْمُ: إِذَا انْجَبَرَ بَعْدَ كَسْرِ، قَالَ

دَلَاثٌ دَلَعْتُ<sup>(١٦)</sup>، كَأَنَّ عِظَامَهُ

وَعَتْ فِي مَحَالِ الزَّوْرِ بَعْدَ كُسُورِ<sup>(١٧)</sup>

وقال أبو الدُّقَيْشِ: وَعَتِ الْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ، وَوَعَتْ جَائِئُهُ يَعْنِي مِدَّتُهُ. وَأَوْعَيْتُ شَيْئًا فِي الْوَعَاءِ وَفِي الْإِعَاءِ، لَعْنَانٍ. وَالْوَاعِيَةُ: الصُّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلًا. وَالْوَعَاءُ<sup>(١٨)</sup>: جَلْبَةٌ وَأَصْوَاتٌ لِلْكَلابِ إِذَا جَدَّتْ فِي الطَّلَبِ وَهَرَبَتْ<sup>(١٩)</sup>.

قال:

عَوَابِسًا فِي وَعَكَةٍ تَحْتَ الْوَعَا<sup>(٢٠)</sup>

---

(١٥) لم نجد البيت ولا قائله.

(١٦) كذا في الأصول المخطوطة، في «اللسان»: دَلَعْتُ (مقصور) وهو سهو.

(١٧) البيت في «اللسان» والتاج: دلعت.

(١٨) كذا في «س» في «ص» و«ط»: الوعاء.

(١٩) كذا في «ص» في «ط»: هرت.

(٢٠) لم نهند إلى الراجز.

جَعَلَهُ اسْمًا مِنَ الْوَاعِيَةِ. وَإِذَا أَمَرْتَ مِنَ الْوَعَى قُلْتَ: عَهْ، الْهَاءُ عِمَادٌ  
لِلْوُقُوفِ الْإِبْتِدَاءُ وَالْوُقُوفُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ. وَالْوَعُوعَةُ: مِنْ أَصَوَابِ  
الْكَلَابِ وَبَنَاتِ آوَى وَخَطِيبِ وَعُوعُ: نَعْتُ لَهُ حَسَنٌ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

هُوَ الْقَرْمُ وَاللَّسِنُ الْوَعُوعُ<sup>(٢١)</sup>

رَجُلٌ وَعُوعٌ، نَعْتُ قَبِيحٌ: أَيِ مَهْذَارٍ، قَالَ:

نَكُسُ مِنَ الْقَوْمِ وَوَعُوهَا وَعِي<sup>(٢٢)</sup>

وَقَقُولِ الْآخَرِ:

تَسْمَعُ لِلْمَرْءِ بِهِ وَعُوعَا

وَتَقُولُ: وَعُوعَتِ الْكَلْبَةُ وَعُوعَةً، وَالْمَصْدَرُ الْوَعُوعُ، لَا يُكْسَرُ عَلَى  
وَعُوعٍ نَحْوِ زَلْزَالٍ كَرَاهِيَةً لِلْكَسْرِ فِي الْوَاوِ. وَكَذَلِكَ حِكَايَةُ الْيَعِيَّةِ  
مِنَ الصَّوْتِ: يَعْ، وَالْيَعِيَاعُ، لَا يُكْسَرُ. وَإِنَّمَا «يَعْ» مِنْ كَلَامِ الصَّبِيَّانِ  
وَفِعَالِهِمْ، إِذَا رَمَى أَحَدُهُمَا الشَّيْءَ إِلَى الْآخَرِ، لِأَنَّ الْيَاءَ خَلَقْتُهَا الْكُسْرَةُ  
فَيَسْتَقْبِحُونَ الْوَاوَ بَيْنَ كَسْرَتَيْنِ. وَالْوَاوُ خَلَقْتُهَا مِنَ الضَّمَّةِ فَيَسْتَقْبِحُونَ  
الْيَاءَ كُسْرَةً وَضَمَّةً، وَلَا تَجِدُهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ سِوَى  
النَّحْوِ<sup>(٢٣)</sup>.

---

(٢١) فِي الدِّيَوَانِ ص ٥٥:

هُوَ الْفَارِسُ الْمُسْتَعِدُّ الْخَطِيبُ فِي الْقَوْمِ وَالْيَسْرُ الْوَعُوعُ

(٢٢) مِنَ اللَّسَانِ (وَعَم). وَفِي الْأَصُولِ:

«لَا نَكُسُ فِي الْقَوْمِ وَعُوعًا وَلَا وَعَقَ»

وَيُرْوَى: وَعِي. وَهُوَ مَصْحُفٌ وَمَحْرَفٌ.

(٢٣) انْتَهَى كَلَامُ اللَّيْثِ فِي «التَّهْذِيبِ» بِقَوْلِهِ: فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ، وَلَعَلَّ عِبَارَةَ «سِوَى النَّحْوِ» قَدْ  
انْدَسَتْ سَهْوًا.

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ مِنَ الْمِثَنِ

قال الخليل: سَمِعْتُ كَلِمَةً شَنْعَاءَ لَا تَجُوزُ فِي التَّأْلِيفِ الرَّبَاعِيِّ. سُئِلَ  
أَعْرَابِيٌّ عَنْ نَاقَتِهِ فَقَالَ: تَرَكْتُهَا تَرْعَى الْعُحُفُخَ، فَسَأَلْنَا الثِّقَاتِ مِنْ  
عُلَمَائِهِمْ فَأَنْكَرُوا أَنْ يَكُونَ هَذَا الْأِسْمُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ. وَقَالَ الْقَدُّ  
مِنْهُمْ: هِيَ شَجَرَةٌ يُتَدَاوَى<sup>(١)</sup> بَوَرَقِهَا. وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: إِنَّمَا هُوَ الْخُفْعُخُ،  
وَهَذَا مُوَافِقٌ لِقِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ.

---

(١) فِي التَّهْذِيبِ ٢٦٤/٣: يَتَدَاوَى بِهَا وَبَوَرَقِهَا. وَقَدْ سَاقَ الْخَبْرَ كُلَّهُ عَنِ اللَّيْثِ.

\* هجرع:

الهَجْرُعُ من وصف الكلاب السُّلُوقِيَّةِ الخفاف. والهَجْرَعُ: الطويلُ

المَمْشُوق، الأهُوجُ الطُّول، قال العَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:  
أَسْعَرُ ضَرْباً وَطُوالاً هَجْرَعاً

والهَجْرَعُ: الأَحْمَقُ من الرجال، قال: الشاعر<sup>(٢)</sup>:

فَلْأَقْضِيَنَّ عَلَى يَزِيدَ أَمِيرِهَا  
بِقَضَاءٍ لَا رِخْوٍ وَلَيْسَ بِهِجْرَعُ

وأنشد عَرَّامُ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَخْلِطَ مَعَ الْجِلْمِ طَيْرَةً  
مِنَ الْجَهْلِ ضَامَتَكَ اللَّئَامُ الْهَجَارُعُ

---

(١) الرجز لرؤبة. انظر الديوان ص ٩٠، وقيله:

يَقْدَمُنْ سَوَاسَ كِلَابٍ شَعْشَعَا

(٢) البيت في «التهذيب» (هجرع) غير منسوب، ومثل ذلك في «اللسان».

(٣) وهذا مما تفرَّد به كتاب العين من الشواهد.

\* هَجَنَعَ:

وَالْهَجْنَعُ: الشَّيْخُ الْأَصْلَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ. وَالظَّلِيمُ الْأَقْرَعُ. وَالتَّعَامَةُ: هَجْنَعَةٌ، قَالَ:

جَذَبًا كِرَاسَ الْأَقْرَعِ الْهَجْنَعِ  
وَالْهَجْنَعُ مِنْ أَوْلَادِ [الْإِبِلِ] (٤) مَا يُوضَعُ فِي حِمَارَةِ الصَّيْفِ قَلَمًا يَسْلَمُ  
حَتَّى يَقْرَعَ رَأْسَهُ.

\* عُنْجَه:

الْعُنْجَةُ: الْجَافِي مِنَ الرِّجَالِ، وَفِيهِ عُنْجُيَّةٌ أَيْ جَفَوَةٌ فِي خُسُونَةٍ (٥)  
مَطْعَمِهِ وَأَمُورِهِ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:  
وَمَنْ عَاشَ مَنَا عَاشَ فِي عُنْجُيَّةٍ  
عَلَى شَطْفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمَتَنَكِّدِ

وَقَالَ رُؤْبَةُ:

بِالدَّفْعِ عَنِّي دَرَّةً كُلَّ عُنْجَةٍ (٦)  
وَالْعُنْجَةُ: الْقُنْفُذَةُ الضَّخْمَةُ.

\* عَجَهَنَ:

وَالْعُجَاهِنُ: صَدِيقُ الرَّجُلِ الْمُعْرِسِ الَّذِي يَجْرِي بَيْتُهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ  
بِالرِّسَائِلِ، فَإِذَا بَنَى بِأَهْلِهِ فَلَا عُجَاهِنَ لَهُ، قَالَ:  
ارْجِعْ إِلَى أَهْلِكَ يَا عُجَاهِنُ  
فَقَدْ مَضَى الْعِرْسُ وَأَنْتَ وَاهِنُ (٧)

(٤) سقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب» و«اللسان».

(٥) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» في «التهذيب»: جشوبة.

(٦) ديوانه / ١٦٦.

(٧) الرجز في اللسان (عجهن) وروايته: ارجع إلى بيتك...



والمَاشِطَةُ عُجَاهِنَةُ إِذَا لَمْ تُفَارِقْهَا حَتَّى يُنَى بِهَا. وَالْمَرَأَةُ عُجَاهِنَةُ، وَهِيَ صَدِيقَةُ الْعُرُوسِ. وَالْفِعْلُ تَعَجَّهْنَ تَعَجُّهُنَّ، قَالَ:  
يُنَازِعُنَ الْعَجَاهِنَةَ الرَّئِيسَا<sup>(٨)</sup>

جَمْعُ الْعُجَاهِنِ، قَالَ عَرَّامٌ: الْعُجَاهِنُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمَخْلُوطُ الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحِ النَّسَبِ<sup>(٩)</sup>.  
وَيَقَالُ فِيهِ عُنْجُهِئَةٌ وَعُنْزُ هَوَةٌ وَهُمَا وَاحِدٌ.

※ عمهج:

الْعُمَاهِجُ: اللَّبَنُ الْخَائِثَرُ مِنَ أَلْبَانِ الْإِبِلِ، قَالَ:  
تَغْذَى بِمَحْضِ اللَّبَنِ الْعُمَاهِجُ

※ عجههم:

الْعُجْهُومُ: طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ مَنَاقِرُهُ كَجَلَمِ الْخِيَاطِ.

※ علهج:

الْمُعْلَهَجُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ الْمَذِرُ اللَّثِيمَ الْحَسَبِ الْمُعْجَبِ بِنَفْسِهِ، قَالَ:  
فَكَيْفُ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ هُذَارِمَةٌ جَعَدَ الْأَنَا مِلَّ حَنْكَلُ<sup>(١٠)</sup>  
وَالْمُعْلَهَجُ: الدَّعِيُّ. وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ: الْعَلَهَجُ شَجَرٌ بِيْلَادِنَا  
مَعْرُوفٌ.

---

(٨) الشطر عجز بيت للكُميت وصدره:

وَيَنْصِبْنَ الْقَدُورَ مَشْمَرَاتٍ

انظر «اللسان» (عجهن).

(٩) إِذَا كَانَ «عَرَّامٌ» هُوَ ابْنُ الْأَصْبَغِ الْمَتُوفِي سَنَةِ ٢٧٥ هـ فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِمَّنْ رَوَى عَنْهُمْ الْخَلِيلُ، وَقَدْ فَاتَنَا ذِكْرُ هَذِهِ الْفَائِدَةِ فِي الْمَرَاتِ السَّابِقَةِ الَّتِي ذَكَرَ فِيهَا «عَرَّامٌ» مِثْلَ الصَّفْحَةِ ٩٧، وَقَدْ يَكُونُ «عَرَّامٌ» هَذَا غَيْرُ ابْنِ الْأَصْبَغِ.

(١٠) فِي حَاشِيَةِ «التَّهْذِيبِ» ٢٦٥/٣: يَنْسَبُ إِلَى الْأَخْطَلِ وَالصَّاعَانِي يَنْفِي النِّسْبَةَ.

\* عنبج:

العُنْبُج: الثَّقِيل من الناس.

\* علهص:

عَلَهَصَتِ القَارُورَةُ إِذَا عَالَجَتْ صِمَامَهَا لِتُسْتَخْرَجَ (١١). وَعَلَهَصَتِ الْعَيْنُ إِذَا اسْتَخْرَجَتْهَا مِنَ الرَّأْسِ عَلَهَصَةً، وَهُوَ مَلَا جُكَهَا بِإَصْبَعِكَ وَاسْتَخْرَاجُكَهَا مِنْ مُقْلَتِهَا. وَعَلَهَصْتُ الرَّجُلَ: عَالَجْتُهُ عِلَاجاً شَدِيداً. وَعَلَهَصْتُ مِنْهُ شَيْئاً: إِذَا نَلْتُ شَيْئاً. وَلَحِمٌ مُعْلَهَصٌ أَي لَمْ يَنْضَجْ بَعْدَ.

\* علهس:

قَالَ عَرَامٌ: عَلَهَسْتُ الشَّيْءَ مَارَسْتُهُ بِشِدَّةٍ (١٢).

\* همسع:

الْهَمْسَعُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَوِيُّ الَّذِي لَا يُصْرَعُ جَنْبُهُ. وَيُقَالُ لِلطَّوِيلِ الشَّدِيدِ هَمِيعٌ. وَالْهَمِيعُ جَدُّ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ.

\* علهز:

الْعِلْهَزُ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، يُعَالَجُ الْوَبَرُ بِدِمَاءِ الْحَلَمِ فَيَأْكُلُونَهُ، قَالَ: وَأَنْ قَرَى قَحْطَانَ قَرْفٌ وَعِلْهَزٌ فَأَقْبَحَ بِهَذَا وَبَحَ نَفْسِكَ مِنْ فَعْلٍ (١٣) وَالْعِلْهَزُ: الْقَرَادُ الضَّخْمُ: وَالْقَرْفُ: نَبْتُ يَنْبُتُ نَبْتَةُ الطَّرَاثِيثِ يَخْرُجُ مَعَ الْمَطَرِ فِي وَقْتِ الصَّيْفِ وَفِي وَقْتِ الْخَرِيفِ مِثْلَ جِرْوِ الْقَتَاءِ، إِلَّا أَنَّهَا حَمْرَاءُ مُنْتَنَةِ الرِّيحِ. قَالَ عَرَامٌ: وَالْعِلْهَزُ يَنْبُتُ بِيَلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ وَهُوَ نَبْتُ

---

(١١) إِلَى هُنَا يَنْتَهِي مَا جَاءَ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْآخَرَى. وَمَا بَقِيَ مِمَّا تَفَرَّدَ بِهِ كِتَابُ الْعَيْنِ.

(١٢) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي «اللسان» وَ«التَّهْذِيبِ».

(١٣) الْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ «التَّهْذِيبِ» وَهُوَ بِلَا عَزْوٍ.

شِبْهُ الْجِرَاءِ إِلَّا أَنَّهَا مُنْقَرَّةٌ أَيْ لَهَا عُنُقَرَةٌ. قَالَ: وَأَقُولُ شَاءَ مُعْلَهَزَةٍ أَيْ  
لَيْسَتْ بِسَحِينَةٍ<sup>(١٤)</sup>.

\* هَزَلَجَ:

الهِزْلَاجُ: السَّمْعُ الْأَوَّلُ. وَهَزَلَعَتْ: انْسِلَالُهُ وَمُضِيهِ.

\* هَزَلَ:

الْعَزَلَ: الذَّكْرُ مِنَ الْحَمَامِ، وَجَمَعَهُ عَزَاهِلُ، قَالَ:

إِذَا سَمْعِدَانَةُ الشَّعَفَاتِ نَاحَتْ

عَزَاهِلُهَا، سَمِعَتْ لَهَا عَرِينَا

أَيْ بُكَاءٌ<sup>(١٥)</sup>. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْعَزَاهِلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَهْمَلَةِ،

وَاحِدُهَا عَزْهُولٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا أَحْرَفَ وَاحِدُهَا، قَالَ الشَّمَاخُ:

حَتَّى اسْتَغَاثَ بِأَخْوَى لَوْقِهِ حُبُّكَ يَدُهُ وَهَدِيلاً بِهِ الْعُرْفُ الْعَزَاهِيلُ<sup>(١٦)</sup>

وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَشْبَهَ بِالصُّوَابِ. وَالْعَزَاهِلُ<sup>(١٧)</sup>: الْأَرْضُ لَا تُثَبِّتُ شَيْئاً،

الْوَحِيدَةُ هَزْهَلَةٌ.

\* زَهَجَ:

وَنَقُولُ: زَهَجَتْ الْمَرْأَةُ وَزَتْهَا: زَيَّنَتْهَا بِالصُّوَابِ!؟<sup>(١٨)</sup> قَالَ:

بَنِي<sup>(١٩)</sup> تَمِيمٍ زَهَجُوا نِسَاءَكُمْ

إِنَّ فِتَاةَ الْحَيِّ بِالْتَزَّتِ

(١٤) لَيْسَ هَذَا الْمَعْنَى فِي أَيِّ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ سِوَى كِتَابِ الْعَيْنِ.

(١٥) فِي «اللِّسَانِ»: قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْعَرِينُ الصَّوْتُ.

(١٦) لَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي الدِّيَوَانِ.

(١٧) هَذَا مِمَّا تَفَرَّدَ بِهِ «كِتَابُ الْعَيْنِ».

(١٨) وَرَدَتْ كَلِمَةُ «الصُّوَابِ» فِي «ص» وَ«ط» وَلَمْ أَجِدْهَا فِي «س» وَلَا فِي الْمَعْجَمَاتِ الْآخَرَى وَأَظْهَرُهَا مِنْ تَزَهَّدَ النَّاسِخُ.

(١٩) فِي «ص» وَ«ط»: أَبْنِي تَمِيمٍ...

وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي «اللِّسَانِ»:

بَنِي تَمِيمٍ زَهَجُوا فِتَاتَكُمْ

\* هَطَّلَع:

الهَطَّلَعُ: الرجلُ الجسيمُ العريضُ المضطربُ الطوال<sup>(٢٠)</sup>. ويقال: بَوَّشُ<sup>(٢١)</sup> هَطَّلَعُ أي كثير.

\* عِيَهَر:

العِيَهَرَةُ: الفاجرة عَهَرَتْ وتَعِيَهَرَتْ. والعِيَهَرَةُ: الشديدة من الإيل، والتِيَهَرَةُ<sup>(٢٢)</sup> أيضاً. ورجلٌ عِيَهَرٌ تِيَهَرُ أي شديد ضخم.

\* هَرْنَع:

الهَرْنُوعُ: القملة الضخمة، ويقال: هي الصغيرة. قال عَرَامُ: لا أعرف الهرنوع ولكنه الهَرْنَعَةُ، وهو الجَنْبُجُ والهَرْنُعُ، قال جرير: يَهْزُ الهَرانَعُ لا يَزَالُ كَأَنَّهُ<sup>(٢٣)</sup>

\* هَزْنَع:

الهَزْنُوعُ<sup>(٢٤)</sup>، ويقال هو بالغين المعجمة: هو أصول نباتٍ شَبِهَ الطُرْتُوثَ.

\* هَرَمَع:

الهَرَمَعَةُ: السُرْعَةُ. اهرَمَعَ في مَشْيِهِ وَمَنْطِقِهِ كالانْهَمَاكِ فيه اهرمَاعاً. والعَيْنُ تَهْرَمَعُ إِذَا ذَرَفَتِ الدَّمْعُ سَرِيعاً. والنَّعْتُ هَرَمَعٌ ومُهْرَمَعٌ. واهْرَمَعَ

---

(٢٠) في «اللسان»: المضطرب الطول.

(٢١) في «اللسان»: بَوَّش. والبوش: الجماعة.

(٢٢) لم نجده في المعجمات ولعله من ألفاظ الإتياع.

(٢٣) كذا في «س» في «ص» و«ط»: يهز الهَرْنَعُ...

والبيت في «التهذيب ٢٦٨/٣» وروايته:

يَهْزُ الهَرانِعُ عَقْدَهُ عند الخصى

يا ذلَّ حيث يكون من يتدلَّ

وكذلك في «اللسان». وليس في ديوان جرير. وقد نسب في «التاج» إلى الفرزدق.

(٢٤) لم يرد في سائر المعجمات، وهو مما تفرد به كتاب العين.

إليه الرجل أي تَبَاكَى. ورجُلٌ هَرَمَعٌ: سريعُ البكاء، والهِلْمَعُ لَعَةٌ فيه  
عن عَرَامٍ. والهِلْمَعَةُ والهِرْمَعَةُ: السُّرْعَةُ في كلِّ شَيْءٍ.

\* عَرَاهِمُ:

العَرَاهِمُ: التَّارُ النَّاعِمُ من كلِّ شَيْءٍ، قال: (٢٥)  
وَقَصَبًا عُرَاهِمًا عُرْهُومًا (٢٦)  
وقال بعضهم: العَرَاهِمُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ، قال: (٢٧):  
فَعَوَّجَتْ مُطَرِّدًا عُرَاهِمًا  
وقال بعضهم: العَرَاهِمُ نَعَتْ للمؤنثِ دُونَ المذكرِ. وقال آخر:  
الذَّكَرُ عُرَاهِمُ وَالْأُنْثَى عُرَاهِمَةٌ.

\* عَبْهَرُ:

العَبْهَرُ: اسْمٌ لِلتَّرْجِسِ، ويقال لليَّاسمين. وجاريةٌ عَبْهَرَةٌ: رقيقةُ البَشَرَةِ  
ناصعةُ البَيَاضِ، قال:

قَامَتْ تُرَائِيكَ قَوَامًا عَبْهَرًا (٢٨)

العَبْهَرُ: الناعم من كلِّ شَيْءٍ، قال الكميّ:

مِلءَ عَيْنِ السَّفِيهِ تُبْدِي لَكَ الْأَشْـ

نَبَ مِنْهَا وَالْعَبْهَرُ الْمَمْكُورُ (٢٩)

---

(٢٥) التهذيب ٢٦٩/٣ غير منسوب أيضاً.

(٢٦) ورواية الرجز في «التهذيب»:

وَقَصَبًا عُرَاهِمًا عُرْهُومًا

(٢٧) لم نهند اليه.

(٢٨) جاء في «اللسان»: وأنشد الأزهري:

قَامَتْ تُرَائِيكَ قَوَامًا عَبْهَرًا

مِنْهَا وَوُجْهًا وَاضِحًا وَبَشْرًا

لَوْ يَدْرُجُ الذَّرُّ عَلَيْهِ أَثَرًا

(٢٩) لم أجد البيت في «شعر الكميّ».

وَرَجُلٌ عَبْهَرُ أَيُّ ضَخْمٍ، وَامْرَأَةٌ عَبْهَرَةٌ، وَيُجْمَعُ عَبَاهِرٌ وَعَبَاهِيرٌ،  
قال (٣٠):

عَبْهَرَةُ الْخَلْقِ لُبَاحِيَّةٌ  
تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الظَّاهِرِ

\* علَّهَب:

الْعَلَّهَبُ: التَّيْسُ الطَّوِيلُ الْقَرْنَيْنِ مِنَ الْوَحْشِيَّةِ وَالْإِنْسِيَّةِ وَيُوصَفُ بِهِ النَّورُ  
الْوَحْشِيُّ، وَجَمَعَهُ عَلَاهِبٌ، قَالَ جَرِيرٌ:

إِذَا قَعَسَتْ ظُهُورُ بَنَاتِ تَيْمٍ  
تَكْشِفُ عَنْ عَلاهِبَةِ الْوُعُولِ

أَيُّ عَنْ بَطُورٍ (٣١) كَأَنَّهَا قُرُونُ الْوُعُولِ. وَالْعَلَّهَبُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، وَالْمَرْأَةُ  
بِالْهَاءِ.

\* عَهْل:

وَمَمْلِكٌ مُعْهَلٌ: لَا يَرُدُّ أَمْرُهُ فِي شَيْءٍ.

\* هَبْلَع:

وَالْهَبْلَعُ: الْأَكُولُ، الْعَظِيمُ اللَّقْمِ، الْوَاسِعُ الْحَنْجُورِ، وَأَنْشَدَ عَرَّامٌ (٣٢):

وُضِعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعٌ  
فَشَحَا (٣٣) جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هَبْلَعٌ

---

(٣٠) هو الأعشى. ديوانه ١٣٩/ وفيه: بُلَاحِيَّةٌ.

(٣١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَفِي «اللسان»: بَطُون.

(٣٢) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ. انْظُرِ الدِّيَوَانَ ص ٤٣٧، وَانْظُرْ هَامِشَ مَادَّةِ عَجْهَن.

(٣٣) كَذَا فِي «س» وَ«اللسان». فِي «ص» وَ«ط»: فَشَجَا.

والهَبْلَعُ من أسماء الكلابِ السُّلُوقِيَّةِ، قال العَجَّاجُ:  
والشَّدُّ يُدْنِي لاحتقاً وهَبْلَعاً<sup>(٣٤)</sup>

\* هَلِيع:

الهَلِيعُ: اللثيمُ الجَسِيمُ الكُرْزِيُّ، قال:  
وَقُلْتُ لَا آمِي<sup>(٣٥)</sup> زُرَيْقاً طَائِعاً  
عبدَ بني عائِثَةَ الهَلِيعَا

\* هَمَلَع:

الهَمَلَعُ: الرَّجُلُ الْمُتَخَطِفُ الَّذِي يُوقِعُ وَطْأَهُ تَوَقِيعاً شَدِيداً، قال:  
رَأَيْتَ الهَمَلْعَ ذَا اللَّعَوَتِ

عن لَيْسِ بَابِ<sup>(٣٦)</sup> وَلَا ضَهَيْدِ  
ضَهَيْدِ كَلِمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ لِأَنَّهَا عَلَى بِنَاءِ فَعِيلٍ، وَلَيْسَ فَعِيلٌ مِنْ بِنَاءِ كَلَامِ  
العَرَبِ، قال:

جَاوَزْتُ<sup>(٣٧)</sup> أَهْوَلاً وَتَحْتِي شَيْقَبٌ<sup>(٣٨)</sup>

يَعْدُو بِرَخْلِي كَالْفَنِيْقِ هَمَلْعُ

\* هَنْبَع:

الهَنْبَعُ وَالْخَنْبَعُ: مِنَ لِبَاسِ النِّسَاءِ شُبَّةٌ مِقْنَعَةٌ خِيطُ مُقَدَّمَتِهَا تَلْبَسُهَا  
الْجَوَارِي. وَيُقَالُ: الهَنْبَعُ مَا صَغُرَ، وَالْخَنْبَعُ: مَا اتَّسَعَ حَتَّى يَبْلُغَ  
الْيَدَيْنِ<sup>(٣٩)</sup> وَيُغْطِيهِمَا.

---

(٣٤) الرجز لرؤبة - ديوانه ص ٩٠، وفيه: والشَّدُّ يَدْرِي . . . .

(٣٥) كَذَا فِي «س» وَ«التَّهْذِيبِ» فِي «ص» وَ«ط»: زُرَيْقاً.

(٣٦) كَذَا فِي «س» وَ«التَّهْذِيبِ» أَمَّا فِي «ص» وَ«ط» فَفَرَاغٌ.

(٣٧) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: تَجَاوَزْتُ.

(٣٨) اللِّسَانُ (هَمَلَعٌ)، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً.

(٣٩) كَذَا فِي «اللِّسَانِ» وَ«التَّهْذِيبِ». فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: التَّدِينِ.

\* عَفْهِم :

العُفَاهِم : النَّاقَةُ الْجَلْدَةُ ، وَجَمَعَ عَفَاهِيم ، قَالَ :

يَظَلُّ مَنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ

مِنْ عُنُقُوانِ جَرِيهِ الْعُفَاهِيمِ (٤٠)

يَصِفُ أَوَّلَ شَبَابِهِ وَقُوَّتِهِ . وَفِي لُغَةِ عُفَاهِينَ ، بِالتُّونِ ، وَالتُّونِ يَجْعَلُونَهَا  
بَدَلًا مِنَ اللَّامِ ، يَقُولُونَ : إِسْمَاعِيلِينَ فِي إِسْمَاعِيلِ وَإِسْرَافِينَ وَقَدْ رُويَ فِي  
الْحَدِيثِ بِالتُّونِ .

وَقَالَ :

وَقَرَّبُوا كُلَّ وَأَى عُرَاهِمِ

مِنْ الْجَمَالِ الْجِلَّةِ الْعَفَاهِمِ

\* عَلِهِم :

الْعُلَاهِمُ وَالْعُلَاهِمَةُ (٤١) : الْقُوَّةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَجَمَعَهُ عَلَاهِيم .

\* خَضَرَع :

الْخُضَارُعُ : الْبَخِيلُ الْمُتَسَمِّحُ وَتَأْبَى شَيْمَتُهُ السَّمَاخَةُ . وَهُوَ الْمُتَخَضَّرِعُ .

\* خَرَعَب :

الْخُرْعُوبَةُ (٤٢) : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ وَالْقِيَاءِ وَالشَّحْمِ .

الْخُرْعَبَةُ : الشَّابَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ ، وَكَأَنَّهَا خُرْعُوبَةٌ مِنْ خِرَاعِيْبِ الْأَغْصَانِ  
مِنْ بَنَاتِ سَنَنِهَا . وَيُقَالُ : جَمَلُ خُرْعُوبٍ أَيْ طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ .

---

(٤٠) التهذيب ٢٦٩/٣ ونسب فيه إلى غيلان .

(٤١) في «التهذيب» ٢٧٣/٣ : الْعُلْهَمُ بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ فَفَتْحٍ فَتَشْدِيدِ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ ،  
وَأَنشَد :

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا وَقَانَصَا أَفُودَ عَلْهَمًا أَشَقَّ شَاخَصَا

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ «وَاللِّسَانُ» فِي «الْتَهْذِيبِ» : الْخَذْعُوبَةُ .



\* خثعم:

خَثْعَمٌ: اسمُ جَبَلٍ، فمن نَزَلَ به فهو خَثْعَمِيٌّ، وهم خَثْعَمِيُّونَ. وخَثْعَمٌ: اسم قبيلة وافق اسمُها اسمُ الجَبَلِ (٤٣).

\* ختعور:

الخَيْتَعُورُ: ما بَقِيَ من السَّرَابِ من آخِرِهِ حَتَّى يَتَفَرَّقَ فلا يَلْبَثُ أن يَضْمَحِلَّ. وخَتَعَرْتُهُ: اضْمَحَلَلَهُ. ويقال: بَلَ الخَيْتَعُورُ دُوبَّةً على وَجْهِ المَاءِ لا تَلْبَثُ في مواضِعَ (٤٤) إِلَّا رَيْثُما تَطْرِفُ. وكلُّ شَيْءٍ لا يَدُومُ على حالٍ وَيَتَلَوَّنُ فهو خَيْتَعُورٌ. والخَيْتَعُورُ: الذي يَنْزِلُ من الهَوَاءِ أبيضَ كالخَيْوِطِ أو كَنَسْجِ العَنْكَبُوتِ. والدُّنْيَا خَيْتَعُورٌ، قال (٤٥):  
كُلُّ أَنْثَى وإنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا

آيَةُ الحُبِّ، حُبُّهَا خَيْتَعُورٌ  
والغُولُ: خَيْتَعُورٌ. والذِّئْبُ خَيْتَعُورٌ لَأَنَّهُ لا عَهْدَ لَهُ، قال (٤٦):  
مَاذَا (٤٧) يُتَمُّكَ والخَيْتَعُورُ  
بِدَارِ المَذَلَّةِ والقَسْطِ  
ويقال: هو الدَاهِيَةُ ههنا.

\* خرفع:

الخُرْفَعُ: القُطْنُ الذي يَفْسُدُ في بَرَاعِيْمِهِ.

\* خنبع:

الخُنْبَعَةُ: شِبْهُ القُبْعَةِ تُخَاطُ كَالْمِقْنَعَةِ تُغْطِي المَنْتَنَ. والخُنْبُعُ أَوْسَعُ وأَعْرَفُ عند العامة. والخُنْبَعَةُ: مَشَقُّ ما بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِجِيَالِ الوَثَرَةِ.

---

(٤٣) في الأصول المخطوطة: اسمه.

(٤٤) كذا في الأصول المخطوطة في التهذيب: موضع.

(٤٥) لم نَتَيْنِ قائل البيت في كثير من المصادر.

(٤٦) لم نَهْتِدْ إلى قائل البيت.

(٤٧) لعله: وماذا.

\* قَعْضَبُ:

القَعْضَبُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْجَرِيءُ. والقَعْضَبَةُ: اسْتِثْصَالُ الشَّيْءِ.  
وَقَعْضَبُ: اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ  
طُفَيْلُ الْغَنَوِيُّ:

وَعُجُوحٌ (٤٨) كَأَحْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا  
ضَرَاغُمُ (٤٩) تَهْدِيهَا أَسِنَّةُ قَعْضَبٍ

\* دَعْشَقُ:

الدَّعْشُوقَةُ: دُرُوبِيَّةٌ شَبَهُ حُنْفَسَاءَ. وَرُبَّمَا قَالُوا لِلصَّبِيَّةِ وَالْمَرَأَةِ الْقَصِيرَةِ: يَا  
دُعْشُوقَةُ، تَشْبِيهَا بِتِلْكَ الدَّوْبِيَّةِ، وَلَيْسَتْ بَعَرِيَّةٍ مَحْضَةٍ لَتَعْرِيتِهَا مِنْ حُرُوفِ  
الدَّلَقِ وَالشَّفُوقَةِ.

\* قَعْشَمُ:

وَالْقَشْعَمُ: النَّسْرُ الْمُسْنُ وَالرَّحْمُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ فَإِذَا شَدَّدَتْ الْمِيمُ  
كَسَرَتْ الْقَافَ. وَكَذَلِكَ بِنَاءُ الرَّبَاعِيِّ الْمُنْبَسِطِ إِذَا ثَقُلَ آخِرُهُ كُسِرَ أَوَّلُهُ  
كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ:

إِذْ زَعَمْتَ رَبِيعَةَ الْقَشْعَمِ (٥٠)  
وَتُكْنَى الْحَرْبُ أُمُّ قَشْعَمٍ. وَالضَّبْعُ يُكْنَى بِهِ أَيْضاً.

\* عَشْرِقُ:

الْعَشْرِقُ: حَشِيشٌ وَرَقُهُ شَبِيهُ بَوَرَقِ الْغَارِ إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ، إِذَا حَرَّكَتْهُ الرِّيحُ  
سَمِعْتَ لَهُ رَجَلاً شَدِيداً، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

(٤٨) كَذَا فِي الدِّيَوَانِ ص ٥ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: وَعُجُوحُ.

(٤٩) كَذَا فِي «س» وَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ «ص» وَ«ط». وَهِيَ فِي الدِّيَوَانِ: مَطَارِدُ.

(٥٠) دِيَوَانُهُ / ٤٢٢.

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاساً إِذَا انصَرَفَتْ  
كما استعان<sup>(٥١)</sup> بريحٍ عَشْرِقُ زَجَلُ

ويقال: هي شَجَرَةٌ كَشَجَرَةِ الْبَاقِلَى لها سِنَّةٌ<sup>(٥٢)</sup> كِسِنَّةِ الْبَاقِلَى وهو  
وعاء<sup>(٥٣)</sup> حَبَّةٌ، أي قِشْرُهُ عَلَيْهِ، وقال<sup>(٥٤)</sup>:

لولا الأماضيحُ وَحَبُّ الْعَشْرِقِ  
لَمِثُّ بِالنِّزْوَاءِ مَوْتُ الْخِرْنِيقِ  
خَصَّ الْخِرْنِيقُ لِأَنَّهُ يَمُوتُ سَرِيعاً.

\* عشق:

وَالْعَشَقُّ: الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ. وهو الْعَشَنُظُّ أيضاً. وامرأةٌ عَشَقَّةٌ: طويلة  
العُنُقِ. وَنَعَامَةٌ عَشَقَّةٌ. وَالْجَمِيعُ عَشَانِيقٌ وَعَشَانِيقٌ وَعَشَقُونُ<sup>(٥٥)</sup>.

\* قشعر:

الْقَشْعُرُ: الْقَتَاءُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْجَوْفِ مِنَ الْيَمَنِ. الواحدة بالهاء. ويقال:  
الْقَشْعُرِيَّةُ، الْعَيْنُ سَاكِنَةٌ: اقشعرار الجلد من فَرْعٍ ونحوه. وَكُلُّ شَيْءٍ  
تَغَيَّرَ فَهُوَ مُقَشَّعَرٌ.

واقشعرتِ السَّنةُ من شِدَّةِ الْمَحَلِّ. واقشعرتِ الأرضُ من المحلِّ،  
والجلدُ من الجربِ.

---

(٥١) ديوانه ٥٥/.

(٥٢) كذا في «س» في «ص» و«ط»: سنقة بالقاف وهو تصحيف.

(٥٣) كذا في «ص» و«ط» في «س»: دواء.

(٥٤) لم نهند إلى القائل.

(٥٥) إذا كان وصفاً للماقل المذكور.

واقشَعَرَ النَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَجِدْ رِيًّا. والقَشَعْرِيَّةُ مَثَلُ الاقشعرار، قال (٥٦).  
أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ بَيْانٍ (٥٧)  
مُقَشَعِرًا وَالْحَيُّ حَيٌّ خَلُوفٌ

\* صقعر:

الصُّقْعَرُ: الماء المُرُّ الغليظ.

\* عرقص:

العُرْقُصَاءُ والعُرَيْقُصَاءُ: نَبَاتٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ. وبعضُ يقول للواحدة:  
عُرَيْقُصَانَةٌ، والجمع: عُرَيْقُصَان. ومن قال: عُرَيْقُصَاءٌ وَعُرْقُصَاءٌ فهو في  
الواحدة والجمع ممدودٌ على حالٍ واحدة.

\* قصعر:

الْقِنْصَعْرُ: القصير العُنُقُ وَالظَّهْرُ الْمُكْتَلِّ مِنَ الرِّجَالِ، قال:

لَا تَعْدِ لِي بِالشَّيْطَانِ السَّبْطَرِ

الْبَاسِطِ الْبَاعِ الشَّدِيدِ الْأَسْرِ

كُلُّ لَيْثٍ حَمِيٍّ قِنْصَعْرٍ (٥٨)

وامرأة قِنْصَعْرَةٌ. ويقال: ضَرَبْتُهُ حَتَّى اقْعَنْصَرَ أَيِ تَقَاصَرَ إِلَى الْأَرْضِ.

\* صعفق:

الصَّعَافِقَةُ: قَوْمٌ يَشْهَدُونَ السُّوقَ لِلتَّجَارَةِ لَيْسَتْ لَهُمْ رُؤُوسُ الْأَمْوَالِ، فَإِذَا  
اشْتَرَى التُّجَّارُ شَيْئًا دَخَلُوا مَعَهُمْ. الْوَاحِدُ صَعْفَقٌ وَصَعْفَقِيٌّ، وَيُجْمَعُ  
عَلَى صَعَافِقٍ وَصَعَافِقَةٍ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

(٥٦) هو أبو زيد الطائي كما في «التهذيب» و«اللسان».

(٥٧) كذا في «التهذيب» و«اللسان» في «ص» و«ط»:

أصبح البيت بنت البنان

وفي «س»:

أصبح النبات نبت آل بنان

(٥٨) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» أما في «التهذيب» فبضم القاف.

بهم<sup>(٥٩)</sup> قَدَرْنَا والعَزِيزُ مَنْ قَدَرَ  
وَأَبَتْ الْخَيْلُ وَقَصَّيْنَا الْوَتَرَ<sup>(٦٠)</sup>  
من الصَّعَافِقِ وَأَذَرَكْنَا الْمِيرَ<sup>(٦١)</sup>  
ويقال: الصَّعْفُوقُ اللَّصُّ الْخَيْثُ. والصَّعْفُوقُ: اللِّثِمُ من الرجال،  
وكان آبائهم عبيداً فَاسْتَعَرَبُوا قال الْعَجَّاجُ:  
من آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعٍ آخَرٍ<sup>(٦٢)</sup>  
قال أعرابيٌّ: هؤلاء الصَّعَافِقَةُ عِنْدَكَ، وهم بالحجاز مسكنهم، وهم  
رُذَالَةُ النَّاسِ. ومنهم من يقول بالسين.

\* صَلَقَعَ، سَلَقَعَ:  
الصَّلَقُوعُ وَالصَّلَقَعَةُ: الإِعْدَامُ. تَقُولُ: صَلَقَعْتُ بَنَ قَلَمَةً: أي لَيْسَ عِنْدَهُ  
قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ، لِأَنَّهُ مُفْلِسٌ وَأَبُوهُ مِنْ قَبْلِهِ، فَلِذَلِكَ قَالَ: ابْنُ قَلَمَةٍ.  
يَقَالُ: صَلَقَعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُصْلَقَعٌ أي عَدِيمٌ مُعْدِمٌ، وَيَجُوزُ بِالسَّيْنِ. وَهُوَ  
نَعْتُ يَتَّبِعُ الْبَلَقَ، يَقَالُ: بَلَقَعَ سَلَقَعُ وَبَلَقِعُ سَلَاقِعُ، وَلَا يُفْرَدُ.  
وَالسَّلَقُوعُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ وَلَا شَيْءٌ.  
وَالسَّلَقُوعُ: الْمَكَانُ الْحَزَنُ، وَالْحَصَى إِذَا حَمِيَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ. وَتَقُولُ:  
اسْلَقَعَ بِالْبَرْقِ وَاسْلَقَعَ الْبَرْقُ إِذَا اسْتَطَارَ فِي الْغَيْمِ، وَإِنَّمَا هِيَ خَطْفَةٌ  
لَا لُبَّثَ لَهَا. وَالسَّلِقَاعُ: الْأِسْمُ مِنْ ذَلِكَ.

- 
- (٥٩) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» على النحو الآتي:  
يوم قدرنا والعزیز من قدر  
(٦٠) كذا في «ص» و«ط» في «س» و«التهذيب» و«اللسان»:  
وأبت الخيل وقصينا الوتر  
(٦١) كذا في الأصول المخطوطة، في «التهذيب» و«اللسان»: المثر.  
(٦٢) وبعده:

من طامعين لا يبالون الفمُر  
ديوانه / ١٢.

\* عسلق:

وكل سَبْعٍ جَرِيءٍ عَلَى الصَّيْدِ فَهُوَ عَسَلَقٌ وَعَسَلَقٌ<sup>(٦٣)</sup>، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ.  
[والجميع]<sup>(٦٤)</sup> عَسَالِقُ.

وَالْعَسَلَقُ: اسْمٌ لِلظَّلِيمِ خَاصَّةً، قَالَ<sup>(٦٥)</sup>:

بَحِثْ يُبْلِقِي الْأَبْدَاتِ الْعَسَلَقُ

\* عسقل.

وَالْعُسْقُولَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَبَّةِ<sup>(٦٦)</sup>، وَهِيَ كَمَاءٌ لَوْنُهَا بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ،  
وَيُجْمَعُ عَسَاقِلُ، قَالَ:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا

وَلَقَدْ نَهَيْتَكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

[وَكَانَ فِي النُّسخةِ كِلَاهُمَا، يَعْنِي الْعُسْلُوقُ وَالْعُسْقُولَةُ. وَرَجُلٌ عَسَلَقٌ،  
وَامْرَأَةٌ بِالْهَاءِ]<sup>(٦٧)</sup>، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْمَشْيِ سَرِيعًا. وَالْعَسْقَلَةُ وَالْعُسْقُولُ:

لَمْعُ السَّرَابِ وَقَطْعُ السَّرَابِ، وَيُجْمَعُ عَسَاقِيلُ، قَالَ<sup>(٦٨)</sup>:

جَرَدَ مِنْهَا جُدْدًا عَسَاقِلًا

تَجْرِيْدُكَ الْمَصْقُولَ وَالسَّلَائِلَا

وَعَسَقْلَانِ<sup>(٦٩)</sup>: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مِنَ الثَّغُورِ<sup>(٧٠)</sup>.

---

(٦٣) فِي الْأَوَّلِ الْمَخْطُوطَةُ: وَعَسَلِقُ، وَلَا وَجُودَ لِلْعَسَلِقِ فِي أَيِّ مَعْجَمٍ.

(٦٤) زِيَادَةٌ وَهِيَ مِمَّا يَقْتَضِيهِ الْأَمْرُ.

(٦٥) الشَّطْرُ لِلرَّاعِي كَمَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان». وَرَوَاتُهُ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةُ:

بَحِثْ يُبْلِقِي الْأَبْدَاتِ الْعَسَلَقَا

(٦٦) كَذَا فِي «س» وَ«التَّهْذِيبِ» فِي «ص» وَ«ط»: الْجَنَّةُ.

(٦٧) وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ إِضَافَةٌ مِنَ النَّاسِخِ وَقَدْ حَصَرْنَاهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

(٦٨) هُوَ رُؤْيَا بَنِ الْعَجَّاجِ وَالرَّجَزِ فِي (دِيَوَانِهِ ص ١٢٥) وَرَوَاتُهُ:

جَدَّدَ مِنْهَا جُدْدًا عَسَاقِلًا      تَجْرِيْدُكَ الْمَصْقُولَةَ السَّلَائِلَا

وَفِي «ص» وَ«ط»: الْمَصْقُولُ وَالسَّلَائِلَا.

(٦٩) كَذَا فِي «س» وَ«ص» أَمَّا فِي «ط»: عَسَقْلَانِ.

(٧٠) كَانَ الْأَمْرُ مُخْتَلِطًا بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ (عَسَلَقٌ) وَ(عَسَقْلٌ) فَأَرْجَعْنَاهُ إِلَى كُلِّ مِنْهَا مَا يَخْصُهُ.

\* عسقف:

العسْقَفَةُ<sup>(٧١)</sup>: نقيض البكاء. ويُقال: بكى فلان وعسَّقَ أي جمدت عينه فلم تبك. وكذلك إذا أراد البكاء فلم يقدِر عليه.

\* فقعس:

فَقَعَسُ: حَيٌّ مِنْ بَنِي أَسَد.

\* صقعب:

الصَّقَبُ: الطويل من الرجال.

\* عسقب:

العِسْقَبَةُ: عُتِيقٌ يَكُونُ مُنْفَرِداً بِأَصْلِ الْعُنُقُودِ الضَّخْمِ وَيُجْمَعُ عَسَاقِبَ وَعَسَقِبَ<sup>(٧٢)</sup>.

\* قعمس وجعمس:

الْقَعْمُوسُ وَالْجَعْمُوسُ، وَيُقَالُ بِالْصَّادِ، قَعَمَصَ فَلَانٌ إِذَا أَبْدَى بَمَرَّةٍ وَوَضَعَ بَمَرَةً. وَيُقَالُ: قَدْ تَحَرَّكَ قَعْمُوسُهُ فِي بَطْنِهِ. وَالْقَعْمُوسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاةِ.

\* قعسر:

الْقَعْسَرِيُّ<sup>(٧٣)</sup>: الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ. وَهُوَ الْقَعْسَرُ أَيْضاً، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِي  
أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعْسَرِي<sup>(٧٤)</sup>

---

(٧١) في «اللسان»: العسْقَةُ جمود العين وقت البكاء. قال الأزهرى: جعله الليث العسْقَةَ بالغاء، والباء عندي أصوب.

(٧٢) مثل ثمر وثمرَة وقصيد وقصيدة.

(٧٣) في «التهذيب»: وقال الليث: القعسريّ الجمل الضخم. وفي «اللسان»: القعسريّ من الرجال: الباقي على الهرم.

(٧٤) الرجز في ديوان العجّاج ص ٣١٠ وروايته فيه:

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعْسَرِيٌّ  
وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِي

يصفُ الدَّهْرَ.

وَالْقَعَسْرِيُّ: الْحَشْبَةُ الَّتِي تُدَارُ بِهَا الرَّحَى الْقَصِيرَةُ الَّتِي تَطْحَنُ بِالْيَدِ،

قال:

الزَّمْ بِقَعَسَرِيَّ

وَأَلْقِ فِي خُرْتِيَّهَا<sup>(٧٥)</sup>

تُطْعِمُكَ مِنْ نَفِيَّهَا<sup>(٧٦)</sup>

خُرْتِيَّهَا: فَمَّا تُلْقَى فِيهِ اللَّهْوَةُ. وَعَبْدٌ قَعَسَرٌ: جَيِّدُ السَّقْيِ شَدِيدُ النَّزْعِ.  
وَقَعَسَرَ فَلَانٌ فِي مَشْيِهِ: إِذَا مَشَى مَشْيًا مُتَقَاعِسًا.

\* عقرس:

عَقْرَسٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

\* قنعس:

الْقِنْعَاسُ: الرَّجُلُ السَّيِّدُ الْمَنِيعُ. وَالْقِنْعَاسُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ، قَالَ

جرير:

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزَّ فِي قَرَنِ

لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقِنَاعِيسِ

\* قنزع:

الْقَنْزَعَةُ وَالْقَنْزُوعَةُ: الَّتِي تَتَّخِذُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا. وَالْقَنْزَعَةُ: الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعَرِ

الَّتِي تُتْرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ، وَتُجْمَعُ قَنَازِعٌ، قَالَ الْكَمِيتُ:

عَارِي الْمَغَابِنِ لَمْ يَعْبُرْ بِجَوْجِيئِهِ

إِلَّا الْقَنَازِعُ مِنْ زِينَائِهِ الرَّغْبُ<sup>(٧٧)</sup>

---

(٧٥) كَذَا فِي «اللسان» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«التَّهْذِيبِ» خُرْتِيَّهَا. وَرَوَى «خُرَيْبُهَا» بِالْبَاءِ فِي «اللسان».

(٧٦) كَذَا فِي «اللسان» وَ«ص» فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«ط» وَ«س»: نَفِيَّهَا بِالْقَافِ.

(٧٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ فِي شَعْرِ الْكَمِيتِ.



يقول: ائْتَفَ شَعْرَ صَدْرِهِ. والزَّيزَاءُ: عَظُمُ الزُّورِ. والقُتْرُعةُ: ما يُتْرَكُ على قَرْنَيِ الرَّأسِ لِلصَّبِيِّ من الشَّعرِ القصيرِ لا من الطَّويلِ. والقُتْرُعةُ من الحجارة: أعْظَمُ من الجَوْزةِ.  
القُتْرُعةُ<sup>(٧٨)</sup>: المرأةُ القصيرةُ جداً<sup>(٧٩)</sup>.

\* عنقز:

العَنْقَزُ: من المَرَزَزِ نُجُوشٌ، قال الأخطل<sup>(٨٠)</sup>:  
أَلَا أَسْلَمَ سَلِمْتَ أبا خَالِدٍ  
وَحَيَّاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَزِ  
وقال بعضهم: العَنْقَزُ جُرْدَانُ الحِمَارِ. والعَنْقَزُ: السُّمُّ الدُّعَافُ الذي لا يُنَاطَرُ أَيْ يَقْتُلُ فِي سَاعَتِهِ. والعَنْقَزُ: الدَاهِيَةُ.

\* قلعط:

اقْلَعَطَ الشَّعْرُ واقْلَعَدَّ: وهو الجَعْدُ الذي لا يَطُولُ ولا يَكُونُ إِلَّا مع صَلَابَةٍ. وقد اقْلَعَطَ الرَّجُلُ اقْلِعْطَاطًا، قال:  
بِأَتْلَعِ مُقْلِعِطَ الرَّأْسِ طَاطِ<sup>(٨٢)</sup>  
أَي مُنَحْدَرٌ مُنْخَفِضٌ، وقال غيره: اقْلَعَطَ واقْلَعَدَّ واجْلَعَدَّ إِذَا مَضَى فِي البَلَادِ عَلَى وَجْهِهِ.  
والمُقْلِعِطُ من الشَّعرِ: القصيرُ.

(٧٨) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» أما في «التهذيب»: المقترعة.

(٧٩) جاء بعده: «هذا في نسخة الحاتمي، وفي نسخة أخرى: القُتْرُعةُ: المرأةُ الصغيرةُ جداً». وهذه أول إشارة إلى النسخ التي أخذت منها نسخ «العين» المخطوطة التي بين أيدينا وفيها نسخة «الحاتمي»! ونسخة أخرى. وما حصر بين القوسين من كلام الناسخ.

(٨٠) في «اللسان»: قال الأخطل يهجو رجلاً. وروايته في «التهذيب»: أسلم. سلمت. . .

(٨١) لا توجد «الدعاف» في «التهذيب» فيما نقله عن الليث. وزاد: وقيل العنقر الداهية.

(٨٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان» في الأصول المخطوطة: طاطي.

\* قمعط:

اقْمَعَطَ [الرجل] <sup>(٨٣)</sup>: عَظُمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخِمَصَ أَسْفَلُهُ. [وَالْقَمْعُوطَةُ وَالْقَمْعُوطَةُ] <sup>(٨٤)</sup> وَالْبَقْعُوطَةُ: دُخْرُوجَةُ الْجُعَلِ <sup>(٨٥)</sup>.

\* قعطر:

اقْعَطَرَ الرَّجُلُ: إِذَا انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بُهْرِ.

\* عندق:

العَنْدَقَةُ: مَوْضِعٌ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ عِنْدَ السَّرَّةِ كَأَنَّهَا ثَغْرَةُ النَّحْرِ فِي الْخَلْقَةِ.

\* عنقد:

وَالْعُنْقُودُ مِنَ الْعِنَبِ، وَحَمْلُ الْأَرَاكِ وَالْبُطْمِ وَنَحْوِهِ.

\* قردع:

الْقَرْدُوعَةُ: الزَّاوِيَةُ فِي شَعْبِ جَبَلٍ، قَالَ:  
مَنْ الثِّيَابِلِ مَأْوَاهَا الْقَرَادِيعُ  
وَالْقَرْدُوعَةُ أَيْضاً: أَعْلَى الْجَبَلِ.

\* درقع:

الدَّرْقَعَةُ: فِرَارُ الرَّجُلِ مِنَ الشَّدَةِ <sup>(٨٦)</sup>، قَالَ:  
وَإِنْ ثَارَتْ الْهَيْجَاءُ وَلَّى مُدْرَقِعاً  
وَهُوَ الْمُدْرَقَعُ أَيْضاً. وَالْدَّرْقَعَةُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ. جَاءَ يُدْرَقِعُ أَيَّ يَمْشِي  
مَشْياً شَدِيداً. وَالْمُدْرَقَعُ فِي الْعَدُوِّ.

---

(٨٣) مما يقتضيه السياق.

(٨٤) مما نقله الأزهرى في «التهذيب» عن الليث.

(٨٥) وزاد الأزهرى في «التهذيب» والعَرِيقَةُ دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مِنْ ضَرْبِ الْجُعَلِ عَنِ اللَّيْثِ.

(٨٦) كَذَا فِي «اللسان» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«التهذيب»: الشَّدِيدَةُ.

\* قمعد:

المُقْمَعِدُّ: الذي تَكَلَّمَهُ بِجُهْدِكَ فَلَا يَلِينُ وَلَا يَتَقَادُ. كَلَّمْتَهُ فَأَقْمَعَدَّ  
اقِمْعَدَادُ أَي: انْقَبَضَ.  
ومثله أَقْمَهَدَّ.

\* عرقد:

العَرْقَدَةُ: شِدَّةُ قَتْلِ الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا.

\* ذعلق:

الدُّعْلُوقُ<sup>(٨٧)</sup>: نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ.

\* قذعر:

المُقْدَعِرُّ: الْمُتَعَرِّضُ لِلْقَوْمِ لِيَدْخُلَ فِي أَمْرِهِمْ وَحَدِيثِهِمْ. وَيَقْدَعِرُّ  
نَحْوَهُمْ: يَرْمِي بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ وَيَتَزَحَّفُ نَحْوَهُمْ<sup>(٨٩)</sup> وَإِلَيْهِمْ.

\* قذعل:

والمُقْدَعِلُّ: السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ:

إِذَا كُفَيْتُ أَكْتَفِي وَإِلَّا

وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مُقْدَعِلًا

قال غير الخليل<sup>(٩٠)</sup>: الْمُقْدَعِلُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْمُقْدَعِرُ الْخَبِيثُ  
اللسان مُقْدَعِلًا. قال: وَيُرْوَى مُشْمِعِلًا<sup>(٩١)</sup>.

\* ذلقع:

المُدْلَنْقِعُ<sup>(٩٢)</sup> الذي قَدْ انْخَلَعَ أَي وَضَعَ جِلْبَابَ الْحَيَاءِ فَلَا يُبَالِي بِشَيْءٍ.

---

(٨٧) لم يرد هذا المعنى في «التهذيب» بل جاء في هذه المادة فوائدها كثيرة أخرى.

(٨٩) سقطت في «التهذيب» مما نقله الأزهرى عن الليث.

(٩٠) هذا مما أضافه النساخ.

(٩١) لقد جاء هذا في مادة منفردة بعد الكلام على (ذلقع) وآثرنا أن نرده إلى مكانه وذلك من قوله: «قال غير الخليل».

(٩٢) لم نجد هذه المادة في «اللسان».

\* قنذع:

القُنْذُعُ والقُنْذُعُ (٩٣)، بالفتح والضم: الدُّيُوثُ، وأُطْنِهَا بالسُّريانية.

\* قرثع:

الْقَرْثُعُ: المرأةُ الجريئةُ القليلةُ الحياءِ.

\* قعشب:

الْقَعْشَبُ: الكثير. والقُعْشَبَانِ: دَوَيَّةٌ كالحُفَسَاءِ تكونُ على النَّباتِ،  
والقُعْشَبَانِ أيضاً.

\* عرقب:

عَرَقَبْتُ الدَّابَّةَ: قَطَعْتُ عُرْقُوبَهَا. والعُرْقُوبُ: عَقَبٌ مُوتَرٌ خَلْفَ الْكَعْبَيْنِ،  
ومن الإنسانِ فَوَيْقُ الْعَقَبِ، ومن ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ بَيْنَ مَفْصِلِ الْوُضُفِ  
وَمَفْصِلِ السَّاقِ مِنْ خَلْفِ الْكَعْبَيْنِ. والعُرْقُوبُ من الوادي: مُنْحَنَى قِيةِ  
التَّوَاءِ شَدِيدٍ، قال:

وَمَخُوفٍ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَخَشٍ

ذِي عَرَاقِيبٍ آجِنٍ مَدْفَانٍ (٩٤)

والعُرْقُوبُ: طَرِيقٌ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ مُصْعَداً. تَعَرَّقَبْتُ الْجَبَلَ: أَيِ

صَعِدْتُ فِيهِ. وَعَرَاقِيبُ الْأُمُورِ: عَصَاوِيدُهَا وَادِّخَالَ اللَّبَسِ فِيهَا.

وَعُرْقُوبُ: رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ أَكْذَبُ أَهْلِ زَمَانِهِ مَوْعِداً، فَذَهَبَتْ مَثَلًا،

قال كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا

وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

(٩٣) في «اللسان»: الْقُنْدُوعُ والقُنْدُوعُ (بضمين) وبالدال، والقُنْذُعُ بالضم والفتح والذال

المعجمة، والقُنْذُعُ (بضمين) والقُنْدُوعُ بالذال أيضاً.

(٩٤) البيت غير منسوب في «اللسان» و«التهذيب».

وقال آخر:

وأَكْذَبُ من عُرْقُوبٍ يَثْرَبُ لهجةً

وَأَبِينُ سُومًا فِي الْكَوَاكِبِ من زُحَلٍ (٩٥)

وفي مَثَلٍ للعَرَبِ: «مَرَّ بِنَا يَوْمَ أَقْصَرَ عُرْقُوبُ الْقَطَا» (٩٦) يريدُ ساقَهَا.

ويقالُ: «أَقْصَرَ من إِبْهَامِ الْقَطَا»، قال:

وَيَوْمَ كَابِهَامِ الْقَطَا مُمْلَحٌ

إِلَيَّ صَبَاهُ، مُعْجَبٌ لِي بِاطْلُهُ (٩٧)

\* قرعَب:

وَأَقْرَعَبُ الْبَرْدُ أَقْرِ عَابَابًا، وَأَقْرَعَبُ الْإِنْسَانُ: أَيِ قَعَدَ مُسْتَوْفِرًا.

\* عقرب:

العَقْرَبُ: الْأُنْثَى وَالذَّكَرُ فِيهِ سَوَاءٌ وَالْغَالِبُ التَّأْنِيثُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي

يَقْرِضُ النَّاسَ: إِنَّهُ لَيَدْبُ عَقَارِيهُ. وَالْعَقْرَبُ: سَيْرٌ مَضْفُورٌ فِي طَرَفِهِ  
إِبْرِيمٌ يُشَدُّ بِهِ تَقَرُّ الدَّابَّةِ فِي السَّرَجِ.

وَالدَّابَّةُ مُعَقَّرَبَةُ الْخَلْقِ أَيِ مُلَزَزٌ مُجْمَعٌ شَدِيدٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

عَرَدَ التَّرَاقِي حَشُورًا مُعَقَّرَبًا

شَدَّبَ عَنْ عَانَاتِهِ مَا شَدَّبَا

وَالْعَقْرَبُ: حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي سَيْرٍ فِي مُؤَخَّرِ السَّرَجِ، يُعْلَقُ فِيهِ الشَّيْءُ،

أَوْ يُكَلَّبُ بِهِ الدِّرْعُ.

وَالْعَقْرَبُ: بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ، وَهُوَ بُرْجُ الْعَقْرَبِ، وَطُلُوعُهَا فِي حَدِّ

الشِّتَاءِ. وَقَالَ قَائِلٌ: إِذَا طَلَعَتِ الْعَقْرَبُ جَمَسَ (٩٨) الْمَذْنَبُ (٩٩) وَفَرَّ

الْأَشْيَبُ وَمَاتَ الْحَنْدَبُ. قَوْلُهُ: «جَمَسَ» أَيِ: صَارَ تَمَرًّا، وَيُقَالُ:

(٩٥) لم نهند إلى قائل البيت.

(٩٦) في «ط»: أقصر مثل عرقوب القطاة.

(٩٧) لم نهند إلى القائل.

(٩٨) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «اللسان» (حمس) وهو تصحيف.

(٩٩) هذا هو الوجه، وفي «التهذيب» و«اللسان»: المذنب (بكسر الميم وفتح النون).

لَا بَلَّ يَبْقَى بُسْرًا عَلَى حَالِهِ فَلَا يَرْطُبُ، يَعْنِي: لَا يَصِرُ الْجُنْدُبُ لَشِدَّةِ  
الْبَرْدِ. وَالْعُقْرَيَّانُ: دُوَيْبَةٌ، يَقَالُ هُوَ دَخَالَ الْأَذَانَ. وَيَقَالُ: الْعُقْرَيَّانُ  
هُوَ الْعُقْرُبُ الذَّكَرُ.

\* عبقّر:

عَبَقَّرَ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْجِنَّ. يَقَالُ: كَانَتْهُمْ جِنَّ عَبَقَّرَ، قَالَ زَهِيرُ:  
بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبَقَّرِيَّةٌ

جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا<sup>(١٠٠)</sup>

وَالْعَبَقَرَةُ: الْمَرْأَةُ التَّارَةُ الْجَمِيلَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١٠١)</sup>:

تَبَدَّلَ حِصْنٌ بِأَزْوَاجِهِ

عَشَارًا وَعَبَقَرَةً عَبَقَّرَا

أَرَادَ: عَبَقَرَةُ عَبَقَرَةُ، فَذَهَبَتِ الْهَاءُ فِي الْقَافِيَةِ وَصَارَتْ أَلْفًا بَدَلًا لِلْهَاءِ.

وَالْعَبَقَرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عَبَاقِرِيُّ،  
فَإِنْ أَرَادَ بِذَلِكَ جَمْعَ عَبَقَرِيٍّ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ لِأَنَّ الْمُنْسُوبَ  
لَا يُجْمَعُ عَلَى نِسْبَةٍ وَلَا سِيَّمَا الرُّبَاعِيِّ، لَا يُجْمَعُ الْخَنَعِمِيُّ بِالْخَنَاعِمِيِّ  
وَلَا الْمُهَلْبِيُّ بِالْمَهَالِبِيِّ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ يُنْسَبُ اسْمٌ عَلَى  
بِنَاءِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ تَمَامِ الْأَسْمِ نَحْوُ شَيْءٍ تَنْسِبُهُ إِلَى خَضَاجِرٍ وَسَرَاوِيلَ  
فَيَقَالُ: خَضَاجِرِيُّ وَسَرَاوِيلِيُّ، وَيُنْسَبُ كَذَلِكَ إِلَى عَبَاقِرٍ فَيَقَالُ:  
عَبَاقِرِيُّ. وَالْعَبَقَرَةُ: تَلَأْلُؤُ السَّرَابِ.

\* برقع:

الْبُرْقُعُ: تَلْبَسُهُ الدَّوَابُّ وَنِسَاءُ الْأَعْرَابِ، فِيهِ خَرْقَانِ لِلْعَيْنَيْنِ، قَالَ<sup>(١٠٢)</sup>:

وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى تَبَرَّقَعْتُ

فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا الْعَدَاةَ سُفُورُهَا

(١٠٠) شرح ديوان زهير ص ١٠٣.

(١٠١) في «التهذيب»: الشاعر مكرز بن حفص.

(١٠٢) قائل البيت هو توبة بن الحمير كما في «التهذيب».

❖ فرقع :

الْفَرَقَعَةُ : [أَنْ] تَنْفُضَ الْأَصَابِعَ . وَفَرَقَعَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَت . وتقول :  
اِفْرَنْقِعُوا عَنَّا : أَيِ تَنَحَّوْا . وَاِفْرَنْقَعَ : إِذَا قَعَدَ مُنْقَبِضًا .

❖ عفقير :

العَفْقِير : ذَاهِيَةٌ مِنْ دَوَاهِي الزَّمَانِ ، تَقُولُ : عُولٌ عَفْقِير .

❖ عرقل :

الْعِرْقِيلُ : صُفْرَةُ الْبَيْضِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

طِفْلَةٌ تَحْسَبُ الْمَجَاسِدَ مِنْهَا

زَعْفَرَانًا يُدَافُ أَوْ عِرْقِيلًا (١٠٣)

❖ عنقر :

الْعُنْقَرُ : أَصْلُ الْقَصَبِ وَنَحْوَهُ أَوَّلَ مَا يَنْبِت ، وَهُوَ رِخْوٌ غَضٌّ ، الْوَاحِدَةُ :

عُنْقَرَةٌ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ فِي الْأَرْضِ . وَيُقَالُ لِلْأَوْلَادِ الدَّهَاقِينَ : عُنْقَرُ ،  
شَبَّهَهُم بِالْعُنْقَرِ لِتَرَاتِبِهِمْ وَرُطُوبَتِهِمْ ، قَالَ (١٠٤) :

كَعُنْقَرَاتِ الْحَائِطِ الْمَسْطُورِ

❖ قفعل :

اَقْفَعَلْتُ أَنَامِلَهُ : إِذَا تَشَجَّجَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ . وَفِي لُغَةٍ : اَقْلَعَفَ اَقْلَعْفَافًا ،

قَالَ :

رَأَيْتُ الْفَتَى يَبْلَى وَإِنْ طَالَ عُُمُرُهُ

بَلَى الشَّنَّ حَتَّى تَقْفَعِلَ أَنَامِلُهُ (١٠٥)

---

(١٠٣) ويروي «غريلا» بالغين المعجمة كما في «التهذيب» .

(١٠٤) قائل الرجز العجاج ، الديوان ص ٢٢٣ وروايته فيه :

كعنقرات الحائط المسكور

ورويته في «التهذيب» :

كعنقرات الحائط المسجور

(١٠٥) لم نهند إلى قائل البيت .

وَالْبَعِيرُ يَقْلَعُ إِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ فَانْضَمَّ إِلَيْهَا يَصِيرُ عَلَى عُرْقُونِيهِ مُتَعَمِّدًا  
عَلَيْهَا، وَهُوَ فِي ضَرَابِهَا يُقَالُ: اقْلَعَهَا. واقْلَعَفَ الرجلُ: إِذَا تَقَبَّضَ.  
وَإِذَا مَدَدَتْ الشَّيْءَ ثُمَّ أَرْسَلَتْهُ فَانْضَمَّ قُلْتُ: قَدْ اقْلَعَفَ.

\* عَفْلَقَ:

العَفْلَقُ: الْفَرْجُ إِذَا كَانَ وَاسِعًا رِخْوًا، قَالَ:  
يَا ابْنَ رَطُومٍ ذَاتِ فَرْجٍ عَفْلَقِ  
وَالْعَفْلَقُ مِنَ الرِّجَالِ: الْوَحْمُ الضَّخْمُ.

\* عَلَقَمَ:

الْعَلَقَمَ: شَجَرُ الْحَنْظَلِ، الْقِطْعَةُ: عَلَقَمَةٌ.

\* قَمْعَلُ:

الْقُمْعَلُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ بِلُغَةٍ هَذِيلٌ، قَالَ:  
كَالْقُمْعَلِ الْمُنْكَبِّ فَوْقَ الْأَتْلَبِ<sup>(١٠٦)</sup>  
الْأَتْلَبُ: التُّرَابُ. يَتَعَثُّ حَافِرُ الْفَرَسِ.

\* قَعِيلُ: (١٠٧)

رَجُلٌ مُقْعِيلُ الْقَدَمَيْنِ: إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَبْلِ، اعْوِجَاجُ صَدْرِ الْقَدَمِ مُقْبِلًا  
إِلَى الْآخَرَى وَتَلْقَبُهُ فَتَقُولُ: يَا قَعِيلُ. (وَالْقَعِيلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ يَنْبِتُ  
مُسْتَطِيلًا كَأَنَّهُ عُوْدٌ فَإِذَا يَبَسَ وَصَارَ لَهُ رَأْسٌ مِثْلُ الدُّخْنَةِ<sup>(١٠٨)</sup> السُّودَاءُ  
سُمِّيَتْ فَوَاتُ الضِّبَاعِ)<sup>(١٠٩)</sup>.

---

(١٠٦) الرجز في «التهذيب» وقبلة: يلتهب الأرض بواب حوَاب.

وروايته في «اللسان»: يلتهم الأرض...

(١٠٧) قبل هذه الكلمة جاء في الأصول المخطوطة «قال موسى» وأظن أن هذه العبارة قد  
أدرجت سهواً من الناسخ.

(١٠٨) كذا في الأصول المخطوطة و«التهذيب» في «اللسان»: ندجئة.

(١٠٩) النص المحصور بين القوسين قد أدرج في غير هذا الخوض في الأصول المخطوطة.



\* قَلَم، قَلَحَم: القَلَحَم، قَلَحَم: الشَّيْخُ الهَرَم، بالحاء أَصَوَّب.

\* عَمَلَق: عَمَلَق: أَبُو الْعَمَالِقَةِ وَهُمْ الْجَبَابِرَةُ الَّذِينَ كَانُوا بِالشَّامِ عَلَى عَهْدِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام -

\* بَلَقَعَ: البَلَقَعُ: الْقَفَرُ لَا شَيْءَ فِيهِ. مَنَزِلُ بَلَقَعٍ وَدِيَارُ بَلَقَعٍ. وَإِذَا كَانَتْ أَسْمَاءٌ مُتَفَرِّدًا أَنْتَ، تَقُولُ: انْتَهَيْنَا إِلَى بَلَقَعَةٍ مَلَسَاءَ.

\* عَقِيل: العُقُولُ: مَا يَبْتَئِرُ مِنَ الْحُمَى بِالشَّقَتَيْنِ فِي غِبَّهَا. الْوَاحِدَةُ عُقُولَةٌ، قَالَ (١١٠):

مَنْ وَرِدَ حُمَى أَسَارَتْ عَقَابِلًا  
وَيُقَالُ لِصَاحِبِ الشَّرِّ: إِنَّهُ لَذُو عَقَابِيلَ، وَذُو عَوَاقِلَ.

\* عَنَقَقَ: العِنْفَقَةُ: بَيْنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَبَيْنَ الذَّقَنِ. وَهِيَ الشُّعَيْرَاتُ بَيْنَهُمَا، سَأَلْتُ مِنْ مُقَدِّمَةِ الشَّفَةِ السُّفْلَى، تَقُولُ لِلرَّجُلِ: بَادِيَ الْعِنْفَقَةِ إِذَا عَرِيَ جَانِبَاهُ مِنَ الشَّعْرِ.

\* قَنَفَعَ: الْقُنْفُذَةُ: الْقُنْفُذَةُ إِذَا تَقَبَّضَتْ، وَقَدْ تَقَنَّفَعَتْ.

---

(١١٠) الرجز لرؤبة، انظر الديوان ص ١٣٤.

القُنْفُعةُ: الفرقة وهي الأسُ بلغة يمانية، قال (١١١)،  
قَفَرْنِيَّةٌ كَأَنَّ بَطْبَطَيْهَا  
وَقُنْفُعُهَا طِلَاءُ الْأَرْجُوانِ (١١٢)

وَالطُّبْطُبَانُ: الثَّدْيَانُ، وأنشد:  
إِذَا طَحَحْتُ دُرْنِيَّةَ (١١٣) لِعِيَالِهَا  
تَطْبَطَبَ ثَدْيَاهَا فَطَارَ طَحِينُهَا  
وقال هؤلاء الأعرابُ: القُنْفُعةُ الأسُ. وهي العزافة  
والعزافة والعزافة (١١٤) والرَّمَاعَةُ والصَّنَارَةُ (١١٥) والرَّمَاةُ والخدافة.

\* قنبح:  
قَنَبَ الرجلُ في ثِيابه: إِذَا دَخَلَ فِيهَا. وَقَنَبَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا صَارَتْ  
زَهْرَتَهَا فِي قُنْبَعَةٍ أَيْ فِي غِطَاءٍ. وَالْقُنْبَعَةُ مِثْلُ الْخُنْبَعَةِ إِلَّا أَنَّهَا اصْغَرُ.

\* قعنّب:  
الْقَعْنَبُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ [مِنْ كُلِّ شَيْءٍ] (١١٦)،

\* عضنك:  
الْعَضْنُكُ: الْمَرْأَةُ اللَّفَاءُ الْعَجُزِ الَّتِي ضَاقَ مُلْتَقَى فِخْذَيْهَا مَعَ تَرَارَتِهَا،  
وَذَلِكَ لِكثْرَةِ اللَّحْمِ.

- 
- (١١١) اللسان (قنفع) غير منسوب أيضاً.  
(١١٢) في الأصول المخطوطة: قرنية.  
(١١٣) في «ط»: ذرنية (بالذال المعجمة)، والبيت غير منسوب.  
(١١٤) لم نجد في المعجمات الموجودة هذه المادة.  
(١١٥) لا وجود للكلمة في المعجمات المتيسرة بهذه الدلالة وذلك لأن «الصنارة» و«الصفارة»  
بالنون أو بالفاء تدلان على معان أخرى غير المنصوص عليها في كتاب العين.  
(١١٦) زيادة يقتضيها السياق، وهي كذلك في «التهذيب».

\* عكرش:

العكرش: نَبْتُ شِبْهِ قَرْنِ الثَّقَلِ (١١٧) [ولكنه] (١١٨) أَشَدُّ خُسُونَةً مِنْهُ،  
وفيه مُلَوْحَةٌ، لَا يَنْبُتُ إِلَّا فِي سَبْخَةٍ. والعكرشة: الْأَرْزَبَةُ الضَّخْمَةُ وَبِهَا  
سُمِّيَتِ الْأَرْزَبَةُ لِأَنَّهَا تَأْكُلُ الْعَكَرْشَ، قَالَ الشَّمَاخُ:  
تَجُرُّ بِرَأْسِ عِكْرِشَةٍ زُمُوعٍ (١١٩)  
وعكراش رجل كان أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ، صَاحِبَ قِفَارٍ وَفَيَافٍ، وَلَهُ  
يَقُولُ الشَّاعِرُ:

إِذْ كَانَ عَكَرَاشُ فَنِيَّ خِدْرِيَا  
سَمَحَ وَاجْتَابَ فَلَاةً فَيَا (١٢٠)  
الخدري: الْمُقِيمُ مَعَ نِسَائِهِ لَا يَكَادُ يَجْتَابُ الْفَلَاةَ.

\* صعلك:

الصُّعْلُوكُ، وَفِعْلُهُ التَّصْعُلُوكُ، وَيُجْمَعُ الصَّعَالِيكُ، قَالَ:  
أَبَا بَعَاكَ مَوْلَى السُّوءِ تَتَّبِعُهُ  
لَكَالَتَّصْعُلُوكِ مَا لِمَ تَتَّخِذُ نَشَبًا (١٢١)  
وَهُمْ قَوْمٌ لَا مَالَ لَهُمْ وَلَا اعْتِمَادَ. وَمُصْعَلُكَ الرَّأْسُ: مُدَوِّرُ الرَّأْسِ،  
قَالَ (١٢٢):

---

(١١٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، وَفِي «التَّهْذِيبِ» الثَّلِثُ.

(١١٨) زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ».

(١١٩) كَذَا فِي الدِّيْوَانِ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ:

«فَمَا تَنْفِكَ بَيْنَ عَرِيرَضَاتِ»

وَرَوَايَةُ الْعَجْزِ فِي «اللِّسَانِ»: تَمَذَّ بِرَأْسِ عَكَرِشَةٍ زُمُوعَ.

(١٢٠) لَمْ نَجِدِ الشَّاهِدَ فِي أَيِّ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ. فِي الْأَصُولِ: جَدْرِيًّا بِالْجِيمِ وَلَمْ نَجِدِ (الْجَدْرِي) هَذِهِ الدَّلَالَةَ.

وعكراش بن ذؤيب كان قد قدم على النبي - صلى الله عليه وسلم -

(١٢١) مِنَ الشُّوَاهِدِ الَّتِي تَقَرَّرُ بِهَا «الْعَيْنُ».

(١٢٢) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ. وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٣٩٨.

يُخَيَّلُ فِي الْمَرْعَى لَهُنَّ بِشَخْصِهِ  
مُصْعَلُكَ أَعْلَى قُلَّةِ الرَّأْسِ نَقِينُ

\* عَكَنَكَ (١٢٣):

العَكَنَكَ: الذَّكَرُ مِنَ الْغِيلَانِ، قَالَ:

غُولٌ تَدَاعَى شَرِساً [عَكَنَكَ] (١٢٤)

\* علكس:

اعْلَنَكَسَ الشَّعْرُ: إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَكَثُرَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

بِفَاجِمٍ دُورِي حَتَّى اعْلَنَكَسَا (١٢٥)

وَالْمُعْلَنَكَسُ مِنَ الْبَيْسِ: مَا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ. وَالْمُعْلَنَكَسُ: الْمُتَرَاكِمُ مِنَ  
الرَّمْلِ. وَالْمُعْلَنَكَسُ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَرَجُلٌ مُعْلَنَكَسٌ: إِذَا كَانَ  
مُقِيمًا بِالْبَلَدِ، وَيُقَالُ: مَا لَهُ قَدْ اعْلَنَكَسَ. وَقَوْمٌ مُعْلَنَكُسُونَ: مُقِيمُونَ  
بِالْبَلَدِ، قَالَ:

يَا رَبِّ تَيْسٍ قَهَوَانٍ قَهَوَسٍ  
سَيَقَتْ لَهُ فِي نَشْرِ مُعْلَنَكَسٍ

مُطَبَقَةُ الْغَضِّ كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ (١٢٦)

الْغَضُّ (١٢٧): يَعْنِي الْكَفَّةَ، وَلِذَلِكَ قَالَ «كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ» لِأَنَّ وَسَطَ الْكَفَّةِ  
يَبْدُو مِنْهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ أَوْ ثَقْبَةٌ، فَهُوَ كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ لَصَفَرِهَا.  
وَالْقَهْوَسُ: الشَّدِيدُ الْمَشْيِ الْمُجْتَرِءُ بِاللَّيْلِ عَلَى السَّيْرِ. وَالْقَهْوَانُ:  
الطَّوِيلُ الْقَرْنَيْنِ.

(١٢٣) سقطت هذه المادة من «س».

(١٢٤) لم نجد الشاهد. في الأصول: عَكَنَعَ وهو تصحيف ثقيل.

(١٢٥) وقيل في الديوان ص ٣١: أزمان غراء تروق العنا.

(١٢٦) لم نجد الرجز في أي من المظان المتيسرة لدينا.

(١٢٧) في الأصول المخطوطة: الغض.

\* عكس:

عكس (١٢٨): اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْيَمَنِ. وَعَكَّسَ الشَّعْرُ: إِذَا سَقِيَ الدَّهَانَ وَمَارَسَ بِالأَشْيَاءِ حَتَّى يَكْبُرَ وَيَطْوُلَ.

\* عركس:

اعْرَنْكَسَ الشَّيْءُ: تَرَاكَمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، قَالَ الْعَجَّاحُ يَصِفُ الْإِبِلَ:  
وَاعْرَنْكَسَتْ أَهْوَالُهُ وَاعْرَنْكَسَا (١٢٩)  
وَاعْرَنْكَسْتُ الشَّيْءَ: حَمَلْتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

\* كرسع:

الْكُرْسُوعُ: حَرْفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصِرَ عِنْدَ الرُّسْغِ. وَامْرَأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ:  
نَاتِيَةُ الْكُرْسُوعِ تُعَابُ بِذَلِكَ. وَبَعْضُ يَقُولُ: الْكُرْسُوعُ: عَظِيمٌ فِي طَرَفِ  
الْوُظُفِ مِمَّا يَلِي الرُّسْغَ مِنْ وَظِيفِ الشَّاءِ وَنَحْوِهَا. وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ  
كَذَلِكَ.. وَاسْمُ الطَّرْفَيْنِ الْكَاعُ وَالْكُرْسُوعُ.

\* عكس:

وَيُقَالُ: عَكَمَسَ اللَّيْلُ عَكَمَسَةً: إِذَا أَظْلَمَ، قَالَ: وَاللَّيْلُ لَيْلُ السَّمَائِينَ  
الْعُكَامِسِ. وَكُلُّ شَيْءٍ كَثُفَ وَتَرَاكَمَ فَهُوَ عُكَامِسٌ، قَالَ الْعَجَّاحُ:  
عُكَامِسٌ كَالسُّنْدُسِ الْمَشْشُورِ (١٣٠)

\* عكس:

وَالْعُكْسُومُ: الْحِمَارُ بِالْحَمِيرَةِ. وَيُقَالُ: هُوَ الْكُسْعُومُ (١٣١).

---

(١٢٨) فِي «التَّهْذِيبِ»: عَكَّسَ (بِفَتْحِ الْمَعِينِ) أَرَجَلَ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ، وَبِذَلِكَ تَكُونُ مَصَادَرُ كُلِّهَا  
جُزْءًا مِنَ الْمَادَّةِ السَّابِقَةِ وَهِيَ «عَكَّسَ».

(١٢٩) وَقَبْلَهُ فِي الدِّيَوَانِ ص ١٢٩: وَأَعْسَفَ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ غَسَا.

(١٣٠) وَقَبْلَهُ فِي الدِّيَوَانِ ص ٢٣٢: لَيْلٌ تَمَامٌ تَمَّ مُسْتَحِيرٌ.

(١٣١) فِي التَّهْذِيبِ ٣/٣٠٤ قَالَ اللَّيْثُ: الْكُسْعُومُ الْحِمَارُ بِالْحَمِيرَةِ، وَيُقَالُ: بِلِ الْكُسْعُومِ.

\* دَعَكَسَ :

الدَّعْكَسَةُ : لَعِبُ الْمَجُوسِ : يَدُورُونَ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ يَدَ بَعْضٍ كَالرَّقَصِ .  
يقال : دَعَكَسَ وَتَدَعَكَسَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، قال الراجز :  
طَافُوا بِهِ مَعْتَكِفِينَ (١٣٢) نَكَّسَا  
عَكَفَ الْمَجُوسِ يَلْعَبُونَ الدَّعْكَسَا

\* عَكَلَطَ :

لَبَنٌ عُكَلِطَ وَعُجَلِطَ (١٣٣) : أَيِ خَاشِرٍ حَامِضٌ .

\* عَلَكَدَ :

العِلْكَدُ (١٣٤) : الشَّدِيدُ الْعُنُقُ وَالظَّهْرُ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ عَلَكَدٌ وَامْرَأَةٌ عَلِكَدَةٌ ،  
وَيُثَقِّلُ الدَّالَ عِنْدَ الْاضْطِرَارِ . قال :  
أَعَيْسَ مَضْبُورَ الْقَرَى عَلَكَدًا

\* كَنَعَدَ :

الْكَنْعَدُ : ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ الْبَحْرِيِّ ، وَيُقَالُ : كَنَعَدَ بِسَكُونِ الثُّونِ  
وَيُلْقَى تَسْكِينُ الْبَعَيْنِ عَلَى النُّونِ ، قال :

قُلْ لَطْعَامِ (١٣٥) الْأَزْدِ لَا تَبْطَرُوا  
بِالشِّيمِ وَالْجَرِيثِ وَالْكَنْعَدِ

---

(١٣٢) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» و«اللسان»: معتكسين.

(١٣٣) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»: عكلد عن الليث. ومن المعلوم أن «العجلط» يعني أيضاً اللبن الخائر مثل العُكَلَدِ.

(١٣٤) كذا في الأصول المخطوطة، و«التهذيب» وفي «اللسان»: العِلْكَدُ (بكسر فسكون فكسر) والعِلْكَدُ (بضم ففتح فكسر) والعِلْكَدُ (بفتح فسكون ففتح) والعِلْكَدُ (بضم فسكون فضم) والعِلْكَدُ (بضم العين وكسر الكاف)، والعِلْكَدُ (بكسر العين وفتح اللام مع تشديدها وإسكان الكاف، كله الغليظ الشديد العنق).

(١٣٥) من (س). في (ص وط): لطعام بالمهمله.

وقال (١٣٦):

عليك بقُناةٍ وبزَنْجِيلٍ      وَحِلْتِيْ وشيءٍ من كَنْعِدٍ

\* كعذب:

الكُعْدُبُ والكُعْدَبَةُ: الفَسْلُ من الرِّجال.

\* كعتر:

كَعَتَرَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ: إِذَا تَمَايَلَ كَالسَّكْرَانِ.

\* كرتع:

وَكَرَتَعَ الرَّجُلُ: إِذَا وَقَعَ فِيْمَا لَا يَعْْنِيهِ. وَكَرَتَعَ: إِذَا مَشَى مَشْيًا يُقَارِبُ بَيْنَ  
خطوه (١٣٧)، وقال:

..... يَهِيْمُ بِهَا الْكَرْتَعُ

\* عكبر:

العُكْبَرَةُ من النساء الجافية العكباء في خُلُقِهَا. قال:

عُكْبَاءُ عُكْبَرَةٍ فِي بَطْنِهَا ثَجَلٌ

وفي المفاصل من أوصالها فَدَعُ (١٣٨)

\* كعبر:

الْمُكَعَّبَرُ: من أسماء الرجال. وَالْكُعْبَرَةُ (١٣٩) من النساء: الجافية العِلْجَةُ

العُكْبَاءُ فِي خُلُقِهَا، قال: عكباء كُعْبَرَةُ اللَّحْيَيْنِ حَجْمَرَش (١٤٠) يعني الكبيرة.

الْكُعْبَرَةُ وَيَجْمَعُ كَعَابِرُ: وَهُوَ عُقْدُ أَنْيَابِ الزَّرْعِ وَالسُّبُلِ وَنَحْوِهِ.

---

(١٣٦) اللسان (حلت) غير منسوب أيضاً. وفيه: سندروس مكان زنجيل.

(١٣٧) كذا في «س»، وفي «ص» و«ط»: خطويه.

(١٣٨) لم نبتد إلى القائل.

(١٣٩) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: العكبرة.

(١٤٠) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: عكباء عكبرة اللحيين...

\* برّكع:

الْبَرْكَعَةُ: الْقِيَامُ عَلَى أَرْبَعٍ (١٤١)، وَيُقَالُ: تَبَرَّكَتِ الْحَمَامَةُ لِلْحَمَامَةِ الدُّكْرُ، وَيُقَالُ: أَصْبَحَ فُلَانٌ مَتَبَرِّكاً، أَي: لَا يَقُومُ إِلَّا عَلَى كِرَاسِيهِ. قَالَ رُؤْبَةُ:

هِنَهَاتَ أَغْيَا جَدُّنَا أَنْ يُضْرَعَا  
وَلَوْ أَرَادُوا غَيْرَهُ تَبَرَّكَعَا (١٤٢)

\* عكرم:

الْعِكْرَمَةُ: الْحَمَامَةُ الْأُنْثَى، قَالَ:  
وَعِكْرَمَةٌ هَاجَتْ لِنَفْسِي عَبْرَةً  
دَعَاها دَعَتْ سَاقاً لَهَا فَوْقَ مَرْقَبٍ (١٤٣)!

\* كئعم:

كُئِعِمَ: مِنْ أَسْمَاءِ الْفَهْدِ وَالنَّيْمِ.

\* كعئب:

[وَامِرَةٌ] كَعُئِبَ وَكُئِعِمَ: الضُّخْمَةُ الرَّكْبِ. وَرَكَبَ كَعُئِبَ، وَيُقَالُ:  
كُئِعِبَ، وَكُئِعِمَ. وَبَعْضُ يَقُولُ: [جَارِيَةٌ] كُئِعِبَ: أَيِ ذَاتُ رَكَبٍ كُئِعِبَ.

\* عئكل:

الْعُنْكَوْلَةُ (١٤٥): مَا عُلِقَ مِنْ عِهْنٍ أَوْ زِينَةٍ فَتَدْبَذَبَ فِي الْهَوَاءِ! قَالَ:  
كَفَنُوا النُّخْلَةَ الْمُتَعَثِّكِلَ (١٤٦)

---

(١٤١) كَذَا فِي «س» وَ«اللسان»، وَفِي «ص» وَ«ط»: أَرْبَعَةٌ.

(١٤٢) دِيوانه ٩٣/ والرواية فيه: وَمِنْ أَبْحَنَّا عَزَّهُ تَبَرَّكَمَا وَنَسَبَ فِي الْأَصُولِ إِلَى الْعِجَاجِ.

(١٤٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ.

(١٤٤) زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ» مِمَّا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ.

(١٤٥) فِي «التَّهْذِيبِ» الْعَشْكَوْلُ.

(١٤٦) مِنْ عَجَزَ بَيْتَ لَامِرِيٍّ الْقَيْسِ وَتَمَامِهِ:

وَفَرَعَ يَغْشَى الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ  
أَثِيثٍ كَفَنُوا النُّخْلَةَ الْمُتَعَثِّكِلَ



وَالْهُودُجُ يُعْكَلُ أَي يُزَيَّنُ بَعُهُونِ تُعْلَقُ عَلَيْهِ فَتَتَذَبَدُّ.

\* بعلبك:

بَعْلَبَكْ: اسم أرض بالشَّام.

\* بلعك:

ويقال: جَمَلٌ بَلَعَكَ وهو البليدُ.

\* علكم:

الْعُلُكُومُ: الناقةُ الجَسِمةُ السَّمينَةُ، قال لبيد:

بَكَرَتْ بِهِ جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

تُرَوِّي الْحَدَائِقَ بَازِلَ عُلُكُومٍ<sup>(١٤٧)</sup>

قوله: جُرْشِيَّةٌ يَعْنِي نَاقَةً مَنسُوبَةً إِلَى جُرْشٍ، وَهُوَ مَوْضِعٌ<sup>(١٤٨)</sup>، وَالْمَقْطُورَةُ

الْمَطْلِيَّةُ بِالْقَطِرَانِ.

قال أبو الدَّقِيشِ: عَلَكَمَتْهَا عِظَمٌ سَنَامِهَا.

\* عنكب:

الْعَنْكَبُوتُ بُلْعَةٌ أَهْلُ الْيَمَنِ الْعَنْكَبُوهُ وَالْعَنْكَبَاهُ، وَالْجَمْعُ الْعَنَاكِبُ، وَهِيَ

دَوِيَّةٌ تَنْسُجُ نَسْجًا بَيْنَ الْهَوَاءِ وَعَلَى رَأْسِ الْبُئْرِ وَغَيْرِهَا، رَقِيقًا مُتَهَلِّهًا،

قال ذو الرُّمَّة:

هِيَ اصْطَنَعَتْهُ نَحْوَهَا وَتَعَاوَنْتْ

عَلَى نَسْجِهَا بَيْنَ الْمَثَابِ عَنَّاكِبُهُ<sup>(١٤٩)</sup>

---

(١٤٧) البيت في الديوان ص ١٢٢ وروايته:

تروي المحاجر بازل علكوم

.....

(١٤٨) في الديوان: أرض باليمن.

(١٤٩) ديوانه ٨٥٤/٢ والرواية فيه: انتسجته..... على نسجه.

\* ضَرَجَ :

الضَّرَجُ : اسمٌ من أسماء الثَّمر خاصة .

\* ضَمَعَج :

الضَّمَعَج : الضَّخْمَةُ من التُّوق . وَأَتَانُ ضَمَعَجٍ : قَصِيرَةٌ ضَخْمَةٌ ، ولا يقال ذلك للذكر ، قال :

يا رَبِّ بِيضَاءِ ضَحُوكِ ضَمَعَجٍ

وقال الشَّماخ :

أنا ابنُ رَباحٍ وابنُ خالِي جَدَشْنٍ  
ولم أُحْتَمَلْ في بَطْنِ سَوْدَاءِ ضَمَعَجٍ (١٥٠)

\* عَضَفَج :

العَضَفَاجُ (١٥١) : الضَّخْمُ السَّمِينُ الرِّخْوُ . وَعَضَفَجَتْهُ : عَظَّمُ بَطْنُهُ وَكَثُرَتْ لَحْمُهُ .  
وقد يقال : عَفْضَاجٌ بمعنى عَضَفَاجٍ ، مقلوب .

\* شَرَجَ :

الشَّرَجُ : السَّرِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ المَيِّتُ ، قال :  
وساريةُ القَوْمِ في شَرَجٍ  
ليَهْدِي إلى حُفْرَةٍ نازِحَةٍ (١٥٢)  
والمُشَرَّجُ من مَطَارِقِ (١٥٣) الحَدَّادِينَ ما لا حُرُوفَ لِنَوَاحِيهِ . وكذلك

---

(١٥٠) ليس البيت في الديوان ولكن ورد . بيت آخر فيه الكلمة موطن الشاهد وهو :

أَصْرٌ بِمَقْلَاةٍ كَثِيرٍ لِفُوبِهَا      كَقُوسِ السَّراءِ نَهْدَةِ الجَنْبِ ضَمَعَجٍ

(١٥١) خلت معجمات العربية من هذه المادة واقتصرت على مقلوبها «عفضاج» .

(١٥٢) لم نهدت إلى قائل البيت .

(١٥٣) كذا في «التهذيب» و«اللسان» ، وفي الأصول المخطوطة : مطارقة .

من الخشب اذا كانت مُربَّعةً فَأَمَرْتَهُ أَنْ يَنْحِتَ حُرُوفَهُ قُلْتُ: شَرَّجَعُهُ،  
قال:

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا  
مُشَرَّجَعٌ مِنْ عِلَالَةِ الْقَيْنِ مَمْطُولٌ (١٥٤)

\* جرشع:

الْجُرْشُعُ: الضَّخْمُ الصَّدْرُ، قال:

جُرْشَعَةٌ إِذَا الْمَطِيُّ أَذْرَجَا

\* جعشم:

الْجُعْشُمُ: الصَّغِيرُ الْبَدَنُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْجِسْمِ، قال العجاج:

لَيْسَ بِجُعْشُوشٍ وَلَا بِجُعْشُمٍ (١٥٥)

وقال بعضهم: الْجُعْشُمُ الرَّجُلُ الْمُتَنَفِّخُ الْحَنِينُ غَلِيظُهُمَا، قال رؤية:

تَنْجُو إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَ وَذُمُّهُ

وَكُلُّ نَتَاجٍ عُرَاضٍ جَعْشُمُهُ (١٥٦)

وَالشَّجْعَمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْأَسَدِ مَعَ عِظَمٍ، وكذلك من الإبل والرجال.

\* عجلط:

الْعُجْلِطُ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ الطَّيِّبُ مِنَ الْأَلْبَانِ، وَيُجْمَعُ عَجَالِطٌ. وَعُجَالِطٌ

لغة، قال الراجز:

---

(١٥٤) البيت في «اللسان» وروايته:

كَأَنَّ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا

وَفِي «التَّهْذِيبِ»:

كَأَنَّ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا

(١٥٥) وقبلة في الديوان ص ٢٩٣:

فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعَيْنَانِ مُزْدَمٍ

(١٥٦) الْجُعْشُمُ (بفتح الحاء): الرُّسْطُ.

إِذَا اصْطَحَبْتَ لَبْنًا<sup>(١٥٧)</sup> عَجَالِطًا  
مَنْ لَبَنَ الضَّأْنَ فَلَسْتَ سَاخِطًا

\* عَشِنَط:

العَشِنَطُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمِيعِ عَشِنَطُونَ وَعَشَانَطُ. وَيُقَالُ: هُوَ  
الشَّابُّ الظَّرِيفُ مَعَ حُسْنِ جِسْمٍ، قَالَ:  
إِذَا شِئْتُ أَنْ تَلْقَى مُدِلًّا عَشِنَطًا  
جَسُورًا إِذَا مَا هَاجَهُ الْقَوْمُ يَنْشَبُ  
وصفه بخلافٍ وسوءٍ خُلِقَ.

\* عَشِنَط:

وَالْعَشِنَطُ أَيْضًا لُغَةٌ، قَالَ:  
أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعُ مَاجِدُ  
صَبُورًا إِذَا مَا هَاجَ هَيْجَ عَشِنَطٍ<sup>(١٥٨)</sup>

\* عَشَزَن:

العَشُوزَنُ: الْمُتَوَيِّ الْعِسْرُ الْخُلُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْعَشَاوِزِ  
بِحَذْفِ التَّوْنِ. وَنَاقَةٌ عَشُوزَنَةٌ. قَالَ يَصِفُ الْقَنَاةَ:  
عَشُوزَنَةٌ إِذَا غَمِزَتْ أَرَنْتُ  
تَشْجُ قَفَا الْمُثَقَّفِ وَالْجَبِينَا<sup>(١٥٩)</sup>

\* عَشَزَر:

العَشَزَرُ: الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ الرَّاجِزُ:

---

(١٥٧) فِي «التَّهْذِيبِ»: رَاثِبًا مَكَانَ (لَبْنًا).

(١٥٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، وَفِي «التَّهْذِيبِ»:

صَبُورَ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرَ عَشِنَطٍ.

(١٥٩) عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ — مِنْ مَعْلَقَتِهِ.

وصَادَفُوا المَدَّتْ جَهَاراً مُشْعَرَا  
ضَرْباً وَطَعْناً بِاقِرّاً عَشَنَزرا (١٦٠)

\* شرعب:

الشَّرْعَبَةُ: شَقُّ اللَّحْمِ والأديم طُولاً. والشَّرْعِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ.  
والشَّرْعَبَةُ: قِطْعَةٌ كَالرَّعْبَلَةِ، قال:

قَدْأَ بِهِدَادٍ وَهَذَا شَرْعَبَا

يصف [ناب] (١٦١) البعير. وَشَرَعَبَتِ الأديمَ واللَّحْمَ: أي شَقَّقَتْهُ طُولاً.  
والمُشْرَعَبُ: المَطْوَلُ. والشَّرْعَبُ الطويل وَرَجُلٌ مُشْرَعَبٌ: طويل، قال طفيل  
الغَنَوِيُّ:

أَسِيلَةُ مَجْرَى الدَّمْعِ حُمْصَانَةُ الحَشَا  
بَرُودُ الثَّنَايَا ذَاتُ خَلْقٍ مُشْرَعَبٍ

\* شعفر:

شَعْفَرٌ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ يُقَالُ لَهُمْ: بَنُو السَّعْلَةِ، قال الشَّمَاخُ:  
وَإِنِّي لَوْلَا شَعْفَرٌ إِنْ أَرَدْتُهُمْ  
بَعِيدَيْنِ حَتَّى بَلَدَا بِالصَّحَاصِحِ (١٦٢)

\* شمعل:

شَمَعَلَتْ الْيَهُودُ شَمْعَلَةً: وَهِيَ قِرَاءَتُهُمْ (١٦٣). وَيُقَالُ: اشْمَعَلَتْ

(١٦٠) في «اللسان»: نافذاً مكان «باقراً».

(١٦١) زيادة من «التهذيب».

(١٦٢) كذا في الأوصل المخطوطة، وليس في ديوانه، وما في الديوان ص ١٠٤ هو:  
ولا شاهد فيه.

(١٦٣) في «التهذيب» و«اللسان»: وهي قراءتهم إذا اجتمعوا في فُهرهم.

الإبل: أي تفرقت، ومضت مَرَحاً ونشاطاً. وناقَةُ شَمْعَلَة: سريعة نشيطة، قال:

إِذَا اشْمَعَلْتُ سَنّاً رَسَابِهَا

بذاتِ حَرْقَيْنِ إِذَا خَجَا بِهَا<sup>(١٦٤)</sup>

يَعْنِي الْغَارَةَ، وناقَةُ مُشْمَعَلَة مثل شَمْعَلَة. واشْمَعَلَتِ الْغَارَةُ إِذَا شَمِلَتْهُمْ وَتَفَرَّقَتْ فِي الْغَزْوِ، قال:

صَبَحْتُ شَبَاماً غَارَةً مُشْمَعَلَة

وَأُخْرَى سَأْهَدِيهَا قَرِيباً لِشَاكِرٍ<sup>(١٦٥)</sup>

\* علوس:

الْعِلْوُسُ: الذَّبُّ، وليس هذا من كلام العرب. قال زائدة: هو بالشين.

\* شنعب:

الشُّنْعَابُ<sup>(١٦٦)</sup>: الرجلُ الطويلُ الشديد.

\* شنعف:

الشنعاف: الرجلُ الطويلُ العاجزُ الرَّخْو.

\* عنفش:

الْعِنْفِشُ: اللثيم القصيرُ. ومن النساء كذلك<sup>(١٦٧)</sup>، قال الشاعر<sup>(١٦٨)</sup>:

---

(١٦٤) التهذيب ٣/٣٢٦ وفيه (بذات خرقين) واللسان (شمعل).

(١٦٥) التهذيب ٣/٣٢٦ وفيه: صحفت (سأهديا) إلى (شاهديا) واللسان (شمعل).

(١٦٦) كذا في (ص وط) في س: الشنعاب: الرجل الطويل العاجز الرخو. وقد سقطت من (س): (شنعف) وترجمتها.

(١٦٧) لم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(١٦٨) ورد البيت شاهداً في «عنقص» في جميع المعجمات. والعنقص المرأة القليلة اللحم، البذية القليلة الحياء. ورواية البيت:

ولا عَشَةٍ خَلْخَالُهَا يَنْقَعَقُ

لعمرك ما ليلي بوزهاء عنقصٍ

لعمرك ما لَيْلَى بَوْرَهَاءُ عِنْفِشٍ  
ولا عَشَّةٌ مِثْلُ الَّذِي يَتَعَبَّسُ

✽ عسليج:

العسلوج: غُضُنُ ابْنِ سَنَةٍ. وجاريةٌ عُسْلُوجَةُ الشَّبَابِ والقَوَامِ، قال  
العجاج:

وَبَطْنُ أَيْمٍ وَقَوَامٌ عُسْلُجَا  
وَالْعُسَالِيحُ: مَا كَانَ رَطْبًا فِي طُولٍ وَحُسْنٍ. وَعُسْلَجَتِ الشَّجَرَةُ: أَخْرَجَتْ  
عَسَالِيحَهَا قَالَ طَرْفَةُ:

إِذَا أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسَالِيحَ الْخَضِرِ (١٦٩)  
وَيُقَالُ: بَلَ الْعَسَالِيحُ عُروْقُ الشَّجَرِ، وَهِيَ نُجُومُهَا الَّتِي تَنْجُمُ مِنْ سَنَتِهَا  
فِيمَا زَعِمَ وَالْعَسَالِيحُ عِنْدَ الْعَامَّةِ: الْقُضْبَانُ الْحَدِيثَةُ.  
✽ عسجر:

الْعَيْسُجُورُ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ. وَالْعَيْسُجُورُ: السَّعْلَاءُ. وَعَسَجَرَتْهَا: خُبَّتْهَا.

✽ عجنس:

✽ الْعَجْنَسُ: الْجَمْلُ الضَّخْمُ، قَالَ (١٧٠):

يَتَبَقَّنُ ذَا هَدَاهِدٍ عَجْنَسَا

إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَّسَا

✽ عسجد:

الْعَسْجَدُ: الذَّهَبُ وَيُقَالُ: بَلَ الْعَسْجَدُ اسْمَ جَامِعٍ لِلْجَوْهَرِ كُلِّهِ، مِنْ  
الدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ.

---

(١٦٩) ديوانه / ٥٣، وصدر البيت فيه:

كبنات المخر تمأذن كما

وفي الأصول المخطوطة: عسليج خضر.

وفي الديوان «كما» بدلاً من «إذا».

(١٧٠) الرجز في «اللسان» منسوب إما إلى العجاج، وإما إلى جُري الكاهلي.

\* جمعس :

ورجلٌ مُجْعَمِسٌ وجُعَامِسٌ : أي وَضَعَ الجُعْمُوسَ بمرّة، وهو العَدْرَة.

\* عجّلز :

العِجْلِزَةُ : الفَرَسُ الشديدةُ الخَلْق. ويقال : [أخذ] (١٧١) هذا من التَّعْت من جَلَز الخَلْق، وهو غير جائز في القياس ولكنهما اسمان (١٧٢) اتفقت حُرُوفُهُما. ونحو ذلك قد يجيء وهو متباين في أصل البناء. ولم أسمعهم يقولون للذكر من الخيل عَجْلِز، ولكنهم يقولون للجمل عَجْلِز وللناقة عَجْلِزَة. وهذا التَّعْت في الخيل أعرف. قال (١٧٣) :

وَقُمْنَ عَلَى الْعَجَالِزِ نَصَفَ يَوْمٍ  
وَأَدَّيْنِ الْأَوَاصِرَ وَالْخِلَالَ

وعِجْلِزَة : رملة.

\* جندع :

الجُنْدُعُ والجَنَادِعُ، وفي الحديث : إني أخاف عليكم الجنادع والمربّات؟ (١٧٤)

يعني البلايا والآفات. والمربّات؟ : الدواهي الشديدة. والجُنْدُع : الجُنْدُوب وهو شبه الجرادة إلا أنه أضخم من الجرادة.

---

(١٧١) زيادة من «التهذيب» مما نقل عن «الليث» أي الخليل في «العين».

(١٧٢) كذا في «التهذيب»، وفي الأصول المخطوطة : ولكنها أسماء...

(١٧٣) البيت للذي الرّمة كما في «التهذيب» وروايته :

مررن على العجالز.....

وهو من الزيادات في الديوان ص ٦٧١.

(١٧٤) كذا في «ص» و«ط»، وفي «س» : المربّات. ولا وجود لهذه الكلمة في الحديث في

«التهذيب» و«اللسان» فيما نقل من كلام الليث. ولم أهدأ إلى حقيقة الكلمة.



\* عنجد:

العُنْجُدُ: الزَّيْبُ، قال:

رؤوسُ الحَنَاطِبِ (١٧٥) كالْعُنْجُدِ

شَبَّهَ رُؤُوسَ الخَنَافِسِ بِالزَّيْبِ، وَمَنْ رَوَى العَنَاطِبَ فَهِيَ الجَرَادُ، شَبَّهَ  
رُؤُوسَهَا بِالزَّيْبِ.

\* دعلج:

الدَّعْلَجُ: ألوان الثياب. ويقال: ضَرَبَ من الجواليق والخِرَجة، قال  
يصف الثَّور في الحشيش:

لَثِقَ القَمِيصِ قَدْ احتَوَاهُ الدَّعْلَجُ (١٧٦)

قال السُّلَمِيُّ: الدَّعْلَجُ عِنْدَنَا الضُّبُّ إِذَا هَاجَ فَاثْمًا هُوَ مُقْبِلٌ وَمُدْبِرٌ.  
وَالدَّعْلَجَةُ: أَثَرُ الْمُقْبِلِ وَالْمُدْبِرِ. رَأَيْتُ دَعْلَجَتَهُمْ: أَيِ آثَارِهِمْ.

\* جعلد:

الْجَعْدَلُ: البعير الضَّخْمُ القَوِيُّ.

\* عجلد:

وَالْعَجْلَدُ وَالْعَمَلَطُ وَالْعُجَالِدُ وَالْعُمَالِطُ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ، قال (١٧٧):

هَلْ مِنْ صَبُوحٍ لَبَنٍ عُجَالِدٍ

\* جلعدا:

الْجَلْعَدُ: الناقةُ القَوِيَّةُ الظَّهِيْرَةُ، قال (١٧٨):

أَكْسُو الْقَتَوْدَ ذَاتَ لَوْثٍ جَلْعَدًا

---

(١٧٥) في «التهذيب» و«اللسان»: العناظب.

(١٧٦) لم نهند إلى القائل.

(١٧٧) لم نهند إلى القائل.

(١٧٨) لم نهند إلى القائل.

\* عجرد:

عَجْرَد: اسم رجل. والعَجْرَدِيَّة: ضَرْبٌ مِنَ الْحُرُورِيَّة.

\* جمعد:

جَمْعَدُ (١٧٩): حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ.

\* جعدب:

جُعْدَبَةُ: اسم رجل من المدينة.

\* جنعظ:

الْجِنْعَظَةُ: الرَّجُلُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ (١٨٠) عِنْدَ الطَّعَامِ مِنْ سُوءِ خُلُقِهِ، قَالَ:  
جِنْعَظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا  
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُصْلِحًا (١٨١)

\* جمعظ:

الْجَمْعَظُ: الشَّيْخُ الشَّرُّ.

\* جعظري:

الْجَعْظَرِيُّ: الْأَكُولُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَبْغَضُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ الْجَوَاطُ  
الْجَعْظَرِيُّ» (١٨٢)

فَالْجَوَاطُ الْفَاجِرُ، قَالَ:

جَوَاطَةٌ جَعَنْظَرٌ جِنْعِيظُ  
وَجَعَنْظَرٌ وَجِنْعِيظُ وَجَعَنْظَرٌ كُلُّهُ شَوَاءٌ. وَالْجَعْظَارُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ

---

(١٧٩) فِي «اللِّسَانِ»: الْجَمْعَدُ: حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ عَنْ كِرَاعٍ، وَالصَّحِيحُ الْجَمْعَرَةُ. وَجَاءَ فِي  
التَّهْذِيبِ أَيْضًا: وَقَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ لِلْحِجَارَةِ الْمَجْمُوعَةِ جَمْعَرٌ.

(١٨٠) فِي «التَّهْذِيبِ»: يَسْخَطُ.

(١٨١) تَكْمَلَةُ الرَّجَزِ فِي «التَّهْذِيبِ» نَقْلًا عَنِ اللَّيْثِ:

قَبَّحَ وَجْهًا لَمْ يَزَلْ مُقْبِّحًا

(١٨٢) الْحَدِيثُ فِي اللَّسَانِ: «أَلَا أَخْبِرْكُمْ بِأَهْلِ النَّارِ؟ كُلُّ جَعْظَرِيٍّ جَوَاطٌ مَنَاعُ جَمَاعٍ».

الغليظ الجسم. وهو الجِعْظَارُ أيضاً، وإن كان مع غِلْظ جسمه وتراة  
خَلَقَه أَكُولاً قَوِيّاً سُمِّيَ جَعْظَرِيّاً.

\* عدلج:

المُعْدَلَجُ: الناعم. وَعَدَلَجْتُهُ النِّعْمَةُ، قال العجاج:  
مُعْدَلَجٌ بَضٌّ قُفَاخِرِيٌّ<sup>(١٨٣)</sup>  
يصف خَلْقَهَا.

\* عثجل:

العُثْجَلُ: الواسع الضخم من الأسقية والأوعية<sup>(١٨٤)</sup> ونحوها، قال الراجز  
يصف الناقة:

تَسْقِي بِهِ ذَاتَ فِرَاقٍ عُثْجَلَا  
أَي كَرَشاً وَاسِعاً.

\* ثعجر:

الثَّعْجَرَةُ: انصباب الدَّمْعِ المتتابع. وَاثْعَجَرَتِ الْعَيْنُ دَمْعاً، وَاثْعَجَرَ  
دَمْعُهَا. وَاثْعَجَرَ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ، وَاثْعَجَرَ الْمَطَرُ تَشْبِيهَ كَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ  
مَسْلَكٌ وَلَا حِجَابٌ يَحْبِسُهُ، وَلَوْ وَصَفَتْ بِهِ فَعَلَ غَيْرَهُ لَقُلْتُ ثَعْجَرَهُ كَذَا،  
قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ عِنْدَ مَوْتِهِ:

رُبَّ جَفْنَةٍ مُتَعَجِّرَةٍ  
وَطَعْنَةٍ مُسْحَنَفَرَةٍ  
تَبْقَى غَدًا بِأَنْقَرَةٍ

أَي يَكُونُ ثُمَّ قَتْلَى. وَيَعْنِي بِالثَّعْجَرَةِ الْمَمْلُوءَةِ ثَرِيداً تَفِيضُ إِهَالَتَهُ.

---

(١٨٣) في «الديوان»: ص ٣١٥: مغدلج بيض قفاخري.

وهو وهم من المحقق.

(١٨٤) في «التهذيب»: من الأساتي. وهو وهم من المحقق.

\* جِعْثَن :

الجِعْثَن : أروحةُ الشَّجَر بما عليها من الأغصان، الواحدة جِعْثَنَة، وكلُّ شَجَرَةٍ تبقى أرومتها في الشتاء من عظام الشَّجَر وصغارها فلها جِعْثَن في الأرض، وبعدما يُنْزَعُ فهو جِعْثَن، حتى يقال لأصول الشوك على الأرض جِعْثَن حتى يُقال لأصول الشوك: جِعْثَن، قال الطَّرِمَاح في وصف لَحْيي النَّاقَة على الأرض (١٨٥):

وَمَوْضِعُ مَشْكُوكَيْنِ أَلْقَتْهُمَا مَعاً

كوطأة ظبي القُفِّ بين الجعائين

[وَجِعْثَن : من أسماء النساء .

وَتَجْعَثُنَ الرَّجُلُ إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ .

وَيُقَالُ لِأُرُومَةِ الصُّلَيَّانِ : جِعْثَنَة] (١٨٦) .

\* جَعْنَم :

الجُعْنُومُ : الغُرمول الضَّخْم .

\* عرجل :

العَرْجَلَةُ : القطيعُ من الخيل . وهي بلغة تميم الحَرْجَلَة .

\* عرجن :

العُرْجُون : أصلُ العِدْق ، وهو أَصْفَرُ عَرِيضٍ يُشْبِهُ الهلال إذا

انْمَحَقَ (١٨٧) .

والعُرْجُون : ضَرْبٌ مِنَ الكَمَاءِ قَدَرُ شِبْرِ أَوْ دُوَيْنَ ذَلِكَ . وهو طَيِّبٌ مَا دَامَ

غَضًّا رَطْبًا وَالْجَمْعُ العَرَاجِينُ . والعَرْجَنَةُ : تصوير عراجين النخل،

قال (١٨٨):

---

(١٨٥) ديوانه / ٤٩٣ .

(١٨٦) ما بين القوسين سقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب» .

(١٨٧) في «التهذيب» عن الليث : لما غاد دقيقاً .

(١٨٨) هو رؤية . والرجز في الديوان ص ١٦١ وقبله :

أو ذكر ذات الرَبْذِ الْمُعْهَنِ

في خدر مياس الدمي مُعْرَجِن  
أي مُصَوِّر فيه صور النحل والدمى.

\* عنجر:

العَنْجُورَةُ<sup>(١٨٩)</sup>: غِلافُ القارورة. وكان عَنْجُورَة اسم رجلٍ إذا قِيلَ له:  
عَنْجِرْ يا عَنْجُورَة غَضِبَ.

\* جعفر:

الجَعْفَرُ: النَّهْرُ الكبير الواسع، قال:  
تَأَوَّدَ عُسْلُوجٌ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ

\* جرعن:

اجْرَعَنَّ<sup>(١٩٠)</sup> الرَّجُلُ: إِذَا سَقَطَ عَنْ دَابَّتِهِ.

\* عجرف:

العَجْرَفِيَّةُ: جَفَوَةٌ فِي الْكَلَامِ وَخُرْقٌ فِي الْعَقْلِ<sup>(١٩١)</sup>. وَتَكُونُ فِي الْجَمَلِ  
فَيَقَالُ: عَجْرَفِيُّ الْمَشْيِ لِسُرْعَتِهِ. وَرَجُلٌ فِيهِ عَجْرَفِيَّةٌ. وَيَقَالُ: بَعِيرٌ ذُو  
عَجَارِيفَ.

وَالْعُجْرُوفُ: دُوبَيَّةٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ طَوَالٍ. وَيَقَالُ أَيْضاً: هُوَ التَّمْلُ الَّذِي  
رَفَعَتْهُ قَوَائِمُهُ عَنِ الْأَرْضِ. وَعَجَارِيفُ الدَّهْرِ: حَوَادِثُهُ قَالَ قَيْسٌ<sup>(١٩٢)</sup>:

لَمْ تُسْنِي أُمَّ عَمَّارٍ نَوَى قَذَفُ  
وَلَا عَجَارِيفُ دَهْرٍ لَا تُعَرِّينِي  
أَي لَا يُخَلِّينِي وَلَا يَتْرُكْنِي مِنْ أَذَاهِ.

---

(١٨٩) فِي «التَّهْذِيبِ» عَنِ اللَّيْثِ: الْعَجَنْجُورَةُ. وَفِي «اللسان»: الْعَنْجُورَةُ.

(١٩٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ أَمَّا فِي «التَّهْذِيبِ»: ارْجَعَنَّ وَهُوَ تَصْحِيفٌ. انْظُرْ «اللسان».

(١٩١) فِي «التَّهْذِيبِ» عَنِ اللَّيْثِ: الْعَمَلُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(١٩٢) التَّهْذِيبُ ٣/٣٢١ وَاللسان (عجرف) غير منسوب.

\* عرفج:

العَرْجُ: نَبَاتٌ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ لَيْنٌ أَغْبَرُ لَهُ ثَمَرَةٌ خَشْنَاءُ كَالْحَسَكِ،  
الوَاحِدَةُ عَرْجَةٌ. وهو سريع الاتقاد، قال لبيد:  
مَشْمُولَةٌ غُلِيْتُ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ  
كَدُخَانِ نَارِ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا (١٩٣)

\* جعبر:

الجَعْبَرِيَّةُ والجَعْبَرَةُ أَيْضاً: القَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ، قال: (١٩٤)  
لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا  
أَي قِيَاحِ الْخُلُقَةِ. ويقال: يريد طَوَالاً دِقَاقاً.

\* عجرم:

العُجْرَمَةُ: شَجَرَةٌ غَلِيظَةٌ لَهَا كِعَابٌ كَهَيْئَةِ (١٩٥) الْعَقْدِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ،  
وهي العُجْرُومَةُ. وَعَجَرَمَتَهَا: غَلِظَ عَقْدُهَا، قال العجاج:  
نَوَاجِلُ مِثْلِ قِيسِي الْعُجْرُمِ (١٩٦)  
وَالْعُجْرُمُ: أَصْلُ الذَّكَرِ. وَأَنَّهُ لِمُعْجَرَمٍ: إِذَا كَانَ غَلِيظَ الْأَصْلِ، قال  
رؤبة:

يَنْبُو بِشَرْخِي رَحْلِهِ مُعْجَرُمُهُ  
كَأَنَّمَا يَزْفِيهِ حَادٌ يَنْهَمُهُ (١٩٧)

---

(١٩٣) البيت في ديوان لبيد ص ٣٠٦.

(١٩٤) هو رؤبة بن العجاج والرجز في الديوان ص ١٢١

(١٩٥) في «التهذيب» عن الليث: كهنتات نقلًا عن مخطوطة واحدة وفي المخطوطتين الآخرين: كهنتات.

(١٩٦) كذلك في الأصول المخطوطة والديوان ص ٥٩، وفي «اللسان»: نواجلًا.

(١٩٧) ديوانه ١٥١/.

مُعْجَرَمُهُ: حَيْثُ عُجِرِمَ وَسَطُهُ أَيْ غُلِظَ. والعجاريِم من الدابة (١٩٨): مجتمع عُقْدٍ بَيْنَ فَخْذَيْهِ وَأَصْلَ ذَكَرِهِ. والعُجْرُم من أسماء الرجال ومن ألقابهم القصار.

والعُجْرِم أيضاً: دُوبَّةٌ صُلْبَةٌ كَأَنَّهَا مَقْطُوعَةٌ، تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَتَأْكُلُ الْحَشِيشَ.

\* عنيج:

العُنْجُ (١٩٩): الضَّخْمُ الرِّخْوُ الثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَكْثَرُ مَا يُوَصَّفُ بِهِ الضَّبْعَانُ، قَالَ:

فَوَلَدْتُ أَغْنَى ضَرْوُطاً عُنْجِجاً (٢٠٠)

\* جعمر:

الْجَعْمَرَةُ (٢٠١) أَنْ يَجْمَعَ الْجِمَارُ نَفْسَهُ وَجَرَامِيزَهُ ثُمَّ يَحْمَلُ عَلَى الْعَانَةِ وَعَلَى شَيْءٍ أَرَادَ كَذَمَهُ.

\* علجوم:

الْعُلْجُومُ: الضَّفْدُوعُ الذَّكَرُ. وَيُقَالُ: الْبَطُّ الذَّكَرُ، قَالَ:

حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْحَوْمَاتُ أَكْرُعَهَا

وخالَطَتْ مُسْتَنِيْمَاتِ الْعَلَاجِيْمِ

يُقَالُ: فَلَانٌ مُسْتَنِيْمٌ وَلَيْسَ بِنَائِمٍ وَلَكِنَّهُ أَمِنَ حَتَّى إِذَا بَلَغَ حَوْمَةَ الْمَاءِ رَمَى

بِهَا، وَهَذَا بِالظَّنِّ. وَالْعَلَاجِيْمُ ههنا. الضَّفَادِعُ. قَالَ: وَنَحْنُ نَقُولُ فِي

لِغَتِنَا: تَبَسُّ عُلْجُومٌ وَكَبَشُ عُلْجُومٍ وَوَعْلُ عُلْجُومٍ، وَهِيَ كِبَارُهَا.

وَالْعُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ الْمُتْرَاكِمَةُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

---

(١٩٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«اللسان»، وَفِي «التَهْذِيبِ»: عَجَارِم.

(١٩٩) أَدْرَجْتَ هَذِهِ الْمَادَّةَ فِي حَشْوَةِ مَادَّةِ «عَجْرَم».

(٢٠٠) الرَّجَزُ فِي «التَهْذِيبِ» وَ«اللسان» (عنيج).

(٢٠١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«اللسان»، وَفِي «التَهْذِيبِ»: الْجَعْمَرَةُ.

أَوْ مُزْنَةً فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا  
تَبْجُجُ الْبَرْقِ، وَالظَّلْمَاءُ عُلْجُومٌ

\* عَفْجَل:

الْعَفْجَلُ: الْكَثِيرُ فَضُولِ الْكَلَامِ.

\* عَفْجَج:

الْعَفْجَجُ مِنَ النَّاسِ: كُلُّ ضَخَمِ اللَّهَازِمِ ذُو وَجَنَاتٍ (٢٠٢) أَكُولُ فَسَلٍّ،  
يُوزَنُ فَعْتَلَلٌ، وَرَجُلٌ عَفْجَجٌ مُضْطَرِبٌ.

\* جَلْعَب:

الْجَلْعَبُ: الرَّجُلُ الْجَافِي الْكَثِيرُ الشَّرِّ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ الْجَلْعَبِيُّ  
جَلْعَفًا جَلْعَبِيًّا ذَا جَلَبٍ (٢٠٣)

ويقال: بَلْ هُوَ الْجَلْعَبَاءُ (٢٠٤)، وَالْمَرْأَةُ جَلْعَبَاءُ (٢٠٥)، وَهَمَانُ الْإِبِلِ: مَا طَالَ فِي  
هَوَاجٍ وَعَجْرَفَةٍ. وَالْمُجْلَعِبُ: الْمُسْتَعِجِلُ الْمَاضِي، وَهُوَ مَنْ نَعَتِ رَجُلٌ  
السُّوءَ (٢٠٦)، قَالَ:

مُجْلَعِبًا بَيْنَ رَأُوقٍ وَدَنٍّ

\* عَلِجَن:

الْعَلِجَنُ: النَّاقَةُ الْكِتَنَازُ (٢٠٧) اللَّحْمُ وَكَانَ فِيهَا بَطْءٌ (٢٠٨) مِنْ عَظْمِهَا، قَالَ الرَّاجِزُ:  
وَحَلَطْتُ ذَاتُ دِلَاحٍ (٢٠٩) عَلِجَنٍ

---

(٢٠٢) وزاد في «التهذيب»: «وألواح (عن الليث)».

(٢٠٣) (اللسان): (جلعب).

(٢٠٤) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» عن الليث: الجلعي.

(٢٠٥) في «ص» و«ط»: جلعبات.

(٢٠٦) في «التهذيب»: الشَّرِير. وفي الأوصل: الرَّجُلُ السُّوءُ.

(٢٠٧) كذا في «س»، وفي «ص» و«ط»: الكبار.

(٢٠٨) في «ص» و«ط»: بطؤاً.

(٢٠٩) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» و«اللسان»: وخلطت كل...



\* جلفع:

الْجَلْفَعُ: الْغَلِيطُ مِنَ الْإِبِلِ.

\* ضلفع:

ضَلَفُعُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَعَهْدَ مَغْنَى دَمْنَةٍ بَضَلَفَعَا (٢١٠)

\* عرضن:

الْعِرْضَةُ وَالْعِرْضَى: عَدُوٌّ فِي اشْتِقَاقٍ، قَالَ:

تَعْدُو الْعِرْضَى خَيْلُهُمْ حَرَايِلَا

وَامْرَأَةُ عِرْضَتُهُ أَيْ ضَخْمَةٌ قَدْ ذَهَبَتْ عَرَضًا مِنْ سِمَنِهَا.

\* عربض:

أَسَدٌ عِرْبَاضٌ: رَحْبُ الْكَلْكَلِ، قَالَ:

إِنَّ لَنَا عِرْبَاضَةً عِرْبَاضًا (٢١١)

أَيُّ مُبَالِغًا فِي أَمْرِهِ.

\* عرمض:

الْعَرْمَضُ: نَبْتُ رَحْوٍ أَخْضَرُ كَالصَّوْفِ الْمَنْقُوشِ فِي الْمَاءِ الْمُزْمِنِ، وَأَظْنُهُ

نَبَاتًا (٢١٢).

وَالْعَرْمَضُ أَيْضًا مِنْ شَجَرَةِ الْعِضَاءِ، لَهَا شَوْكٌ أَمْثَالُ مَنَاقِيرِ الطَّيْرِ، وَهُوَ

أَصْلُبُهَا عِيدَانًا.

\* عضمر:

الْعِضْمُورُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ مَنَعَهَا الشَّحْمُ أَنْ تَحْمَلَ. وَالْعِضْمُورُ:

الْعَجُوزُ أَيْضًا.

---

(٢١٠) ليس، في ديوان العجاج.

(٢١١) رواية «التَّهْدِيبِ» و«اللِّسَانِ»: «إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عِرْبَاضًا».

(٢١٢) في (س): أَقُولُ: نَبْتُ ظَنًا.

\* عَضْرَطَ :

العَضْرَطُ: اللَّئِيمُ من الرجال. والعَضْرُوطُ: الذي يَخْدُمُكَ بَطْعَامَ بطنه، وهم العَضَارِيطُ والعَضَارِطَةُ، قال الأعشى:  
وَكَفَى العَضَارِيطُ الرِّكَابَ فُبِدَّتْ  
منها لأمرٍ مُؤْمَلٍ فَأزَالَهَا (٢١٣)

\* ذَعَلَبَ :

الذَّعْلَبَةُ: الناقةُ الشديدةُ الباقيةُ على السير، وتجمع على ذَعَالِبَ، قال  
نَهَارُ بْنُ تَوْسِيعَةَ:  
سَتَخِيرُ قُقَالَ غَدَتَ بِسُرُوجِهَا

ذَعَالِبٌ قُوْدٌ سِيرُهُنَّ وَجِيفٌ (٢١٤).

والذَّعْلَبَةُ: التَّعَامَةُ وهي الظِّلِيمُ (٢١٥) الأَنْثَى، وَأَمَّا تُشَبِّهُ بِهَا الناقَةُ  
لسرعتها. وكذلك جَمَلٌ ذَعْلَبٌ. والذَّعْلَبُ: الْقِطْعُ من الْخِرْقِ  
الْمُتَشَقِّقَةِ، قال:

مُنْسَرِحاً إِلَّا ذَعَالِبَ الْخِرْقِ

وتقول: إِذْلَعَبَ الْجَمَلُ فِي سِيرِهِ إِذْلُعَاباً من النَّجَاءِ وَالسَّرعَةِ، قال  
الراجز:

نَاجٍ أَمَامَ الرِّكْبِ (٢١٦) مُذْلَعِبٌ

وَأَمَّا اشْتَقُّ مِنَ الذَّعْلَبِ. وَكُلُّ فِعْلٍ رُبَاعِيٍّ ثَقُلَ آخِرُهُ فَإِنَّ ثَقِيلَهُ مَعْتَمِدٌ  
عَلَى حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ.

---

(٢١٣) كذا في الأصول المخطوطة، ورواية الديوان ص ٢٦:

فكفى العضاريط الركاب فُبِدَّتْ منه لأمرٍ مؤمل فأجالها

(٢١٤) لم نبتد إلى القول وفي غير الأصول.

(٢١٥) المعروف أن «الظليم» ذكر النعام. ولعل عبارة (وهي الظليم) زيادة من النجاج،

وتكون العبارة: والذَّعْلَبَةُ: التَّعَامَةُ الأَنْثَى.

(٢١٦) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»: الحي.

\* ذَعَمَطُ :

قال شُجاع: الذُّعْمَطُ (٢١٧) من النساء: البذيئة وكذلك اللَّعْمَطُ. وتقول: ذَعَمَطْتُ الشَّاةُ أَي ذَبَحْتُهَا ذَبْحاً وَحِياً، والذُّعْمَطَةُ مصدره.

\* عَرَفَطُ :

العُرْفُطُ: شَجَرَةٌ من شَجَرِ العِضَاءِ، تَأْكُلُهُ الإِبِلُ، الواحدة بالهاء.

\* عَنَظَبُ :

العُنْظُبُ: الجراد الذكر والأنثى عُنْظُوبَةٌ (٢١٨).

\* عَطَرِدُ :

عُطَارِدُ: كوكبٌ لا يُفَارِقُ الشمسَ. وهو كوكبُ الكُتَّابِ. وبنو عُطَارِدٍ: حَيٌّ من بني سَعْدٍ.

\* عَسْطُسُ :

العَسْطُوسُ: شَجَرٌ يُشَبِّهُ الخَيْرَزانَ، قال:  
كأنه .....

عَصَا عَسْطُوسٍ لِيُنْهَا واعتدالها (٢١٩)

ويقال: هو شَجَرٌ يكون بالجزيرة. ويقال: بل العَسْطُوسُ من رؤوس النصارى بالنبطية.

---

(٢١٧) ضَبَطْنَا (الذَّمَطُ) عَلَى ضَبَطِ (اللَّعْمَطُ).

(٢١٨) فِي الْأَوَّلِ: عُنْظُوانَةٌ وَهُوَ تَصْخِيفٌ.

(٢١٩) الْبَيْتُ لَذِي الرِّمَّةِ وَرَوَايَتُهُ فِي الْجُمُهرَةِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ (عَسْطُسُ):

عَلَى أَمْرِ مُتَقَدِّ الْعِفاءِ كَأَنَّهُ عَصَا عَسْطُوسٍ لِيُنْهَا وَاعْتَدَالُهَا

وَقَدْ جَاءَ الْبَيْتُ شَاهِداً فِي الْكَلِمَةِ وَهِيَ مُشَدَّدَةُ السِّينِ مَفْتُوحَةٌ، وَهِيَ رِوَايَةُ كِرَاعٍ وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الدِّيوانِ ص ٥٣٢:

عَصَا قَسٍّ قَوْسٍ لِيُنْهَا وَاعْتَدَالُهَا

.....  
وَالْقَسُّ: النَّصْرَانِي، وَقَوْسٌ: مَنَارَةُ الرَّاهِبِ.

\* عرطس:

عَرُطَس الرجلُ: إذا تَنَحَّى عن القومِ وَذَلَّ عن مُنازَعَتِهِمْ وَمُناوَأَتِهِمْ (٢٢٠)،

قال الراجز:

يُوعِدُنِي وَلَوْ رَأَنِي عَرُطَسًا (٢٢١)

وفي لغة عَرُطَزُ عَنَّا أَي تَنَحَّ عَنَّا.

\* عطمس:

العِطْمُوسُ: المرأةُ التَّارَّةُ، ذاتُ قَوامٍ وألواحٍ. ويقال لها ذلك في كل

حال إذا كانت عاقراً. ويقال: عَطْمُوسٌ.

\* عطبل:

عُطْبُولُ: جارية وَضِيئةٌ فَتِيَّةٌ حَسَنَةٌ، وجمعها عَطَابِيلُ وَعَطَابِلُ، قال:

فَسِرْنَا وَخَلَّفْنَا هُبَيْرَةَ بَعْدَنَا

وَقَدَّامَهُ الْبَيْضُ الْجِسَانُ الْعَطَابِيلُ (٢٢٢)

\* عرطل:

العَرُطْلُ: الطويل من كُلِّ شَيْءٍ، قال أبو النَّجْمِ:

وَكَاھِلٍ ضَخْمٍ وَعُتْقٍ عَرُطْلٍ (٢٢٣)

\* صنتع:

جَمَارٌ صُنْتُعٌ: شديدُ الرأسِ نَاتِيءُ الْحَاجِبَيْنِ عَرِيضُ الْجَبْهَةِ. وظليم

صُنْتُعٌ (٢٢٤).

---

(٢٢٠) كذا في «ص» و«اللسان»، وفي «ط» و«س»: مساواتهم.

(٢٢١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان»، وقبلة: وقد أَنَانِي أَنْ عَبْدًا طَبْرَسًا.

(٢٢٢) لم نهند إلى القائل.

(٢٢٣) الرجز في «اللسان» وروايته: «في سَرْطَمٍ هَادٍ وَعُتْقٍ عَرُطْلٍ». وقد أدرجت مادة «عنطب»

بعد هذا الرجز في «س».

(٢٢٤) في «اللسان»: وظليم صنتع أي صُلْبُ الرأسِ.

• عترس:

العتريس (٢٢٥): الذكر من الغيلان. والعترسة: العلاج باليدَيْن مثل الصراع والعراك، وفي الحديث: جاء رجلٌ بغريمٍ له مصفودٍ إلى عمر فقال: أتعترسه أي تعصبه وتقهره. ويقال: عترستُ ماله: أي أخذته عترسةً أي غصباً. والعتريس: الناقة الوثيقة، وقد يوصفُ به الفرس الجوادُ، قال: (٢٢٦)

كل طِرْفٍ مؤثّقٍ عَنترِسٍ  
والعَنترِسُ: الداهية.

• عتر:

العَترُ: الشجاع.

• عترف:

العُترُفان: الديك.

• عضرس:

العِضرَسُ: ضربٌ من النبات. وبعضٌ يقول: هو حمار الوحش، قال: (٢٢٧)

والعيرُ ينفخُ في المكنانِ قد كَتَتْ

منه جحافلُه والعِضرَسُ الثَّجَرِ

المكنان: نبات الربيع يَنْبُتُ مُتكاوِساً أي كثير بعضه على بعض. (ويقال: العِضرَسُ شجرة تشبه ثمرتها أعين الكلاب الزرق) (٢٢٨).

---

(٢٢٥) في الأصول المخطوطة: العتريس من الغيلان الذكران والتصحيح من «اللسان».

(٢٢٦) البيت لأبي فؤاد يصف فرساً، اللسان (عترس)، وقامه: مُستطيل الأقواب والبُلُوم.

(٢٢٧) قاتل البيت هو ابن مقبل. انظر «اللسان» (عضرس).

(٢٢٨) ما بين القوسين أخرج بعد مادة [عنيس] في الأصول المخطوطة.

\* عنبس:

العَبْسُ: من أسماء الأسد إذا نَعَتْه قَلَتْ عَبْسٌ وَعُنَابِسُ.

\* عملس:

الْعَمَلْسُ: الذئب الخبيث، ويقال: عَمَلَسَ ذَلْهَاتُ (٢٢٩)، قال الطرماح:  
يوزَّعُ بالأمراس كل عَمَلَسٍ (٢٣٠)

\* عرنس:

العِرْناسُ: طائرٌ كالحمامة لا تشعُرُ به حتى يطيرَ تحت قدميك، قال:  
لَسْتُ كَمَنْ يُفَزَعُهُ العِرْناسُ (٢٣١)

\* عرمس:

العِرْمِسُ: اسم للصخرة تُنَعْتُ به الناقةُ الصلبة، قال:  
وَجَنَاءُ مُجْمَرَةُ الْمَنَاسِمِ عِرْمِسُ (٢٣٢)

\* عنسل:

العَنْسَلُ: الناقةُ السريعةُ الوثيقةُ الخلقِ.

\* عربس:

العَرْبِسُ والعَرَبْسِيْسُ: مَتْنٌ مُسْتَوٍ مِنَ الْأَرْضِ، قال العجّاج:  
وعَرَبْساً مِنْهَا بَسِيرٌ وَهَسٌ (٢٣٣)  
الْوَهْسُ: الوطءُ الشديدُ. (وقال الطرماح في العَرَبْسِيْسِ:

---

(٢٢٩) كذا في «س» أما في «ص» و«ط»: دلجات.

(٢٣٠) رواية البيت في الأصول المخطوطة: يودع بالأمراس.

أما التصحيح فهو من الديوان ص ١٧١ و«التهذيب» و«اللسان» وتمام البيت:

من المطاعم الصيد غير الشواجن

(٢٣١) لم نهند إلى الراجز.

(٢٣٢) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام البيت.

(٢٣٣) ليس الرجز في ديوان العجّاج.

تُرا كِلْ عَرَبْسِيْسُ المَتْنِ مَرْتاً  
 كَظْهَرِ السَّيْحِ مُطَرِدَ المَتُونِ  
 والعَرَبْسِيْسُ بفتح العين أَصَوْبٌ من كسرِها، لأنَّ ما جاء من بناء الرُّباعِيِّ  
 على مثال «فَعْلَلِيلٍ» يُفْتَحُ صدرُهُ مثلُ سَلْسَلِيلٍ وأشباه ذلك، وإِغما كسرت عَيْنُ  
 عربسيِس على كسرة عَرَبِسِ (٢٣٤).

\* سلفع:  
 السَّلْفَعُ: الشُّجاعُ الجسور. وامرأة سَلْفَعُ: أي سَلِيطة. الرجلُ والمرأة  
 فيه سَوَاءٌ، قال جرير:  
 أَيَّامُ زَيْنَبُ لا خَفِيفَ حِلْمُها-  
 عند النساءِ ولا رُؤُودُ سَلْفَعُ (٢٣٥)

\* عسبر، عسبر:  
 العُسْبَرُ: النَّمِرُ، والأنثى بالهاء. والعُسْبُورُ: وَلَدُ الكلبِ من الذُّبَّةِ.  
 والعُسْبُورَةُ والعُسْبُورَةُ (٢٣٦): النافعة السريعة من النجائب، قال: (٢٣٧):  
 والمُقْفِرَاتُ بها الخُورُ العَباسِيرُ

\* سبعر:  
 وناقَةُ ذاتُ سِبْعارَةٍ يعني حَدَّتْها. وسَبَعَرْتُها: نشاطها إذا رفعت رأسها  
 وخطرتُ بذَنبِها وارتَفَعَتْ واندَفَعَتْ.

(٢٣٤) ما بين القوسين جاء بعد «سلفع» المادة التالية.

(٢٣٥) كذا رواية البيت في الأصول المخطوطة وفي الديوان ص ٣٤١:

هَمْشَى الحديث ولا زَوَادُ سَلْفَعُ .....

(٢٣٦) كذا في «ص» و«ط» أما في «التهذيب» و«اللسان»: العُسْبُورَةُ والعُسْبُورَةُ. وكذلك  
 الشاهد: .... الخور العباسير. وجاء في «اللسان» أيضاً:

قال الأزهري: والصحيح العُسْبُورَةُ، الباء قبل السين في نعت الناقة، قال:  
 وكذلك رواه أبو عبيد عن أصحابه، وكذلك ابن سيده.

(٢٣٧) لم ننتد الى القائل ولا الى تمام القول.

\* سرعِب:

السُرْعُوبُ: اسمُ ابنِ عِرْسٍ، قال:

وثَبَّةُ سُرْعُوبٍ رَأَى زَبَاباً (٢٣٨)  
وهو الجُرَذُ الضَّخْمُ.

\* سمدع:

السَّمِيدَحُ الشُّجَاعُ.

\* سعبير:

السَّعْبِرَةُ: البُئْرُ الكَثِيرَةُ المَاءِ.

\* سرعف:

السَّرْعَفَةُ: حُسْنُ الغِذَاءِ والنَّعْمَةِ. وهو سُرْعُوفٌ نَاعِمٌ، قال العَجَّاجُ:  
وَقَصَبَ لَوْ سُرْعَفَتْ تَسْرَعُفًا (٢٣٩)

\* عمرس:

يومَ عَمَرَسَ (٢٤٠): شديد. وَشَرُّ عَمَرَسٍ، قال الأَرَيْقُطُ في وصفِ يومِ  
ذِي شَرٍّ.

عَمَرَسٌ يَكْلَعُ عن أنيابه

العُمَرُوسُ: الجَمَلُ إذا بَلَغَ التَّزَوَّ.

والعَمَرَسُ: الشَّرْسُ الخُلُقُ القَوِيُّ.

\* عترس:

العَتْرَسَةُ: الغَلَبَةُ والأَخْذُ من فَوْقِ.

---

(٢٣٨) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» من غير عزو.

(٢٣٩) الرجز في «اللسان» وفي «الديوان» ص ٤٩١ وقيله: بجيد أعماء توش العلفا.

(٢٤٠) أدرجت المادة قبل أكثر من ثلاث صفحات.



\* زعفر:

الزَّعْفَرَانُ: صِبْغٌ وهو من الطَّيِّبِ. وَالْأَسَدُ يُسَمَّى مُزْعَفَرًا لِأَنَّهُ وَرَدَ اللَّوْنُ  
يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

إِذَا صَادَفُوا دُونِي الْوَلِيدَ كَأَنَّمَا

يَرَوْنَ بَوَادٍ ذَا جِمَاسٍ مُزْعَفَرًا (٢٤١)

\* عفرز:

عَفَّرَ: اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ:

[نَشِيمٌ بُرُوقَ الْمَزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ

وَلَا شَيْءَ يَشْفِي مِنْكَ] يَا بِنْتَ عَفَّرَا

كَأَنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ لِدَلَالَةِ نَصْبِهِ.

\* زعنف:

الرَّعْنَفَةُ: صِنْفَةٌ مِنْ ثَوْبٍ وَطَائِفَةٌ مِنْ قَبِيلَةٍ يَشُدُّ وَيَنْفَرُدُ. وَإِذَا رَأَيْتَ  
جَمَاعَةً لَيْسَ أَصْلُهَا وَاحِدًا قُلْتَ: إِنَّمَا هُمْ زَعَانِفُ، بِمَنْزِلَةِ زَعَانِفِ  
الْأَدِيمِ، وَهِيَ فِي نَوَاحِيهِ حَيْثُ تُشَدُّ فِيهِ الْأَوْتَادُ إِذَا مَدَّ لِلدِّبَاغِ.

\* زبعر:

رَجُلٌ زَبَعَرِيٌّ. وَامْرَأَةٌ زَبَعْرَاءُ: فِي خُلُقِهَا شَكَاةٌ. (٢٤٢). وَالزَّبَعَرُ: ضَرْبٌ  
مِنَ الْمَرَوْ. قَالَ:

وَكَأَنَّهَا الْإِسْفِنُطُ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

وَالضُّوْمَرَانُ تَعْلُهُ بِالزَّبَعْرِ (٢٤٣)

وَالزَّبَعَرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ، مَنْسُوبٌ.

---

(٢٤١) لم أجد البيت في «شعر أبي زيد».

(٢٤٢) كذا في «التهذيب» وفي الأصول المخطوطة: شكس.

(٢٤٣) كذا رواية البيت في «س»، وفي «ص» و«ط»:

وشاهدنا الأسفنط يوم لقيتها

\* زعبل:

الرَّعْبَلُ: الذي لا يَتَجَعُّ فِيهِ الْغِذَاءُ وَقَدْ عَظُمَ بَطْنُهُ وَدَقَّ عُنُقُهُ، قَالَ:  
سِمَاطاً يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلاً (٢٤٤)

\* عرزم:

الْعَرْزَمُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الْمُكَلِّئُ الْمَجْتَمِعَ، فَإِذَا عَظُمَتِ  
الْأَرْزَبَةُ وَغَلِظَتْ قِيلَ. اِعْرَنْزَمْتُ، وَاللُّهْزَمَةُ كَذَلِكَ إِذَا ضَخُمَتْ وَاشْتَدَّتْ  
قَالَ (٢٤٥):

لَقَدْ أَوْقَدَتْ نَارَ الشَّرَوْرِ بِأَرْوُسِ  
عِظَامِ اللَّحَى مُعْرَنْزِمَاتِ اللَّهَازِمِ

\* مرعز:

الْمِرْعَزَى: كَالصُّوفِ يُخَلَّصُ مِنْ شَعْرِ الْعَنْزِ. وَثَوْبٌ مُمَرَّعَز. وَمِثْلُهُ مَا جَاءَ  
عَلَى لَفْظِهِ «شِفْصِلَى» (٢٤٦). وَالْمِرْعَزَاءُ أَيْضاً إِذَا كَسَرُوا مَدَّوْا وَخَفَقُوا الزَّايَ،  
وَإِذَا فَتَحُوا الْمِيمَ وَكَسَرُوا الْعَيْنَ ثَقَلُوا الزَّايَ وَعَلَقُوا الْيَاءَ مَرْسَلَةً، وَهَذَا فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ بِنَاءُ نَزَّرَ. وَيُقَالُ أَيْضاً مِرْعَزَى مَقْصُوراً.

\* عززل:

الْعِرْزَالُ: مَا يَجْمَعُهُ الْأَسَدُ فِي مَأْوَاهِ مِنْ شَيْءٍ يُمَهِّدُهُ لِأَشْبَالِهِ كَالْعُشِّ.  
قَالَ زَائِدَةُ: الْعِرْزَالُ جُحْرُ لَحْيَةٍ، وَذَكَرَهُ أَبُو النِّجْمِ فِي شَعْرِهِ فَقَالَ:  
تَلَوِّذُ الْحَيَّةِ فِي عِرْزَالِهَا (٢٤٧)  
وَعِرْزَالُ الصَّيَادِ: أَهْدَامُهُ وَخِرْقَتُهُ الَّتِي يَمْتَهِدُهَا وَيَضْطَجِعُ عَلَيْهَا فِي  
الْقَتَرَةِ، قَالَ:

---

(٢٤٤) الرجز في «اللسان» للعجاج. وجاء فيه: قال ابن بري: الصحيح أنه لرؤبة، وقبلة:

جاءت فلاقته عنده الضابلا

(٢٤٤) رؤبة - ديوانه ١٢٧.

(٢٤٥) لم ينتد إلى القائل في المصادر المتيسرة.

(٢٤٦) كذا في (ص وط). في (س): فِغْلِي.

(٢٤٧) كذا في (مر)، وفي (ص) و(ط): .... في عززالها.

مَا إِنْ يَنْيَ يَفْتَرِشُ الْعِرَازِلَا (٢٤٨)  
يعني صاحب القُترة. ويقال: العِرْزَالُ مَا يَجْمَعُ [الصائد] من القديد في قُتْرَتِهِ.

\* عصفور:

العُصْفُورُ: نَبَاتٌ سَلَفَتُهُ الْجِرْيَالُ، وَهِيَ مَعْرَبَةٌ. الْعُصْفُورُ: طَائِرٌ ذَكَرٌ. وَالْعُصْفُورُ: الذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ. وَالْعُصْفُورُ: الشِّمْرَاخُ السَّائِلُ مِنْ غُرَّةِ الْفَرَسِ لَا يَبْلُغُ الْخَطَمِ.

وَالْعُصْفُورُ: قُطِيعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ تَحْتَ فَرْخِ الدِّمَاغِ كَأَنَّهُ بَائِنٌ مِنْهُ، بَيْنَهُمَا جَلِيدَةٌ تَفْصِلُهُ، قَالَ:

ضَرْباً يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ

عَنْ أُمِّ فَرْخِ الرَّأْسِ أَوْ عُصْفُورِهِ

وَالْعُصْفُورُ فِي الْهُودَجِ: خَشَبَةٌ تَجْمَعُ أَطْرَافَ خَشَبَاتِ فِيهَا، وَهِيَ كَهَيْئَةِ عُصْفُورِ الْإِكَاافِ، وَعُصْفُورُ الْإِكَاافِ عِنْدَ مُقَدِّمِهِ فِي أَصْلِ الذَّبْتِ، وَهِيَ قِطْعَةٌ خَشَبٍ فِي قَدْرِ جُمْعِ الْكَفِّ وَأَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئاً، مُشْدُودَةٌ بَيْنَ الْحِنُونَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ، قَالَ الطِّرْمَاحُ:

كُلُّ مَشْكُوكٍ عَصَافِيرُهُ

قَانِيءُ اللَّوْنِ حَدِيثُ الرِّمَامِ (٢٤٩)

يَصِفُ الْهُودَجَ أَيِ أَصْلَحَ حَدِيثاً. وَالرَّمُّ: الْأَسْرُ أَيْضاً، يَعْنِي أَنَّهُ سُلٌّ فَشَدَّ الْعُصْفُورُ مِنَ الْهُودَجِ.

(٢٤٨) زيادة من «اللسان».

(٢٤٩) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التنذيب»: الدِّمَاغُ، وكذا في الديوان ٤٠١/ وفي اللسان «الزمام»: وهو تصحيف.

\* صعفر:

اصْعَنْفَرَتِ الْحُمْرُ: إِذَا تَفَرَّقَتْ وَابْدَعَرَّتْ وَهَرَبَتْ، قَالَ:  
فَلَمْ يُصِْبْ وَاصْعَنْفَرَتْ جَوَافِلًا (٢٥٠)

\* عرصف:

العِرْصَافُ: الْعَقِبُ الْمُسْتَطِيلُ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ لِعَقِبِ الْمُنْتَنِينَ  
وَالجَنْبَيْنِ.

وَعَرَصَفْتُ الشَّيْءَ أَي: جَذَبْتُهُ فَشَقَّقْتُهُ مُسْتَطِيلًا. وَالْعَرَاصِيفُ: أَرْبَعَةٌ  
أَوْتَادٍ يَجْمَعْنَ بَيْنَ أَحْنَاءِ رُؤُوسِ الْقَتَبِ، فِي رَأْسِ كُلِّ حِثْوٍ مِنْ ذَلِكَ  
وَدَانٍ مَشْدُودَانِ بَجُلُودِ الْإِبِلِ، يَعْدِلُونَ الْحِثْوَ بِالْعُرْصُوفِ. وَعَرَاصِيفُ  
الْقَتَبِ: عَصَافِيرُهُ. وَالْعُصْفُورُ وَالْعُرْصُوفُ وَاحِدٌ.

\* صمعر:

الصَّمْعَرِيُّ: اللَّثِيمُ. وَالصَّمْعَرِيُّ: كُلُّ مَنْ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ رُقِيَّةٌ وَلَا سِحْرٌ  
أَيْضًا.

وَالصَّمْعَرِيَّةُ مِنَ الْحَيَاتِ: الْخَيْثَةُ، قَالَ (٢٥١):

أَحْيَاهُ وَادٍ تُغْرَةُ صَمْعَرِيَّةٌ  
أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ ثَلَاثُ لَوَاقِحُ

أَي: عَقْرَبُ.

\* عصمر:

الْعُصْمُورُ وَالْعَصَامِيرُ: دُلِيُّ الْمَنْجُنُونِ.

\* عرصم:

الْعِرْصَمُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَضْعَةِ.

---

(٢٥٠) وفي «اللسان»: وروي: واسحفرت. والرجز لرؤبة الديوان ص ١٢٧.

(٢٥١) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «اللسان»: أحية وادي بغرة...

\* عنصر:

العُنْصُرُ: أَصْلُ الْحَسَبِ. إِنَّمَا جَاءَ عَنِ الْفَصْحَاءِ مَضْمُومَ الْعَيْنِ مَنْصُوبَ  
الْصَادِ، وَلَا يَجِيءُ فِي كَلَامِهِمْ مِنَ الرَّبَاعِيِّ الْمُنْبَسِطِ عَلَى بِنَاءِ فُعْلَلٍ إِلَّا  
مَا يَكُونُ ثَانِيَةً نَوْنًا أَوْ هَمْزَةً نَحْوَ الْجُنْدَبِ وَالْجُودَرِ. وَجَاءَ السُّودُودُ كَذَلِكَ  
كَرَاهِيَةً أَنْ يَقُولُوا سَوْدُودٌ فَتَلْتَقِيَ الضَّمَمَاتُ مَعَ الْوَاوِ.

\* عنفص:

العِنْفِصُ: الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْجِسْمِ، وَيُقَالُ: هِيَ أَيْضًا الدَّاعِرَةُ الْخَبِيثَةُ،  
قَالَ:

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ وَلَا عِنْفِصٍ

تُسَارِقُ الطَّرْفَ إِلَى الدَّاعِرِ (٢٥٢)

وقال آخر:

صُلِبَ الْعَنَافِصِ كُلِّ أَمْرٍ أَصْلَحَتْ

وَمُعَمَّرٌ فِي أَهْلِهِ مَعْمُورٌ (٢٥٣)

\* صعب:

الصَّعْبَةُ: أَنْ تُصْعِبَ الثَّرِيدَةُ، تُضْمُّ جَوَانِبَهَا وَتُكْوَمُ صَوْمَعَتَهَا.

\* صنع:

وَالصَّنْبَةُ: انْقِبَاضُ الْبَخِيلِ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ. يُقَالُ: رَأَيْتُهُ يُصْنِبُ لَوْمًا.

وَصُنَيْعَاتُ (٢٥٤): اسْمُ مَوْضِعٍ.

---

(٢٥٢) لم نهند إلى الشاهد في كتب اللغة، وهو مما تفرّد به العين.

(٢٥٣) لم تتين هذا البيت لانفراد العين بروايته.

(٢٥٤) في «طه»: صنعات.

\* عنصل:

العُصْلُ: نَبَاتٌ شَبُّهُ الْبَصَلُ، وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْكُرَّاثِ (٢٥٥) وَنَوْرُهُ أَصْفَرُ  
يَتَّخِذُ مِنْهُ صَبِيَانُ الْأَعْرَابِ أَكَالِيلَ، قَالَ:

وَالضَّرْبُ فِي جَأَوَاءٍ مَلْمُومَةٍ

كَأَنَّمَا هَامَاتُهَا الْعُصْلُ (٢٥٦)

\* عصلب:

العَصْلَبِيُّ: الشَّدِيدُ الْبَاقِي الْقُوَّةَ، (٢٥٧)، قَالَ:

قَدْ ضَمَّهَا اللَّيْلُ بَعْضَلْبِي

وَعَصَلَبْتُهُ: شِدَّةَ عَصَبِهِ.

\* صلمع، صلفع:

الصَّلْمَعَةُ وَالصَّلْفَعَةُ: الْإِفْلَاسُ (٢٥٨). وَرَجُلٌ مُصْلِمِعٌ مُصْلَفِعٌ مُفْقِعٌ

مُدْقِعٌ. صُلْمِعَ رَأْسُهُ وَصُلْفِعَ: إِذَا اسْتَوْصَلَ شَعْرُهُ. بَلْغَةُ أَهْلِ الْعِرَاقِ.

\* صعتر:

الصَّعْتَرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَقُولِ. وَالصَّعْتَرِيُّ: الشَّاطِرُ

\* دعمص:

الدَّعْمُوصُ: دُوبَّةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ، قَالَ:

وَدُعْمُوصٌ مَاءٍ نَشَّ عَنْهَا غَدِيرُهَا

الدَّعْمُوصُ: الرَّجُلُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ، الزَّوَارُ لِلْمُلُوكِ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ

أَبِي الصَّلْتِ:

دُعْمُوصُ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ وَجَانِبُ لِّلْخَرْقِ فَاتِحُ

---

(٢٥٥) وزاد في «التهذيب» مما نقل عن الليث بقوله: أو أعرض منه.

(٢٥٦) لم نهند الى القائل ولا الى القول في المصادر التي أفدنا عنها.

(٢٥٧) في «التهذيب» عن الليث: الباقي على المشي والعمل، وكذلك في «اللسان».

وما أثبتناه فيما ورد في الأصول المخطوطة الثلاثة.

(٢٥٨) وجاء في «التهذيب» مما نقل عن الليث: الإفلاس وذهاب المال.

\* رثعن:

ارثعن المطر: إذا ثَبَّتَ وجاد، قال (٢٥٩):

كأنه بعد رِيّاحٍ تَذْهَمُهُ  
ومُرثِعِنَاتِ الدُّجُونِ تَثِمُهُ  
والمُرثِعِنُ من الرجال: الضعيف، قال:  
لستُ بالنكس ولا بالمُرثِعِنِ  
والمُرثِعِنُ: السيدُ الغالب: قال (٢٦٠):  
حيثُ ارثعنَ الودقُ في الصّاحِصِ

\* بعثر:

يقال بَعَثَرَهُ بَعَثَرَةً: إذا قَلَبَ التُّرابَ عنه.

\* عبثر:

العَبْثُورَان: نباتٌ مثل القَيْصُومِ في الغُبْرِ، ذَفِرُ الرِّيحِ، الواحدة عَبْثُورَانَةٌ،  
فإذا يَبَسَتْ ثَمَرُتُهَا عَادَتْ صَفراءَ كَدِرَةٍ. وفيه أربع لغات بالياء والواو  
وضمّ اللّاء وفتحها.

\* عثلب:

عَثْلَبٌ زَنْدًا: أي أَخَذَهُ من شَجَرٍ لا يَدْرِي أيوري أم لا. وعَثْلَبٌ: اسم  
ماء، قال الشّماخ:

وَصَدَّتْ صُدُوداً عَنْ شَرِيعَةِ عَثْلَبٍ

ولابني عِيَاذٍ فِي الصُّدُورِ حَزَائِرُ (٢٦١)

---

(٢٥٩) رُوْبَةٌ - ديوانه ١٤٩/.

(٢٦٠) لم نَهْتَدِ إلى القائل.

(٢٦١) كذا في الأصول المخطوطة والديوان ص ١٨١، وفي «التهذيب»: حوامز.

• دلعت:

الدَّلَعْتُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ، قَالَ (٢٦٢):

دَلَاثٌ دَلَعِيٌّ، كَأَنَّ عَظَامَهُ

وَعَثَتْ فِي مَحَالِ الزَّوْرِ بَعْدَ كُسُورِ

• عمئل:

الْعَمَيْلُ وَالْعَمَيْلَةُ: الضَّخْمُ الثَقِيلُ. وَالْعَمَيْلُ: إِذَا كَانَ فِيهِ إِبْطَاءٌ مِنْ

عَظْمِهِ وَنَحْوَ ذَلِكَ. وَامْرَأَةٌ عَمَيْلَةٌ وَيُجْمَعُ عَمَائِلٌ، قَالَ (٢٦٣):

لَيْسَ بِمُلَاتٍ وَلَا عَمَيْلٍ

• ثعلب:

الثَّعْلَبُ: الذَّكَرُ، وَالْأُنْثَى: ثُعَالَةٌ. وَثُعْلَبُ الرُّمَحِ: مَا دَخَلَ فِي عَامِلِ

صَدْرِهِ فِي جِبَةِ السِّنَانِ. وَثُعْلَبُ (٢٦٤) الرَّجُلِ: جِبْنٌ وَرَاغٌ، كَقَوْلِ

الشَّاعِرِ:

فَإِنْ رَأَيْتَ شَاعِرًا ثُعْلَبًا

وَالثُّعْلَبِيَّةُ: اسْمُ مَكَانٍ. وَالثُّعْلَبِيَّةُ (٢٦٥): عَدُوٌّ أَشَدُّ مِنَ الْخَبِيبِ مِنْ عَدُوِّ

الْقَرْسِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الثُّعْلَبُ خَشَبَةٌ صُلْبَةٌ تُبْرَى ثُمَّ تَدْخُلُ فِي قَصَبَةِ

الْقَنَاءِ، ثُمَّ يُرْكَبُ فِيهَا السِّتَانُ، وَتُسَمَّى بِالْكَلْبِ، قَالَ لَبِيدٌ:

يُغْرِقُ الثُّعْلَبُ فِي شِرَّتِهِ

صَائِبُ الْجَذْمَةِ فِي غَيْرِ فَشَلٍ

قَوْلُهُ: فِي شِرَّتِهِ أَيِ فِي أَوَّلِ رَكْضِهِ وَسُرْعَتِهِ. وَالثُّعْلَبُ: الْحَجَرُ الَّذِي

يَسِيلُ مِنْهُ الْمَطَرُ.

---

(٢٦٢) الْبَيْتُ فِي «اللسان» وَالتَّاجِ (دَلَعْتُ)، وَجَاءَتْ (دَلَعْتُ) فِي التَّاجِ بَيَاءً مُشَدَّةً لِيَسْتَمِ

الْوِزْنَ. مِنْ غَيْرِ غَزَوْ فِيهَا لَيْضًا.

(٢٦٣) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى رَاجِزٍ.

(٢٦٤) وَفِي «التَّهْذِيبِ»: وَثُعْلَبُ الرَّجُلِ وَثُعْلَبٌ...

(٢٦٥) كَذَا فِي «ص» وَ«ط»، وَفِي «س»: الثُّعْلَبَةُ.



• مطلب:

عَثَلْتُ الْحَوْضَ: إِذَا كَسَرْتَهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَالنُّوْيُ أَمْسَى جَدْرُهُ مُعَثَلَبًا<sup>(٢٦٦)</sup>

• نعتل:

التَّعَثَلُ: الشَّيْخُ الْأَحْمَقُ، وَيُقَالُ: فِيهِ نَعَثَلَةٌ أَيْ حُمَقٌ. وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِي عُثْمَانَ: اقْتُلُوا التَّعَثَلَ، يُقَالُ: شَبَّهَهُ بِالضَّبْعِ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرِيَّةِ: يَا ثَوْرُ، يَا جِمَارُ. وَالتَّعَثَلُ: الذِّبْخُ، وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الضَّبْعَانِ.

• بلعم:

الْبُلْعُومُ: الْبَيَاضُ الَّذِي فِي جَحْفَلَةِ الْجِمَارِ فِي طَرْفِ الْفَمِ، قَالَ:  
بيض البلاءيم أمثال الخواتيم  
قال زائدة: الْبُلْعُومُ بَاطِنُ الْعُنُقِ كُلِّهِ، وَلَيْسَ كَمَا قَالَ.

• عنبل:

امْرَأَةٌ عَثَلَةٌ، وَعَثَلَتْهَا: طَوَّلَ بَطَرَهَا. وَالْعَثْبَةُ: الْخَشَبَةُ يُدْقُ بِهَا الشَّيْءُ فِي الْمَهْرَاسِ<sup>(٢٦٧)</sup>. وَالْعُنَابِلُ: الْوَتَرُ الْغَلِيظُ، قَالَ:

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُ عُنَابِلُ<sup>(٢٦٨)</sup>  
وَالْعُنَابُ مِثْلُ الْعَثْبَةِ أَيْ الْبَطَرِ.

• هنبر:

الْعَنَبَرُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ.

---

(٢٦٦) لم يرد الرجز في ديوان العجاج.

(٢٦٧) في «اللسان»: يُدْقُ عَلَيْهَا بِالْمَهْرَاسِ، وَكَذَلِكَ فِي «القلوس».

(٢٦٨) الرجز في «اللسان» لعاصم بن ثابت.

\* يعفر:

الْيَعْفُورُ: الْخِشْفُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ لُزُوقِهِ بِالْأَرْضِ، قَالَ طَرَفَةُ:

آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورٍ خَذِرٍ<sup>(٢٦٩)</sup>

أَيَّ بِشَخْصٍ ظَبْيٍ خَجَلٍ مُسْتَحْيٍ.

\* يربع:

يَرْبُوعٌ. دُويَّةٌ فَوْقَ الْجُرَذِ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. وَيَرْبُوعٌ: قَبِيلَةٌ

مِنْ تَمِيمٍ.

\* برعم:

الْبَرَعْمَةُ وَالْبَرَاعِمُ: أَكْمَامُ ثَمَرِ الشَّجَرِ.

\* لعظم:

اللَّعْظَمَةُ<sup>(٢٧٠)</sup>: الْإِنْتِهَاسُ عَلَى اللَّحْمِ مِلءَ الْفَمِ. تَقُولُ: لَعْظَمْتُ

الْحَمَّ، وَهُوَ إِنْتِهَاسٌ عَلَى عَجَلَةٍ.

\* لعمظ:

اللَّعْمَظَةُ: الْجِرْصُ وَالشَّهْوَةُ فِي الطَّعَامِ.

\* عظم:

الْعِظْلِمُ: عُصَارَةُ شَجَرٍ لَوْنُهُ أَخْضَرُ إِلَى الْكُذْرَةِ.

\* رعبل:

رَعْبَلْتُ اللَّحْمَ رَعْبَلَةً: أَيُّ قَطَعْتُهُ قِطْعاً صِغَاراً كَمَا يُرْعَبَلُ الثَّوْبُ فَيُمَزَّقُ

مِزْقاً، الْوَاحِدَةُ رُعْبُولَةٌ مِنَ الرَّعَابِلِ، وَهِيَ الْخِرْقُ الْمَتَمَزِّقَةُ. وَالشَّوَاءُ

الْمُرْعَبَلُ: يُقَطَّعُ حَتَّى تَصِلَ النَّارُ إِلَيْهِ فَتَنْضِجُهُ، قَالَ<sup>(٢٧١)</sup>:

---

(٢٦٩) وصدر البيت كما في «اللسان»: جازت اليد إلى أرحلنا.

(٢٧٠) هذه المادة والتي تليها واحدة في «الصحاح» و«اللسان» فكأنهما على القلب.

(٢٧١) التهذيب ٣/٣٦٤ واللسان (رعبل) وقد نسب فيها إلى ابن أبي الحقيق.

من سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعِيلُ بَعْضُهُ

بَعْضاً كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ

الْأَبَاءُ: الْقَصَبُ. وَالْأَبُ: الْحَشِيشُ. أَي يَجْزُ بَعْضُهُ بَعْضاً فِي السَّرْعَةِ،  
وَالْمَعْمَعَةُ: السَّرْعَةُ.

وَامْرَأَةُ رَعْبَلٍ: فِي الْخَلْقَانِ، قَالَ (٢٧٢):

كَصَوْتُ خَرَقَاءَ تُلَاحِي، رَعْبَلٍ .

أَي تُشَابِهُ أُخْرَى.

\* برعل، فرعل:

الْبُرْعُلُ وَالْفُرْعُلُ: وَلَدُ الضَّبْعِ، الْوَاحِدَةُ فُرْعُلَةٌ، قَالَ (٢٧٣):

سَوَاءٌ عَلَى الْمَرْءِ الْغَرِيبِ أَجَارُهُ

أَبُو حَنْشَرٍ [أَم] كَانَ لَحْمَ الْفَرَاعِلِ

\* عمرط:

الْعَمْرَطُ: الْجَسُورُ الشَّدِيدُ. وَبِالدَّالِ أَيْضاً.

\* عَفَنَظَ:

الْعَفَنَظُ: اللَّئِيمُ الرَّذْلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ.

\* عَفَنَظَ:

الْعَفَنَظُ (٢٧٤): الَّذِي يُسَمَّى عَنَاقَ الْأَرْضِ.

\* عَدَمِلَ:

الْعُدْمِلِيُّ (٢٧٥): الْقَدِيمُ.

---

(٢٧٢) فِي «اللسان» الرِّجْزُ لِأَبِي النِّجْمِ.

(٢٧٣) زَادَ فِي «التَّهْذِيبِ»: مِنَ الضَّبْعِ. وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ الشَّاهِدِ فِي الْأَصُولِ لِلْخَطِوَةِ:

(أَبُو) مَكَانَ (أَم).

(٢٧٤) فِي «اللسان»: الْعَفَنَظُ عَنَاقُ الْأَرْضِ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمَادَتَانِ وَمَادَةٌ وَاحِدَةٌ.

(٢٧٥) فِي «اللسان» الْعَدَامِلُ وَالْعُدْمِلِيُّ وَالْعَدَامِلِيُّ وَاحِدٌ، وَكَذَلِكَ فِي «التَّهْذِيبِ».

\* برذع: البرذعة<sup>(٢٧٦)</sup>: المجلس الذي يُلقَى تحت الرَّحْل وهو القِرْطَاط.

\* عذفر: العذافرة: الناقة الشديدة وهي الأمون. والعذافر: كوكب الذنب.

\* عذلم: العذلمي<sup>(٢٧٧)</sup> من الرجال: الحريص الذي يأكل ما قَدِرَ عليه.

---

(٢٧٦) وهي بالـدال المهملة أيضاً.  
(٢٧٧) لم أهتم إليه ولم أجده في المعجمات المتيسرة لدي.

\* برذع: البرذعة<sup>(٢٧٦)</sup>: الجلس الذي يلقى تحت الرجل وهو القرطاط.

\* عذفر: العذافة: الناقة الشديدة وهي الأمون. والعذافر: كوكب الذنب.

\* عذلم: العذلمي<sup>(٢٧٧)</sup> من الرجال: الحريص الذي يأكل ما قدر عليه.

---

(٢٧٦) وهي بالذال المهملة أيضاً.  
(٢٧٧) لم أهتم إليه ولم أجده في المعجمات المتيسرة لدي.

الجواري، تكون في الرَّمْل، وتُجَمَّع عَصَافِيطُ وَعَضْرَفُوطَات. ويقال:  
هي العَضْفُوط والعَصَافِيطُ جماعة في القولين جميعاً.  
قال زائدة: العَسُودَة، بالهاء، عِظَاءَةٌ كَبِيرَةٌ سَوْدَاءُ تكون في الشَّجَرِ  
والجَبَلِ، وجمعه عَسُودٌ. وقال بعضهم: العَضْرَفُوط: ذكر العِظَاءِ، وهي  
من دَوَابِّ الجِنِّ، قال:

وَكُلُّ الْمَطَايَا قَدْ رَكِبْنَا فَلَمْ نَجِدْ  
أَلَدٌ وَأَحْلَى مِنْ وَخِيدِ الثَّعَالِبِ  
وَمِنْ فَارَةٍ مَزْمُومَةٍ شَمْرِيَّةٍ  
وَحَوْدٍ [تَرَى فِيهَا] (٢٨٠) إِمَامَ الرِّكَائِبِ  
وَمِنْ عَضْرَفُوطٍ حَطَّ بِي فِي ثَنِيَّةٍ  
يُبَادِرُ سِرْباً مِنْ عِظَاءٍ قَوَارِبِ  
قَوَارِبُ: طَوَالِبُ الْمَاءِ.

\* هَبَقَعَ:  
الْهَبَقَعُ وَالْهَبَقَعَةُ: الْمَرْهُوُّ الْأَحْمَقُ، وَالْجَمِيعُ: هَبَقَعُونَ وَهَبَقَعَاتُ،  
وَالْفِعْلُ اهْبَقَعَ اهْبَقَاعاً، إِذَا جَلَسَ جَلْسَةَ الْمَرْهُوِّ الْأَحْمَقِ، يُقَالُ:  
هُوَ يَمْشِي الْهَبِيخَى وَيَجْلِسُ الْهَبَقَعَةَ. الْهَبِيخَى (٢٨١): مِشْيَةٌ فِيهَا نَفْجٌ  
وَتَحْرِيكُ الْبَدَنِ، قَالَ جَمِيلُ:

يَظْلَنَ بِأَعْلَى ذِي سَدِيرٍ عَوَاطِباً  
بِمُسْتَأْنَسٍ مِنْ عَيْرِجَنٍ هَبَقَعَ (٢٨٢)

(٢٨٠) في «س»: تراميها، وفي «ص» و«ط»: ترد فيها:

ولم نجد الأبيات في غير الأصول من فطان.

(٢٨١) كذا هو الصحيح، وفي الأصول المخطوطة: الهبيخ.

(٢٨٢) ديوانه ١٢٤/ وفيه: لمستأنس.

\* قَدْ عَمِلَ :

الْقَدْ عَمِلَ وَالْقَدْ عَمِلُ : (الضَّخْمُ من الإِبل) (٢٨٣) . وَالْقَدْ عَمِلَ : الشديد من الأمر . قال زائدة : الْقَدْ عَمِلُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ شِبْهُ الْحَبَّةِ ، تقول : لَا تُعْطِ فلاناً قَدْ عَمِلَةً .

\* قَبَعَثَ :

الْقَبَعَثَى : الْفَصِيلُ الْمَهْزُولُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى قَبَعَثَاتٍ وَقَبَاعِثَ . وَسَأَلْتُ أَبَا الدُّقَيْشِ عَنْ تَصْغِيرِهِ فَقَالَ : قُبَعَثَةٌ (٢٨٤) . وَيُقَالُ : بِلْ هُوَ الْفَصِيلُ الرِّخْوُ الْمَضْطَرِبُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَيْسَ ذَا بَشْيٍ ، وَوَافَقَهُ مُزَاحِمٌ قَالَ : وَلَكِنْ الْقَبَعَثَى دَابَّةٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ لَا تُرَى إِلَّا مُتَقَبَعَةً فِي الثَّرَى أَوْ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ .

\* عَبْنَقَاةٌ :

الْعَبْنَقَاةُ (٢٨٥) : أَيِ الدَّاهِيَةِ مِنَ الْعِقْبَانِ ، وَيُجْمَعُ عَبْنَقِيَّاتٍ وَعَبَاقِي . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُهَا فَيَقُولُ : عَقْنَبَاةٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :  
عُقَابٌ عَبْنَقَاةٌ كَأَنَّ وَظِيفَهَا  
وَحُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ  
قوله : عَبْنَقَاةٌ أَيِ حَدِيدَةِ الْأَظْفَارِ ، مُلَوِّحٌ لِسَوَادِهَا . وَيُقَالُ : اعْبَنْقَى يَعْبَنْقِي اعْبَنْقَاءً . وَعَبْنَقَاةٌ بوزن فَعْنَلَاةٌ .

\* عَنَقْفِيرٌ :

الْعَنَقْفِيرُ : الدَّاهِيَةُ ، وَعَقْفَرَتَهَا : دَهَاؤُهَا . وَغَوْلٌ عَنَقْفِيرٌ .

---

(٢٨٣) سقط ما بين القوسين من «س» .

(٢٨٤) كذا في الأصول المخطوطة و«التهذيب» وزاد قوله : «على الترخيم» . في «اللسان» : قُبَيْعِثَ .

(٢٨٥) في «اللسان» : عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ وَعَبْنَقَاةٌ وَقَعْنَبَاةٌ وَعَبْنَقَاةٌ .

\* قرعبل:

الْقَرْعَبَلَانَةُ: قُوَيْتٌ عَرِيضَةٌ مُحَبَّبَةٌ. وما زاد على قَرْعَبَلٍ فهو فضلٌ ليس من حروفها الأصلية. ولم يأت شيءٌ من كلام العرب يزيدُ على خمسة أحرف إلا أن تلحقها زيادات ليست من أصلها أو يُوَصَّلَ حكايةً يُحكي بها، كقول الشاعر (٢٨٦):

فَتَفْتَحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُجِيفُهُ

فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِيَيْنِ مِنْهُ جَلْتَلَقُ

يُحكي صوتَ بابٍ في فتحةٍ وإصفاقه. وهما حكايتان «جلن» على حدة، و«بلق» على حدة. وقول الشاعر في حكاية جري الدواب:

جَرَتْ الْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبِطْطِطُ حَبِطْطِطُ

وإنما هو إردافٌ كما أردفوا العَصْبُصْبَ، وإنما هو من العَصِيبِ.

\* جَنْعَدَل:

الْجَنْعَدَلُ (٢٨٧): التَّارُ الغليظ الرَقَبَةُ.

\* دَلْعُوس:

الدَّلْعُوسُ؛ المرأةُ الجريئة على أمرها العَصِيَّةُ لأهلها. والدَّلْعُوسُ: الناقةُ الجريئة أيضاً.

\* سَقْرَق:

السَّقْرَقُ (٢٨٨):

شرابٌ لأهل الحجاز من الشعير والحُبوب قد لَهَجُوا به. وهذه الكلمة

---

(٢٨٦) التهذيب ٣/٣٦٨، واللسان (جلنلق). غير منسوب أيضاً.

(٢٨٧) من التهذيب ٣/٣٦٩ عن العين. في الأصول المخطوطة: جمندل.

(٢٨٨) كذا في «اللسان»، وفي «التهذيب»: السقرع (بالفاء)، وفي الأصول المخطوطة بالشين.



حبشية وليست من كلام العرب، وبيان ذلك أنه ليس من كلام العرب كلمة صدرها مَضْمُومٌ وَعَجَزُهَا مفتوحٌ إِلَّا ما جاء من البناء المَرْخَمِ نَحْوِ الدَّرْحَرَحَةِ والخُبْعَثَةِ. وأصل هذا أنهم يَعْمِدُونَ إلى الشعير فَيُنْبِتُونَهُ، فإذا كَبَتْ أو هَمَّ بالتَّبات . مَدُّوا إِلَيْهِ فَجَفَّقُوهُ ثُمَّ اتَّخَذُوهُ هَيُوجاً لَشْرَابِهِمْ أي عَكَراً، ثُمَّ يَعْمِدُونَ إِلَى خُبْزِ الشعير أو غير ذلك فَيُخَبِزُونَهُ خُبْزاً غِلَظاً، ثُمَّ إِذَا أَخْرَجُوهُ حَارّاً كَسَرُوهُ فِي الْمَاءِ، ثُمَّ أَلْقَوْا فِيهِ مِنْ ذَلِكَ الطَّحِينَ قَبْضَةً فَيُغْلِيهِ ذَلِكَ أَيَّاماً، ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْعَسَلِ فَهُوَ شَرَابٌ قَطَامِيٌّ صُلْبٌ.

\* اقعنسس:

اقْعَنْسَسَ الْعِزُّ: إِذَا ثَبَّتَ وَلَزِمَ، قَالَ:

تَقَاعَسَ الْعِزُّ بِنَا فَاقْعَنْسَسَا (٢٨٩)

\* سقعطر:

السَّقْعَطَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: لَا يَكُونُ أَطْوَلَ مِنْهُ. وَيَقَالُ: تُنْعَثُ الْإِبِلُ بِهَذَا النَّعْثِ.

\* سبعطر:

السَّبْعَطَرِيُّ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ.

\* خبعثن:

الخُبْعَثُنُّ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ التَّارُّ الْبَدَنَ، الرِّيَانُ الْمَفَاصِلَ، وَتَقُولُ: اخْبَعَثْ فِي مَشْيِهِ، وَهُوَ مَشْيٌ كَمَشْيِ الْأَسَدِ، قَالَ يَصِفُ الْفِيلَ:

خُبْعَثُنُّ مَشْيَتِهِ عَثْمٌ (٢٩٠)

(٢٨٩) العجاج - ديوانه / ١٣٨.

(٢٩٠) اللسان (عثم) غير منسوب أيضاً.

ويقال: أَسَدٌ حُبَعْنَةٌ. ويقال: فلان حُبَعْنَةٌ. ويقال: للفيل حُبَعْنٌ وبَقَرَةٌ حُبَعْنَةٌ، قال أعرابي في صفة الفيل:  
حُبَعْنٌ فِي مَشْيِهِ ثَقِيلُ  
أَمْثَالِهِ بِأَرْضِنَا قَلِيلُ<sup>(٢٩١)</sup>  
وإن قلت: حُبَعْتُ عَلَى التَّخْيِيمِ جَارَ لَكَ. وإن قيل للذَّكَرِ بِالْهَاءِ كَانَ صَوَاباً كَقَوْلِكَ أَسَدٌ حُبَعْنَةٌ.

\* علطميس:

الْعَلْطَمِيسُ مِنَ النَّوْقِ: الشَّدِيدَةُ الضَّخْمَةُ ذَاتُ أَقْطَارٍ وَسَنَامٍ مُشْرِفٍ.

\* سلنطع:

السَّلَنْطَعُ: الرَّجُلُ اَلْمُتَعَتِّ فِي كَلَامِهِ كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ.

\* عيطموس:

الْعِيطْمُوسُ مِنَ النَّوْقِ: الشَّدِيدَةُ الضَّخْمَةُ.

\* عندليب:

الْعَنْدَلِيبُ: طَوِيرٌ يُصَوِّتُ أَلْوَاناً.

\* عفرناة:

أَسَدٌ عِفْرَنَاءُ: شَدِيدٌ قَوِيٌّ. وَلِبْؤَةٌ عِفْرَنَاءُ.

\* جلنفع:

الْجَلْنَفَعُ: الْغَلِيظُ مِنَ الْإِبِلِ.

\* تلثم<sup>(٢٩٢)</sup>:

التَّلَثُّمُ: التَّنَظُّرُ. لَثَمَ عَنْهُ أَي نَكَلَ عَنْهُ. وَتَلَعَثْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَي نَكَلْتُ عَنْهُ.

(٢٩١) لم نهند اليه.

(٢٩٢) من حق هذه الكلمة أن يترجم لها في أبواب الرباعي لأنها رباعية، ولكنه عبث التسخ.

## فهرس الأبواب

[ع . ط]

الصفحة

٥	باب العين والطاء والذال معهما
٦	باب العين والطاء والذال معهما
٧	باب العين والطاء والثاء معهما
٨	باب العين والطاء والراء معهما
١٣-٩	باب العين والطاء واللام معهما
١٦-١٤	باب العين والطاء والنون معهما
١٩-١٧	باب العين والطاء والفاء معهما
٢٤-٢٠	باب العين والطاء والباء معهما
٣٠-٢٥	باب العين والطاء والميم معهما

[ع . د]

٣٧-٣١	باب العين والذال والراء معهما
٤١-٣٨	باب العين والذال واللام معهما
٤٣-٤٢	باب العين والذال والنون معهما
٤٧-٤٤	باب العين والذال والفاء معهما
٥٥-٤٨	باب العين والذال والباء معهما
٦٣-٥٦	باب العين والذال والميم معهما

[ع. ت]

٦٤	باب العين والتاء والذال معهما
٦٨-٦٥	باب العين والتاء والراء معهما
٧١-٦٩	باب العين والتاء واللام معهما
٧٣-٧٢	باب العين والتاء والنون معهما
٧٤	باب العين والتاء والفاء معهما
٨٠-٧٥	باب العين والتاء والباء معهما
٨٣-٨١	باب العين والتاء والميم معهما

[ع. ظ]

٨٤	باب العين والظاء والراء معهما
٨٦-٨٥	باب العين والظاء واللام معهما
٨٨-٨٧	باب العين والظاء والنون معهما
٨٩	باب العين والظاء والفاء معهما
٩٠	باب العين والظاء والباء معهما
٩٢-٩١	باب العين والظاء والميم معهما

[ع. ذ]

٩٨-٩٣	باب العين والذال والراء معهما
٩٩	باب العين والذال واللام معهما
١٠٠	باب العين والذال والنون معهما
١٠١	باب العين والذال والفاء معهما
١٠٣-١٠٢	باب العين والذال والباء معهما
١٠٤	باب العين والذال والميم معهما

[ع. ث]

١٠٧-١٠٥	باب العين والثاء والراء معهما
---------	-------------------------------

الصفحة

١٠٨-١٠٩

باب العين والثاء واللام معها

١١٠

باب العين والثاء والنون معها

١١١-١١٢

باب العين والثاء والباء معها

١١٣-١١٤

باب العين والثاء والميم معها

[ع.ر]

١١٥-١١٦

باب العين والراء واللام معها

١١٧-١٢٠

باب العين والراء والنون معها

١٢١-١٢٧

باب العين والراء والفاء معها

١٢٨-١٣٥

باب العين والراء والباء معها

١٣٦-١٤٠

باب العين والراء والميم معها

[ع.ل]

١٤١-١٤٣

باب العين واللام والنون معها

١٤٤-١٤٦

باب العين واللام والفاء معها

١٤٧-١٥١

باب العين واللام والباء معها

١٥٢-١٥٦

باب العين واللام والميم معها

[ع.ن]

١٥٧-١٥٨

باب العين والتون والفاء معها

١٥٩-١٦٠

باب العين والنون والباء معها

١٦١-١٦٣

باب العين والنون والميم معها

[ع.ف]

١٦٤

باب العين والفاء والميم معها

[ع.ب]

١٦٥

باب العين والباء والميم معها

## باب الثلاثي المعتل

الصفحة

١٧١-١٦٩	[ع.هـ.] باب العين والهاء و(واي) معها
١٧٢	[ع.خ.] باب العين والحاء و(واي) معها
١٧٩-١٧٣	[ع.ق.] باب العين والقاف و(واي) معها
١٨٢-١٨٠	[ع.ك.] باب العين والكاف و(واي) معها
١٨٦-١٨٣	[ع.ج.] باب العين والجيم و(واي) معها
١٩٢-١٨٧	[ع.ش.] باب العين والشين و(واي) معها
١٩٦-١٩٣	[ع.ض.] باب العين والضاد و(واي) معها
١٩٩-١٩٧	[ع.ص.] باب العين والصاد و(واي) معها
٢٠٤-٢٠٠	[ع.س.] باب العين والسين و(واي) معها
٢٠٧-٢٠٥	[ع.ز.] باب العين والزاي و(واي) معها

باب العين والطاء و(واي) معها	٢٠٨-٢١٢
[ع.ط]	
باب العين والذال و(واي) معها	٢١٣-٢٢٥
[ع.د]	
باب العين والثاء و(واي) معها	٢٢٦-٢٢٧
[ع.ت]	
باب العين والطاء و(واي) معها	٢٢٨
[ع.ظ]	
باب العين والذال و(واي) معها	٢٢٩-٢٣٠
[ع.ذ]	
باب العين والثاء و(واي) معها	٢٣١-٢٣٢
[ع.ث]	
باب العين والراء و(واي) معها	٢٣٣-٢٤٤
[ع.ر]	
باب العين واللام و(واي) معها	٢٤٥-٢٥١
[ع.ل]	
باب العين والنون و(واي) معها	٢٥٢-٢٥٧
[ع.ن]	
باب العين والفاء و(واي) معها	٢٥٨-٢٦١
[ع.ف]	

[ع.ب.]

٢٦٥-٢٦٢

باب العين والباء و(واي) معها

[ع.م.]

٢٦٩-٢٦٦

باب العين والميم و(واي) معها

٢٧٣-٢٧٠

باب اللفيف من العين

٣٤٤-٢٧٤

باب الرباعي من العين

٣٥٠-٣٤٥

باب الخماسي من العين



فهرس المفردات اللغوية

[ب]

الصفحة		الصفحة	
٣٠٩	بلعك	٨٠	بتع
٣٤١	بلعم	١١٢	بتع
٣٠١	بلقع	٥٤	بدع
٢٦٤	بوع	١٠٣	بدع
٢٦٥	بيع	٣٤٤	برذع
		٣٤٣	برعل
		٣٤٢	برعم
٧٨	تبع	٢٩٨	برقع
٧٠	ترع	٣٠٨	بركع
٢٢٦	توع	٣٣٩	بعثر
٢٢٦	تيع	٥٢	بعد
		١٣١	بعر
		٢٢	بعط
٧	ثطع	١٤٩	بعل
١١١	ثعب	٣٠٩	بعليك
٣١٩	ثعجر	٢٦٥	بعو
١٠٦	ثعرر	١٥١	بلع
٧	ثعط		

[ت]

[ث]

[خ]

٣٤٩

٢٨٤

٢٨٤

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٤

٢٨٥

١٧٢

خبثتن

ختعر

خشعم

خرعب

خرفع

خضرع

خنيع

خوع

[د]

٣٤

٢٩٤

٥١

٣٢

٢٨٦

٣٠٦

٣١٧

٦٠

٣٣٨

٢٢١

٤٥

٤١

٣٤٠

٣٤٨

٦٣

٤٣

درع

درقع

دعب

دعر

دعشق

دعكس

دعلج

دعم

دعمص

دعو

دفع

دلع

دلعت

دلعوس

دمع

دنع

١٠٨

٣٤٠

١١٤

٣١١

٣٢١

٣٢٢

٣٢٠

٣٢٠

٣١٨

٣١٧

٣١١

٣١٨

٣٢١

٣٢٣

٣١٦/٢٩١

٣١٨

٣٢١

٣١٧

٣٢٥

٣٥٠

٣١٨

٣١٦

٣٤٨

١٨٥

ثعل

ثعلب

ثعم

[ج]

جرشع

جرعن

جعبر

جعثم

جعثن

جعدب

جعدل

جعثم

جعظر

جعفر

جعمر

جعمس

جعمظ

جلعب

جلعد

جلفع

جلفنع

جمعد

جندع

جنعدل

جوع

## الصفحة

٢٤٠

٢٤٠

١٢٥

١٣٩

٢٤٢

٢٤٣

[ز]

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٣

٣٣٣

٢٧٩

٢٠٧

[س]

٣٣١

٣٤٩

٣٣٢

٣٣٢

٣٣٢

٢٠٢

٣٤٨

٣٤٩

٣٣١

٣٥٠

٣٣٢

رعو

رعي

رفع

رمع

روع

ريع

زبعر

زعبل

زعفر

زعنف

زهنع

زوع

سبعر

سبعطر

سرعب

سرعف

سعب

سعي

سقرقع

سقعطر

سلفع

سلنطع

سمدع

## الصفحة

٩٦

٦٤

٩٦

٦

١٠١

٣٢٦

٢٩٥

٣٢٧

١٠٠

٢٩٥

٢٣٠

١٣٢

٦٧

٣٣٩

٣٥

١٣٠

٣٤٢

١٠٧

٣٣

٨٤

١٢٤

١١٥

١٣٨

١١٨

[ذ]

ذرع

ذعت

ذعر

ذعط

دعف

ذعلب

ذعلق

ذعطم

ذعن

ذلقع

ذيع

[ر]

ريع

رتع

رثعن

ردع

رعب

رعبل

رعث

رعد

رعظ

رعف

رعل

رعم

رعن

الصفحة		الصفحة	
٣٣٧	صنيع	٢٠٢	سوع
٣٢٩	صنتع	٢٠٢	سيع
١٩٩	صوع		[ش]
	[ض]	٣١٠	شرجع
٣١٠	ضرجع	٣١٣	شرعب
١٩٥	ضعو	١٩٠	شعر
٣٢٥	ضلفع	٣١٣	شعفر
٣١٠	ضمعج	٣١٤	شمعل
١٩٤	ضوع	٣١٤	شنعب
١٩٤	ضيع	٣١٤	شنعف
	[ط]	١٩٠	شوع
٢٢	طبع	١٩٠	شيع
٢٥	طعم		[ص]
١٥	طعن	٣٣٦	صعفر
١١	طلع	٢٨٨	صعفق
٢٧	طمع	٣٠٣	صعلك
٢٠٩	طوع	٣٣٧	صعنب
	[ظ]	١٩٩	صعو
٨٨	ظعن	٢٩١	صقعب
٨٦	ظلع	٢٨٨	صقعر
	[ع]	٢٨٩	سلفع
٢٦٢	عبأ	٣٣٨	صلفع
١١١	عبث	٢٨٩	صلفع
٣٣٩	عبثر	٣٣٦	صمعر

الصفحة

٢٣١

٢٣١

٣١٨

٣٢١

٣٢٢

٣١٧

٣١٦

٣١١

٣١٥

٢٧٧

٢٧٦

١٨٣

٣١

٤٤

٣٨

٥٦

٣٤٣

٤٢

٢١٣

١٠٢

٩٣

٦

٣٤٤

٩٩

٣١٩

٣٤٤

١٠٤

عثو

عثي

عجرد

عجرف

عجرم

عجلد

عجلز

عجلط

عجنس

عجهم

عجهن

عجو

عدر

عدف

عدل

علم

عدمل

عدن

عدو

عذب

عذر

عذط

عذفر

عذل

عذلج

عذلم

عذم

الصفحة

٤٨

١٢٩

٣٣١

٢١

٢٩٨

١٤٨

١٦٥

١٥٩

٣٤٧

٢٨١

٢٨٢

٢٦٢

٧٥

٢٩

٦٥

٣٣٢ ٣٢٩

٣٢٩

٦٩

٨١

٢٢٦

٣١٩

١٠٥

٣٠٨

١٠٩

٣٤١/٣٣٩

١١٣

١١٠

عبد

عبر

عبرس

عبط

عبقر

عبل

عيم

عين

عبنقاة

عبر

عبل

عبا

عتب

عتد

عتر

عترس

عترف

عتل

عتم

عتو

عشجل

عثر

عشكل

عتل

عتلب

عشم

عثن

الصفحة		الصفحة	
٢٣٣	عرو	٢٢٩	عذي
٢٣٣	عري	١٢٨	عرب
٢٧٩	عزهل	٣٣٠	عربس
٢٠٥	عزو	٣٢٥	عربض
٢٠٥	عزي	٣٢٠	عرجل
٣٣١	عسبر	٣٢٠	عرجن
٣١٦	عسجد	٣١	عرد
٣١٥	عسجر	٣٣٤	عرزل
٣٢٧	عسطس	٣٣٤	عرزم
٢٩١	عسقب	٣٣٦	عرصف
٢٩١	عسقف	٣٣٦	عرصم
٢٩٠	عسقل	٣٢٥	عرضن
٣١٥	عسلج	٣٢٨	عرطس
٢٩٠	عسلق	٣٢٨	عرطل
٢٠٠	عسو	١٢١	عرف
٢٨٦	عشرق	٣٢٢	عرفج
٣١٢	عشزر	٣٢٧	عرفط
٣١٢	عشنت	٢٩٦	عرقب
٢٨٧	عشلق	٢٩٥	عرقد
١٨٧	عشو	٢٩٩	عرقل
١٨٧	عشو	٣٠٥	عركس
١٨٧	عشي	١٣٦	عرم
٣٣٥	عصفر	٣٣٠	عرمس
٣٣٨	عصلب	٣٢٥	عرمض
٣٣٦	عصمر	١١٧	عرون
١٩٧	عصو	٣٣٠	عرنس
١٩٧	عصي	٢٨١	عرهم

الصفحة		الصفحة	
١٨	عفت	٣٢٩	عزرس
٢٩٩	عقفر	٣٢٦	عضرط
١٤٥	عقل	٣٤٥	عضر فوط
٣٠٠	عقلق	٣١٠	عضفج
١٥٧	عفن	٣٢٥	عضمر
٣٢٤	عفنح	٣٠٢	عضنك
٣٤٣	عفظ	١٩٣	عضو
٣٤٥	عفنقس	٢٠	عطب
٢٨٤	عفهم	٣٢٨	عطبل
٢٥٨	عفو	٥	عطد
٣٠١	عقبل	٨	عطر
٢٩٧	عقرب	٣٢٧	عطرد
٢٩٢	عقرس	١٧	عطف
٣٤٥	عقنقس	٩	عطل
١٧٥	عقو	٣٢٨	عطمس
١٧٨	عقي	١٤	عطن
٣٠٧	عكبر	٢٠٨	عطو
٣٠٣	عكرش	٩٠	عظب
٣٠٨	عكرم	٨٥	عظل
٣٠٥	عكمس	٣٤٢	عظلم
٣٠٤	عكتكع	٩١	عظم
١٨٠	عكو	٢٢٨	عطي
١٤٧	علب	٧٤	عفت
١٠٨	علث	٣٢٤	عفجل
٣٢٣	علجم	١٢٢	عفر
٣٢٤	علجن	٣٣٣	عفرز
٤	علد	٣٥٠	عفرناة

الصفحة

٢٦٦

١٥٩

٢٧٨

٣٤١

٣٣٠

٣٤١

٧٢

٣٢٩

١١٠

٣١٧

٣١٧

٢٧٦

٢٩٤

٣٥٠

٣٣٠

٣١٢

٣٣٧

٣٣٨

١٥

٨٧

٣٢٧

١٥٧

٣١٥

٣٣٧

٣٤٣

٣٠١

٢٩٤

عمي

عنب

عنيج

عنبر

عنيس

عنبل

عنت

عنتر

عنث

عنجد

عنجر

عنجه

عندق

عندليب

عنسل

عنشط

عنصر

عنصل

عنط

عنظ

عنظب

عنف

عنفش

عنقص

عنط

عنق

عنقد

الصفحة

١٥

٣٥٠

١٤٤

٣٠٠

٣٠٦

٣٠٦

٣٠٩

١٥٢

١٤١

٢٨٢

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٨

٢٧٨

٢٨٤

٢٨٤

٢٤٥

٣٤٤

٨٢

٣٤٠

٥٧

١٣٧

٣٣٢

٣٤٣

١٥٣

٣٣٠

٣٠١

علط

علطيس

علف

علقم

علكد

علكط

علكم

علم

علن

علهب

علهج

علهز

علهس

علهص

علهم

علهص

علو

علوس

عمت

عمثل

عمد

عمر

عمرس

عمرط

عمل

عملس

عملق



الصفحة

الصفحة

١٨٩

عيش

٢٩٩

عنقر

٢١١

عيص

٢٩٣

عنقرز

٢٦٠

عيف

٣٤٧

عنقفير

١٧٩

عيق

٣٠٩

عنكب

٢٤٩

عيل

١٦١

عنم

٢٦٩

عيم

٢٥٢

عنو

٢٥٤

عين

٢٥٣

عني

٢٧١

عبي

١٨٤

عوج

٢١٧

عود

[ف]

٢٢٩

عود

٤٧

فدع

٢٣٥

عور

١٢٥

فرع

٢٠٦

عوز

٢٩٣

فرقع

٢٠١

عوس

٣٤٣

فرعل

١٩٨

عوص

٨٩

فطع

١٩٣

عوض

١٤٥

فعل

٢٦٠

عوف

١٦٤

فعم

١٧٣

عوق

٢٦٠

فعو

٢٤٨

عول

٢٩١

فقعس

٢٦٨

عوم

١٤٦

فلع

٢٥٣

عون

١٥٨

فنع

١٦٩

عوه

٢٧٠

عوي

[ق]

٢٦٣

عيب

٣٤٧

قبعثر

٢٣١

عيث

٢٩٥

قدعر

١٨٦

عيج

٢٩٥

قدعل

٢٣٥

عير

٣٤٧

قدعمل

٢٠١

عيس

الصفحة

٣٠٥

٣٠٧

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٨

٣٠٧

٣٠٦

١٨١

[ل]

٩٩

١٣

٣٥٠

٨٥

٣٤٢

٣٤٢

١٤١

٢٤٩

١٤٥

١٥٥

٢٥٠

٢٥٠

[م]

٨٣

١٤٠

٣٣٤

كرسع

كعبر

كعتر

كعشب

كعشم

كعذب

كنعد

كوع

لذع

لطح

لعثم

لعظ

لعظم

لعمظ

لعن

لعو

لفع

لمع

لوع

ليع

متع

مرع

مرعز

الصفحة

٢٩٦

٢٩٤

٢٩٧

٣٤٨

٢٨٧

٢٨٨

٣٠٠

٢٩٦

٢٩١

٢٨٦

٢٩٤

٢٩٠

٢٩٤

٣٤٩

١٧٥

٢٩٩

٢٩٣

٣٠١

٣٠٠

٣٠٢

٢٩٦

٢٩٢

٢٩٢

٣٠٢

٣٠٧

قرثع

قردع

قرعب

قرعبل

قشعر

قصعر

قعبل

قعثب

قعسر

قعضب

قعطر

قعمس

قعمط

قعنس

قعو

قفعل

قلعط

قلعم

قمعل

قنيع

قنذع

قنزع

قنعس

قنفع

[ك]

كرتع

الصفحة

الصفحة

٢٥٧

نوع

٢٧

مطع

[هـ]

٩٢

مطع

٦١

معد

٢٨٢

هبلع

١٣٨

معر

٣٤٧

هبنقع

٢٨

معط

٢٧٦

هجنع

١٥٤

معل

٢٨٠

هرمع

١٦٣

معن

٢٨٠

هرنع

٢٦٧

معو

٢٧٩

هزلع

٢٦٨

معي

٢٨٠

هزنع

١٦٣

منع

٢٨٠

هطلع

٢٦٩

ميج

٢٨٣

هملع

[ن]

٢٨٣

هنبع

١٦٠

نبح

١٧٠

هوع

٧٣

نتع

١٧٠

هيع

١٦

نطع

[و]

١٦٠

نعب

١٨٦

وجع

١٦٠

نعب

٢٢٢

ودع

٣٤١

نعثل

٢٤٢

ورع

١١٩

نعر

٢٠٧

وزع

١٦

نعط

٢٠٣

وسع

٨٨

نעظ

١٩٢

وشع

١٥٨

نعف

١٩٩

وصع

١٤٢

نعل

١٩٥

وضع

١٦١

نعم

٢٦٤

وعب

٢٥٦

نعو

٢٣١

وعث

٢٥٦

نعي

٢٢٢

وعد

١٥٨

نفع

الصفحة		الصفحة	
٢٥٠	ولع	٢٤١	وعر
	[ي]	٢٠٣	وعس
٢٢٥	يدع	٢٢٨	وعظ
٣٤٢	يربع	١٧٤	وعق
٢٠٣	يسع	١٨٠	وعك
٢٤٣	يعر	٢٤٩	وعل
٣٤٢	يعفر	٢٥٧	وعن
٢٥١	يعل	٢٧٢	وعي
٢٦١	يفع	١٧٦	وقع
٢٥٧	ينع	١٨٢	وكع